A GIFT FROM THE STARS

Extraterrestrial contacts and guide of

ALIEN RACES

Elena Danaan

ترجمة مجموعة الروح

هدية من النجوم

الاتصالات من خارج الأرض ودليل الأجناس الفضائية

ردمك 978-1-8381730-0-5
موقع المؤلف: www.elenadanaan.com
يوتيوب: "إيلينا دنان – توجيه الضوء" فيسبوك:"إيلينا دنان المؤلفة" أو: "جهات اتصال الثريا "
لأبناء أخي آيلان وإيفان، وجميع الأطفال الذين سيرون الأرض الجديدة ترتفع.

إلى بيث آن وايت، وجميع الضحايا الصامتين لعمليات الاختطاف الغريبة. أولئك الذين يبقون على قيد الحياة عليهم واجب أن يكونوا صوت أولئك الذين لا يستطيعون التحدث
لأنهم مرعوبون، سئموا من السخرية أو لم يعودوا هنا للتحدث. نحن لا ننتظر الكشف: نحن الكشف .

شكر وتقدير

أعرب عن امتناني العميق لثور هان إريديون على المواد المتعلقة بالأجناس الفضائية المقدمة في هذا الكتاب، ودعمه وتفانيه بلا هوادة للتواصل الروحي السريع، وهي المعرفة التي اعتقد أنها مهمة لنقلها إلى الإنسانية، وأشكر بشدة رؤسائه هناك للسماح له بالقيام بذلك. سأظل ممتنًا إلى الأبد لثور هان وطاقمه من البليادين لإنقاذ حياتي عندما كنت طفلة، ولمراقبتهم لي طوال هذه السنوات. آناكس إيغاروث من أوريون، الذي حبه قلب متوهج أكبر من الكون، كورون كائن البليادين الجميل الذي يمكن لمعرفته أن تُسكت الكثيرين، صديقتي العزيزة ميرا من سيريوس بي، التي تذكرنا ذكاؤها وروح الدعابة أن الفضائيين هم ببساطة أشخاص مثلنا فقط ولدوا في مكان آخر، فالنيك من إبسيلون إيريداني، سيلاديون من إيرا، إلى جميعكم يا أصدقائي.

أصدقاء رائعون ومرشدون من النجوم، أعرب عن احترامي العميق وامتناني العميق لكونكم جزءًا من حياتي.

وهناك أيضًا الطاقم الأرضي! هولي ويلكوكس، في ليلة عيد الهالوين هذه بالنار الدافئة وأضواء الشموع، في كوخي الأيرلندي على البحر، عندما تجرأت لأول مرة على التحدث عن ذاكرتي المجزأة عن عمليات اختطاف الفضائيين، وضعت التلميح النهائي للشجاعة التي احتجتها في صدري، مما حفزني على طلب المساعدة من أخصائي التنويم المغناطيسي. بعد أسبوع، التقيت بالشخص الذي سيغير حياتي. إليزا هيريرا رايت، لقد ساعدتني مهاراتك المذهلة كمعالجة بالتنويم المغناطيسي الكمومي في إنشاء هذا الكتاب من خلال مساعدتي في استعادة ذكريات اختطافي من قبل الكائنات الفضائية، وشفاء مخاوفي وصدماتي وإعادة الاتصال مع حماتي. لا أستطيع العثور على كلمات للثناء على مهاراتك الكافية وأوصي حقًا بخدماتك. شكرًا لك أيضًا على تحرير لغتي الإنجليزية الخرقاء، وهي ليست لغتي الأولى. شكرًا لفيكي دولد وبيانكا أدانتي على مساعدتهما الفنية الثمينة، وأيضًا لشريكي لوقا على صبره المحب في تحمل عزلة أثناء كتابة هذا الكتاب بشجاعة. لدعم، أيضًا، أختي ستيفاني وتشجيع راشيل سوازيك وأليكس فريمان وآن فيرلات، جنياتي الثلاث الجيدات. أريد أن أشكر أيضًا جميع أولئك الذين قابلتهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي والذين أصبحوا جزءًا من هذه المغامرة المذهلة، وخاصة بابلو وخافيير، وفيليب "جونز" روسيت، وروبرت إيرل وايت، وجميع أولئك الذين دعموني بثقتهم وصداقتهم. كما أعرب عن امتناني لروبرت خليل ودونالد ليديسما لمساعدتي أولاً في إيصال صوتي "هناك" .

وبالطبع قطتي السحرية نيد، النمر الصغير التي كانت تحافظ على المكان في هدوء لإنجاز العمل. الآن اربطوا أحزمة الأمان...

الجزء الأول
قصتي

مقدمة

لقد حان الوقت بالنسبة لي للكلام. لا أستطيع أن أحتفظ بهذا لنفسي بعد الآن، فأنا بحاجة إلى مشاركة هذا مع العالم. هذه قصتي، حقيقية ومرعبة، ولكنها أيضًا جميلة بشكل مذهل. هذه قصة عصرنا، هذه الأوقات المتغيرة، نقطة تحول للبشرية. إنها الفرصة الأخيرة للخطوة إلى النور. التاريخ في طور التكوين وأنا أكتب هذه الكلمات ؛ يتم إنشاء المستقبل في هذه اللحظة بالذات، من قبلنا جميعًا. هذا الكتاب مخصص في المقام الأول لجميع أولئك الذين مروا بمحنة اختطافهم من قبل الفضائيين، ويسعون إلى فهم دوافع وأجندات كل هذه الكائنات الغامضة التي تعمل في الظل.

يتكون هذا الكتاب من ثلاثة أجزاء. أولاً، تحدد شهادة اختطافي خلفية المواد التي تم الكشف عنها بشكل أكبر. يصف الجزء الثاني الأجناس الفضائية المختلفة التي تزور الأرض (موضحة بنفسي)، ويجمع الجزء الثالث رسائل من كائنات من خارج الأرض.

لقد ولدت في مرسيليا، فرنسا، وأعيش الآن على الساحل الغربي لأيرلندا. أنا عالمة آثار وأمضيت ثماني سنوات من حياتي في العمل في مصر، لكنني أيضًا كاهن درويد وشامان ومعالج، بالإضافة إلى فنانة وموسيقية. على الرغم من أنني كنت دائمًا على دراية بقدراتي النفسية، إلا أنني أمتلك أيضًا الخلفية العلمية (كمهندسة تعمل لسنوات عديدة في المعهد الفرنسي للعلوم (CNRS) الذي ساعدني دائمًا في الحفاظ على قدمي على الأرض. اخترت دائمًا أن أؤمن فقط بتجربتي الشخصية، وألا أعتبر أي معتقدات مقترحة أمرًا مسلمًا به. على الرغم من أنني نشأت في خلفية دينية، إلا أنني أصبحت ملحدًة في سن العاشرة بمجرد أن أدركت أن كل شيء يمكن تفسيره بالعلم. لم تكن الأنظمة العقائدية هي فنجاني من الشاي. منذ سن مبكرة، فهمت بقوة أنه لا ينبغي لأحد أن يخبرني بما يجب أن أفكر أو بما يجب أن أؤمن به! كان لدي دائمًا عقل فضولي ومنفتح، ولكن لا يمكن خداعه بسهولة ؛ كل شيء يتعلق بإيجاد التوازن الصحيح بين العقلانية والانفتاح. تم اختطافي من قبل الفضائيين الرماديين في سن التاسعة. في هذه العملية، تم إنقاذي من قبل سفينة فضائية أخرى تتألف من طاقم من عوالم مختلفة، وبعض هذه الكائنات الخيرية كانت تحميني منذ ذلك الوقت.

قررت. في ديسمبر 2019، تجربة التنويم المغناطيسي الكمومي على أمل أن أتمكن من استعادة جميع الأجزاء المفقودة من ذاكرتي. خلال الجلسة. تمكنت من تذكر التفاصيل المفقودة وهذه هي الطريقة التي ظهرت بها فكرة هذا الكتاب.

يتطلب الأمر دائمًا شجاعة كبيرة للتحدث. تفتح قلبك وتضع نفسك في موقف ضعيف، لذلك عندما نواجه السخرية والشك، فإنه يؤلم، يؤلم مثل سهم يطلق عبر القلب. أنت فقط من يعرف أن هذا صحيح. أنت تعرف أنك عشت هذا، لأن عقلك يتذكر، وجسمك يتذكر، وأنت تعرف فقط... أريد أن يعرف الأشخاص الآخرون الذين عانوا من الاختطاف أنهم ليسوا وحدهم، وأنهم يستطيعون العثور على الدعم ومشاركة تجاربهم عبر المجموعات على وسائل التواصل الاجتماعي مع أولئك الذين مروا بذلك أيضًا. ويمكنهم أيضًا طلب المساعدة من المعالجين بالتنويم المغناطيسي ذوي الخبرة في هذه المسألة.

نحن لسنا وحيدين. هناك كائنات فضائية خيرة تعتني بنا بلا كلل، وتنقذ الناس، وتقاتل من أجل حمايتنا، وتعمل على تفكيك أجندات الظلام. تطورت العقلية حول التجارب الخارقة للطبيعة في هذا العقد الماضي حيث أصبح الناس أكثر انفتاحًا على الكشف عن تجاربهم بسبب وسائل التواصل الاجتماعي والقدرة على التصوير والنشر بسهولة من الهواتف المحمولة. يمكن الوصول إلى المعلومات على الفور الآن، ومشاركتها من جميع أنحاء الكوكب. يبدو أن كلمة "خوارق"، حتى، يتم تنقيحها تدريجياً لتتناسب مع المفهوم الجديد لـ "الحالة الطبيعية". يفقد الحكم قبضته بينما تخفف فكرة الحياة الطبيعية من حدودها، بينما نتحول إلى نموذج جديد للواقع. لم يعد هناك شيء يصدمنا حقًا، الآن هي اللحظة التي نخطو فيها إلى النور ونتحدث. بينما نكتشف أن عدد المختطفين كبير في الواقع بجنون، لم نعد نخاف. يتم استبدال الخوف بالغضب والإحباط. كان هذا النشاط الخسيس دائمًا مهمًا ولكن الفرق هو أننا الآن نمتلك الأدوات والقدرة على التعبير عن أنفسنا. يتجرأ المزيد والمزيد من الناس على التحدث ويزداد عدد الشهادات بشكل كبير مع انخفاض الخوف. لا يستطيع الرجال ذوو الرداء الأسود مواكبة ذلك أكثر من ذلك! معظم عمليات الاختطاف الغريبة هي تجربة مؤلمة، والتي لا تزال قائمة في الذاكرة كشخصيات شبحية طوال حياتك. لقد كنت أعيش في خوف لسنوات عديدة، وأحمل عواقب صدمة مكبوتة بشدة. حجبت الذكريات المرعبة والإنكار العميق العديد من الجوانب في حياتي ولم أستطع التحدث عنها لأسباب مختلفة. في الغالب بسبب إنكاري من أجل الحفاظ على سلامة عقلي، من خلال غريزة البقاء على قيد الحياة في مجتمع ضيق الأفق وحكمي. حاولت جاهدًة أن أقنع نفسي بأن هذا لم يحدث لي أبدًا ؛ بالتأكيد، كان لا يطاق إذا حدث ذلك! حتى أنني حاولت أن أحجب في ذهني الأدلة الطبية والجسدية، بما في ذلك الاتصال الجسدي مع كائنات من خارج الأرض. على الرغم من... إن تغطية عينيك بيدك لا يجعل الوحش يختفي. لا يزال هنا، مختبئ في الظل، تحت سريرك، خلف الستائر، في نهاية ممر مظلم. وفي يوم من الأيام، تحتاج فقط إلى العودة ومواجهة الأمر.

بصفتنا مختطفين فضائيين، يتم سرقتنا من أجزاء من ذاكرتنا، من حياتنا. يأتون في الليل لسرقة ممتلكاتنا الأكثر حميمية، لانتهاك جميع حقوقنا واحدة تلو الأخرى. إنهم يستخدموننا كفران تجارب وراثية، ويسرقون موادنا وسوائلنا الإنجابية، ويسموننا مثل الماشية، ويزرعوننا بأجهزة تعقب ويتركوننا نرتجف بالبرد في الصباح، مع الشعور الفظيع بالاغتصاب، في جسمنا وفي صميم

روحنا. يأخذون أطفالنا لأغراض لا توصف، ولا يمكن إعادتهم أبدًا. وحكوماتنا، التي من المفترض أن تحمي المدنيين، تتعاون من خلال توفير مرافق تحت الأرض والمشاركة في أكثر الصفقات المخزية. هذا كافي...هذا كافي !

التذكر...

بقدر ما أستطيع أن أتذكر، كنت قادرًة على رؤية الكيانات والأشباح، ولدي مشاهدات ورؤى وسماع ما لا يستطيع الآخرون فعله. لقد ورثت هذه المواهب من جدتي من والدتي، وهي أيضًا وسيطة روح موهوبة. بدلاً من جلب الإثارة في حياتي، جعلتني هذه الهدايا طفلة منعزلة. بمجرد أن حاولت أن أخبر زملائي في المدرسة عن هذه القدرات الخاصة، تعرضت للسخرية والتنمر. ساعدني هذا على فهم أنني كنت مختلفًة عن الأطفال الآخرين. أتذكر قضاء ليالٍ كاملة في التحديق في السماء حتى جاء الإرهاق، وانجذب إلى حزام أوريون مثل المغناطيس وأيضًا، الثريا... آه، الثريا... شعرت دائمًا بحنين عميق وغير مفسر في قلبي وروحي في كل مرة أشاهد فيها هذا العنقود النجمية فوق رأسي. حتى الآن وبشكل غامض قريب جدا في نفس الوقت. كان هناك شيء حول هذا الموضوع أذهلني، ونومني مغناطيسيًا وكاد أن يهوسني ، مثل رابط يتجاوز مسافة الفضاء. لماذا؟
لماذا أردت أن أكون هناك ؟ لماذا كنت مقتنعًة بأن شخصًا ما، هناك، في هذه المركبة السماوية الصغيرة المتلألئة، كان يفكر بي ؟

قبل أن تغادر مستوى الوجود هذا، أخبرتني جدتي بشيء نسيته، أو أنكرته ببساطة. قالت إنها كانت تسمعني لسنوات في سريري ليلاً عندما كانت طفلة، وعندما كانت مراهقة، اتحدث بصوت منخفض، اصلي بيأس، كانت تعرف أن نافذتي مفتوحة بسبب تيار الهواء تحت الباب. قالت إنني ظللت أكرر باستمرار (أصابتني بالقشعريرة) كل...ليلة:

"تعال، عد من فضلك، وخذني معك إلى النجوم! لماذا لا ترد؟ أنا مشتاقة لك! من فضلك عد، خذني إلى الوطن!"

هذه "الأحلام"... حية للغاية، حقيقية للغاية... تحدث دائمًا مع نفس الكائنات ؛ على وجه الخصوص، رجل أشقر طويل القامة يرتدي بدلة زرقاء متلألئة، بعيون زرقاء غريبة كانت أوسع قليلاً من المعتاد ودائمًا، يحاول التواصل معي. كان جميلًا جدًا ومتألقًا بالكثير من الحب ؛ لسنوات اعتقدت أنه ملاك. لقد كان في خلفية حياتي منذ أن كنت طفلة ويبدو أنه يعتني بي بعناية كبيرة. شعرت دائمًا بالانجذاب إلى هذا الرجل الغريب والجميل، الذي أعرف أنه ليس من هذا العالم. وفي الوقت نفسه، كنت أعاني من ذكريات مؤلمة تتضمن أدوات طبية ومخلوقات رمادية مرعبة ذات عيون زجاجية داكنة ضخمة. نعم، تذكرتهم أيضًا... انتعاشات قصيرة في قلب كابوس أو حتى، عند الاستلقاء على كرسي متكئ لأطباء الأسنان، ممزقة بشكل غير عقلاني بسبب الرعب عندما يتم تشغيل دوار الهواء السريع. سوف يتردد صدى ضجيج وشكل الأدوات في دماغي مما يشير إلى الإنذار بالخطر والأذى والألم،

والطريقة الوحيدة التي سيسمح لي بها اللاوعي بالسماح لطبيب الأسنان بأداء مهمته، هي إقناع نفسي بأنني لن أتأذى وللقيام بذلك، تذكر جسدي... أن اغلق ساقي بإحكام، وأغلق كاحلي حتى لا يدخل شيء. في هذا الوضع فقط، يمكنني الوثوق به. لم يكن هذا طبيعيًا ولم يكن لدي بالتأكيد أي سبب لربط مثقاب طبيب الأسنان بقفل ساقي بإحكام. مع اقتراب المسمار الدوار الصاخب من وجهي، كانت الرؤية الوحشية للمخلوقات المخيفة التي تحمل أدوات جراحية مماثلة تنهمر عليّ. ولكن على الرغم من أن هذه الذكريات قد تم محوها، إلا أن الجهاز العصبي يتذكر، خاصة عندما يتعلق الأمر بحماية الجسم من إشارة الخطر أو الألم.

ذكرياتي الأولى
المتعلقة باختطاف الكائنات الفضائية
تعود إلى الوقت الذي كنت طفلة
صغيرة. في إحدى الأمسيات بينما
كانت جدتي تقرأ لي قصص ما قبل
النوم
، صدمت برؤية رجل رمادي
صغير برأس أصلع كبير وعيون
سوداء كبيرة، يخرج من الجدار
خلفها. وانا انفجر في البكاء، يختفي
وهو يحمل تعبيرًا اعتذاريًا غريبًا.

في وقت لاحق في تلك
الليلة عندما كان الجميع نائمين،
استيقظت من الخوف، عندما تم
رفع جسدي في الهواء بقوة غير
مرئية. كنت مرعوبة



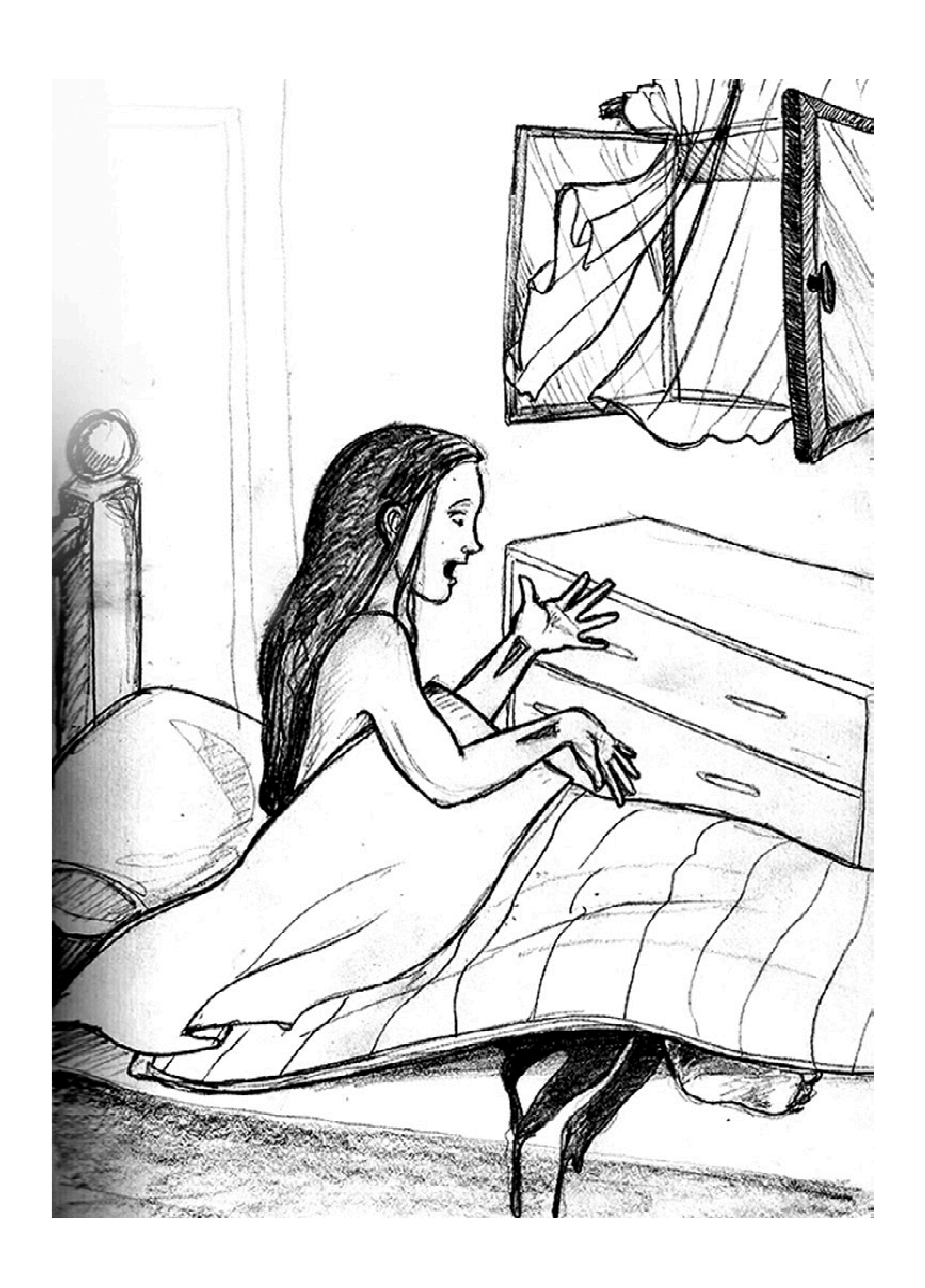
اطفو فوق السرير، غير قادرة على تشكيل صوت واحد في حلقي، جسدي الصغير مخدر ومشلول. ثم، كان هناك وميض من الضوء الأعمى ينفجر في الغرفة والشيء التالي، كنت أعرفه أنه كان الصباح. كنت أسقط إلى السرير وسمعت جدتي تتسلق الدرج على صوت صرخاتي. كان هناك الكثير من الوقت الضائع! ماذا حدث بين اللحظة التي رفعت فيها في الهواء فوق سريري الصغير واللحظة التي عدت فيها، في الصباح؟ كان هذا مرعباً للغاية. في ذلك الوقت، لم أتمكن من التعبير عن نفسي بالكلمات بعد، وسقطت هذه التجربة المؤسفة في أطراف الإنكار الغافل.

احتفظت طوال حياتي بسجل لتجاربي في دفتر ملاحظات، مصحوبًا برسومات، في الآونة الأخيرة، وجدت أيضًا كتاب صحة طفلي (في هذه الأيام لم يتم حوسبة أي شيء بعد، وهذا أمر جيد!). يحتوي على ملاحظات مكتوبة بخط اليد ومختومة من قبل طبيب الأسرة في التاريخ الدقيق للذكرى التالية للاختطاف. كانت هذه هي الصدمة الكبيرة، الصدمة الغامضة التي قلبت حياتي إلى بعد جديد:

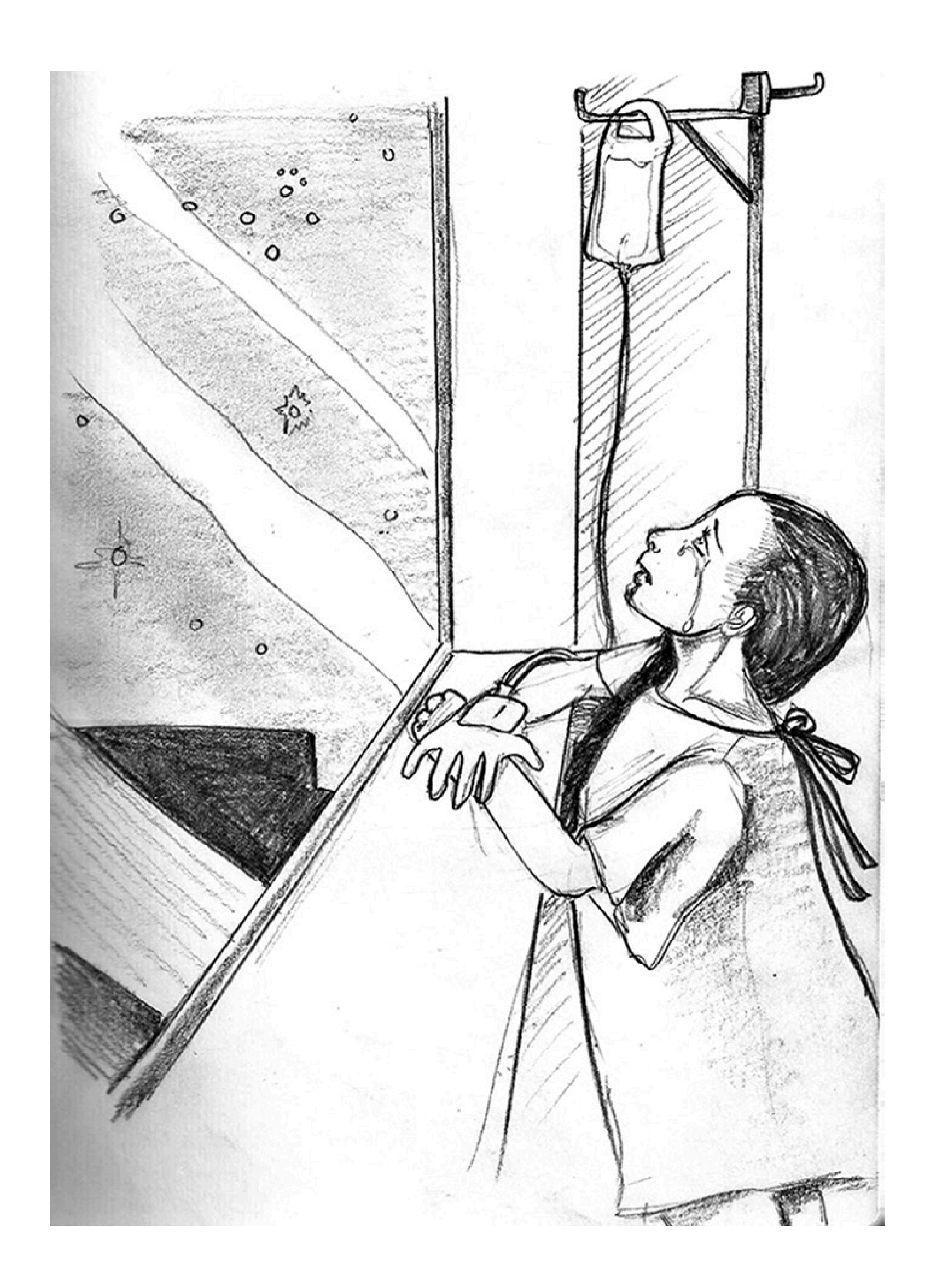


يونيو 1979. كنت في التاسعة من عمري. جدتي وأختي الصغرى وأنا كنا ننظر إلى القمر من خلال النافذة في غرفة نومي عندما فوجئنا برؤية جسم غامض يطفو فوق أسطح المباني المجاورة، ويقترب منا كثيرًا. كان شكله قرصيًا مع نتوء طفيف تحته وقبة فوقه، وكان يتوهج باللون البرتقالي الساطع جدًا.
لم نتمكن من تفسير السبب، كان لدينا هذا الشعور القوي بأنه كان يحدق فينا. وجدته جميلا وساحرا بشكل لا يصدق، على الرغم من أنه لم يكن لدي أي فكرة عما كان عليه. أوضحت لي جدتي أنها كانت سفينة من عالم آخر، قادمة من مكان آخر بعيد جدًا، هناك، في النجوم.
كان هذا مفهومًا جديدًا بالنسبة لي في هذه السن المبكرة جدًا، وكنت مندهشًة حقًا. أخبرتني جدتي أنها عندما كانت شابة، رأت واحدة من هذه تنزل من السماء. قالت إن ريحًا دوارة ارتفعت وعماها شعاع ساطع من الضوء ينزل من السفينة. كان له نفس شكله ولكن ليس برتقاليًا متوهجًا؛ كان معدنيًا إلى حد ما مع نوافذ مرئية. في ذاكرتها التالية، كانت مستلقية على الأرض، معتقدة أنها تعاني من نوبة وإغماء. لم تجرؤ أبدًا على التحدث عن ذلك لأي شخص. لذلك من الواضح، أنني لم أكن الأول في العائلة... وها نحن هنا، نحدق ونحدق في هذه السفينة. كان الأمر ساحرًا حقًا. تغير لونه فجأة، وتوهج أكثر إشراقًا إلى أبيض تقريبًا، ثم انخفض بسرعة إلى الأصفر والبرتقالي والأحمر الداكن... قالت جدتي: "أوه، انظر، إنه يتغير لونه لأنه سيذهب، الآن!" وكانت على حق؛ لقد انطلق فجأة في تعرج وحشي واختفى في العدم! في اليوم التالي في الصحف المحلية، كان هناك مقال حول مشاهدات الأجسام الطائرة المجهولة في المنطقة. من خلال أبحاثي الأخيرة، اكتشفت أن المنطقة كانت في الواقع عرضة بشكل كبير لمشاهدة الأجسام الطائرة المجهولة لفترة طويلة. لكن القصة بالنسبة لي لا تتوقف هنا ؛ هذا، كان مجرد البداية...

استيقظت في صباح ذلك اليوم مع ألم كبير في بطني وإحساس بالبلل على السرير. سحبت الملاءة وصرخت برعب: كان هناك دم في كل مكان في السرير وكان قادمًا من بطني!
نهضت وأرتجفت وانا أبكي. وجدت أمي في الحمام وفقدت الألوان على وجهها عندما رأتني، وساقي مغطاة بدمي. انفجرت بالدموع وصرخت بصوت عالٍ أنني سأموت.
كنت في التاسعة من عمري...لم يتوقع أحد أن يخبرني عن الدورة الشهرية، والتي كانت التفسير العقلاني الوحيد. كانت جدتي تبكي في زاوية من المطبخ، تهتز، وجهها بين بيدها. لماذا؟ هل تعرفُ شيئًا؟" هل كانت تتذكر









الأشياء التي مرت بها أيضًا، شيء مخبأ في أعماق ذكريات لا توصف؟ وصل طبيب العائلة وأتذكر هذه الصورة له وهو يفحص معصمي بحيرة. كانت بداخل كل منها مثلث أرجواني مكون من نقاط صغيرة، مثل علامات الإبر الطازجة. قام بفحصهم لفترة طويلة وخلص إلى أنه ربما كان الحصبة الألمانية. هذا التشخيص مكتوب بخط اليد في كتابي الصحي مع علامة استفهام. ما زلت أتذكر نظرته المحيرة وأمي تنتظر، بفارغ الصبر، للحصول على إجابة. أي إجابة ستفي بالامر و أعطى هذا الإجابة: الحصبة الألمانية. وبسبب استمرار النزيف المهبلي، تم إدخالي إلى المستشفى لمدة شهرين، وخلال هذه الفترة جاءت دورتي الشهرية قبل أوانها. أستطيع أن أتذكر أنني كنت أصرخ مثل خنزير مذبوح في كل مرة يلمسني فيها المسعفون. هذا هو الوقت الذي بدأ فيه رعبي من طبيب الأسنان، وكذلك الصداع الغامض الناتج عن بقعة دقيقة صغيرة في جمجمتي. لقد مررت بأشهر من الاختبارات الطبية والفحوصات دون نجاح. من الواضح أنني شعرت أن شيئًا ما قد تم إدخاله في جسدي ولكن لم يظهر أي شيء على النتائج والأشعة السينية ؛ كان الأمر محيرًا لجميع المتخصصين. كانت هذه البقعة مؤلمة طوال حياتي حتى يومنا هذا (لا أستطيع تمشيط شعري عليها). أعلم الآن أنه المكان الذي توجد فيه غرسة الفضائيين الخاصة بي.

كان لدي تجربة أخرى خلال نفس العام، بعد أن عدت من المستشفى وبدأت صحتي في التعافي. كانت هذه التجربة الجديدة ذات طبيعة غريبة مختلفة. في إحدى الليالي، استيقظت مع إحساس حاد بوجود في الغرفة وطنين مسموع قليلاً غير معروف في الهواء.
فجأة، انسكب شعاع أزرق ساطع من الضوء من السقف ووجدت نفسي مرفوعًة فوق جسدي في ضوء أزرق واضح. كنت أطفو عبر هيكل المبنى، نحو سماء الليل الملبدة بالغيوم. ما كان مزعجًا هو أنني كنت أدرك أن جسدي المادي لا يزال على سريري، في الأسفل على الأرض. استطعت أن أرى نفسي شفافة خلال هذه الرحلة. كم هو مثير للاهتمام ومزعج في نفس الوقت، أن ألاحظ أن جسدي كان مضيء على حوافه وشفافًا بعض الشيء، لكنه كان ماديًا عندما ضغطت على ذراعي. لا أستطيع أن أشعر بأي شيء تحت قدمي كما يبدو أنني كنت فقط... أمشي على الغيوم في سماء مرصعة بالنجوم الرائعة.

لم أستطع أن أشعر بأي
ههواء يدخل إلى رئتي على الرغم من أنني

كنت أتنفس، ويمكنني أن أشعر بشعري الطويل يهتز بنسيم لطيف.

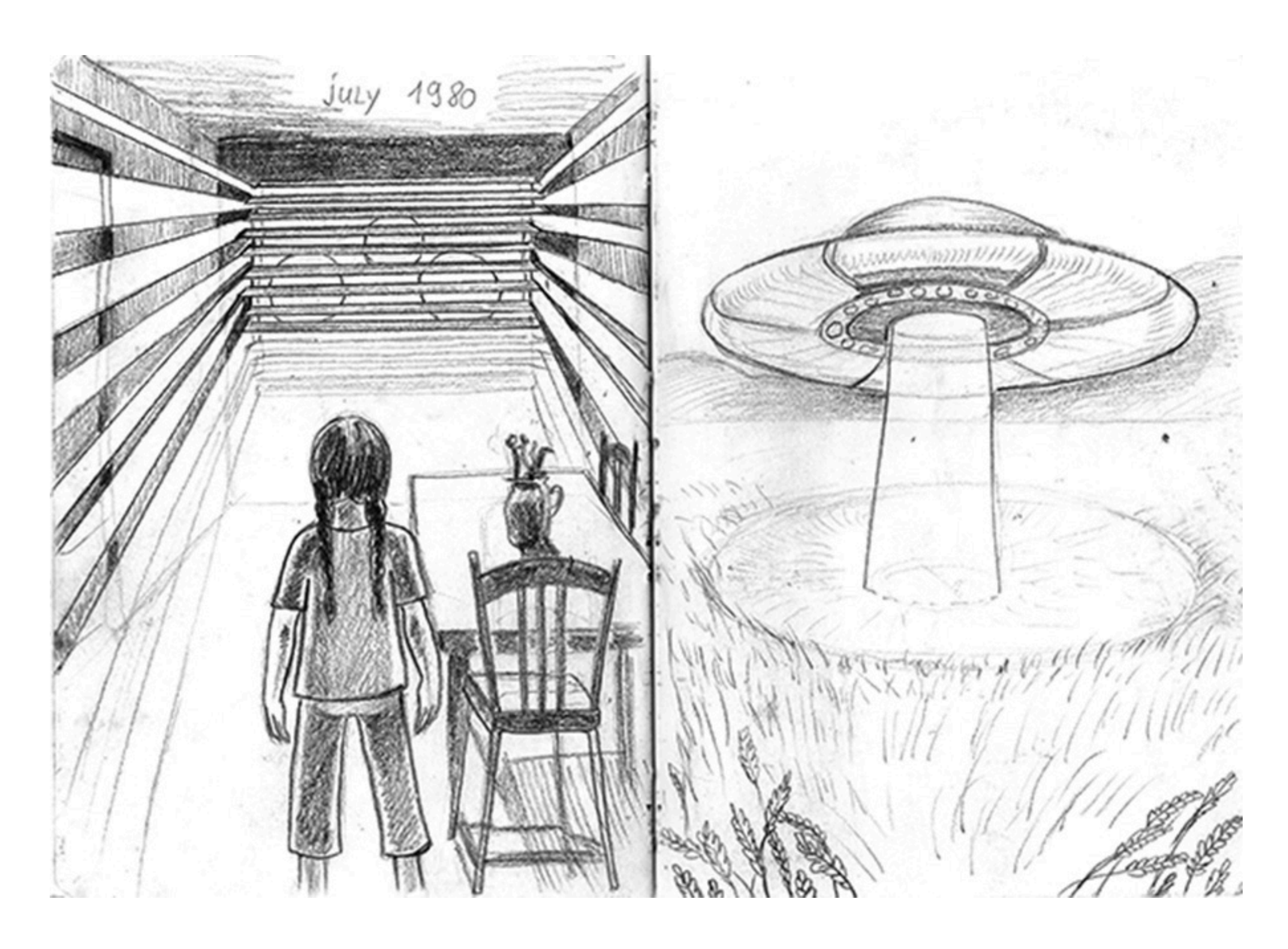




وكان كل شيء صامتًا جدًا... كان صمتًا غريبًا، كما لو كان هناك قطن في أذني. لقد أصابتني الرؤية أمامي بالدهشة، ولكن دون خوف: كانت هناك سفينة فضائية معدنية على شكل قرص... ظهر رجل طويل، يرتدي ملابس بيضاء، أمامي وهو ينزل من منحدر السفينة. كان رائعًا وفي ذلك الوقت اعتقدت أنه ملاك، على الرغم من أنه لم يكن لديه أجنحة. كانت بشرته شاحبة، وكان شعره أشقرًا متموجًا وعيناه زرقاء وأوسع من المعتاد، مع شرارة معدنية غريبة. من وجوده انبثق شعور عميق بالحماية، كما لو كنت أعرف بالغريزة أنه في قربه، كنت في أمان، ولا يمكن أن يحدث لي أي شيء سيء. لقد كان يبدو لي مألوفًا بشكل غريب، على الرغم من أنني بدا وكأنني أقابله للمرة الأولى. ابتسم بلطف جميل ورشيق، وقال إنني بحاجة إلى العيش لفترة محددة على الأرض من أجل تحقيق مهمة. بعد أن نطق بهذه الكلمات الغامضة، دعاني إلى حافة الغيوم، حيث يمكنني رؤية مسقط رأسي من الأعلى. لقد أفزعتني هذه الرؤية. أمسكت بخصره وبكيت لم أكن أريد العودة، لكنه نظر إلي بجدية ووضع يده برفق على جبهتي. تدفقت موجة من الطاقة الدافئة من راحة يده وعلى الرغم من مقاومتي، أصابتني الدوخة. سقطت إلى الوراء بسرعة كبيرة، وسقطت في جسدي كما لو كنت في إسفنجة مبللة. كان هذا أول ما أتذكره عن السفر النجمي و...هو.

خلال صيف عام 1980، في عطلة في جبال الألب الفرنسية مع عائلتي، أيقظني في إحدى الليالي صوت خرخرة محرك أمام المنزل وأضواء ساطعة تنبعث من الستائر، كما لو كانت موضوعة على منحدر أفقي وتنزل من السماء. استيقظت أمي وجدتي، مرعوبتين بنفس القدر، ووجداني في منتصف المطبخ، أحدق في النافذة. في هذه اللحظة الدقيقة، تم رفع منحدر الأضواء النابضة الساطعة وانطلق فجأة عموديًا. أتذكر أمي وهي تركض للاتصال بالشرطة وجدتي، ساكنة وهادئة، تسير نحو النافذة بابتسامة غامضة حاولت إخفاءها عني. الحقيقة البسيطة التي بدت هادئة للغاية خففت من التوترات في جسدي الصغير والسؤال في رأسي: "كيف وصلت إلى المطبخ في المقام الأول؟"

وفي الصباح التالي، استيقظت على صوت رجال مضطربين يتجادلون في الخارج. عندما هرعت إلى الباب الأمامي، لاحظت سيارة شرطة متوقفة أمام المنزل، والمزارع المجاور، منزعج بشكل واضح، وهو يتحدث مع الضباط. كانت هناك أيضًا مركبة ثانية، زرقاء داكنة، متوقفة بجوار حقل القمح المجاور للمنزل. استطعت أن أرى من الشرفة حيث وقفت أن بعض الرجال في زي مختلف الذين لم يكونوا على ما يبدو من الشرطة المحلية، كانوا يلتقطون الصور والقياسات في الحقل. كان المحيط محاطًا بشريط أمني أحمر وأبيض.



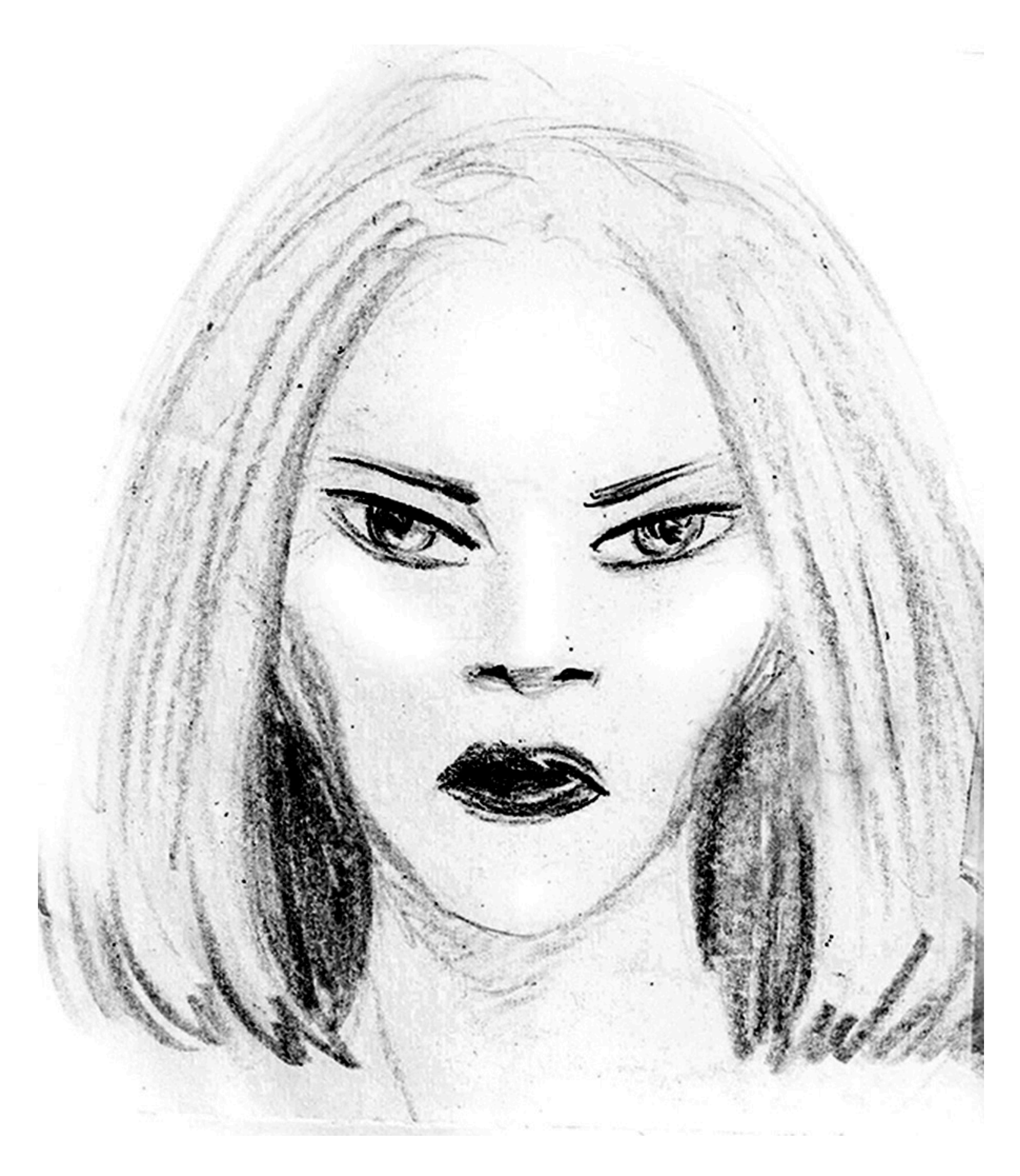
كان هذا الأكثر إثارة للاهتمام! عندما غادر الجميع، هرعت لمقابلة صديقي إريك، ابن المزارع، صبي في عمري. وأوضح لي أن والده كان غاضبًا للغاية لأنه كان مقتنعًا بأن جرار جيرانه أتلف محاصيله بدافع العداوة أثناء الليل. اتفقنا على أن هذا غير منطقي، ليس فقط لأن هذا كان غبيًا، ولكن لأننا رأينا، من نوافذنا، الأضواء النابضة الساطعة تنطلق صعودًا، نحو السماء! ثم قررنا الذهاب وإلقاء نظرة سرية على الحقل على الرغم من الاعتراضات والتحذيرات... تسللنا تحت شريط الأمن وشققنا طريقنا عبر القمح، الذي كان مرتفعًا جدًا بالنسبة لحجمنا في أواخر أغسطس. أوقفنا تقدمنا، مندهشين، عندما واجهنا إزالة غير متوقعة. تم سحق القمح على الأرض بنمط قرصي، وكان الشيء الأكثر روعة هو أن جميع السيقان كانت مطوية بشكل لا تشوبه شائبة في نمط حلزوني. وقفنا هناك، صامتين لبضع دقائق، لأن كل الكلمات كانت تموت في حناجرنا قبل أن نتمكن من التعبير عن عواطفنا.

كانت هذه الأضواء التي رأيناها في الليلة السابقة هي أضواء مركبة جاءت من السماء. كنا متأكدين تمامًا من ذلك لأنه لم يكن هناك مسار، ولا أي مسار جرار، كان متصلاً ببصمة القرص المسطح في المحاصيل. كانت واحدة من هذه اللحظات في حياتك، عندما تضربك الحقائق العميقة في الصميم وتهز كيانك بالكامل إلى الأبد: "نحن لسنا وحدنا في الكون".

أعرف حقيقة أن دوائر المحاصيل هي في الغالب من صنع الإنسان ولكن يتم تنفيذ جزء صغير جدًا منها من قبل كيانات متعددة الأبعاد باستخدام موجات صوتية. بالطبع، لم أكن أعرف شيئًا عن ذلك في الوقت الذي وقع فيه الحدث. لكن هذه لم تكن دائرة محاصيل. كانت بصمة هبوط جسم غامض. الصيحات البعيدة لشخص بدا غاضبًا جدًا أخرجتنا من النشوة التي بدا أننا تحتها. كان والد الصبي قد رآنا نذهب إلى الميدان وصرخ في وجهنا بأن الشرطة قد منعت أي شخص بالدخول حتى وصل أشخاص آخرون لالتقاط المزيد من الصور. استسلمنا وبدأنا بمغادرة الموقع بأسف شديد. ما الذي جعلنا نشعر بالحنين إلى الماضي والرغبة في البقاء في هذا الانطباع المغناطيسي الغريب؟ شعرت هذه البصمة في القمح أكثر مما تبدو عليه؛ كما لو كانت... بوابة من نوع ما نحو مخرج غير محتمل من هذا العالم. كانت سفينة، من كوكب آخر، مصنوعة من تقنية غير عادية، قد هبطت هناك للتو، في الليلة السابقة. قريب جدًا، بعيد جدًا...

في وقت لاحق من ذلك اليوم، التقينا بفتاة في عمرنا تعيش في المزرعة القريبة التي أخبرتنا، وهي خائفة جدًا، أنها شهدت أيضًا هبوط جسم غامض في الحقل في الليلة السابقة، وشاهدت أشخاصًا طويلين لامعين يخرجون. لم تقل المزيد لأنها كانت ترتجف من الرعب أثناء حديثها.

قفزت ذاكرتي التالية إلى أبريل 1983 في مارسيليا، عندما كنت في الثالثة عشرة من عمري. استيقظت في إحدى الليالي وجلست على سريري، في مواجهة الجدار، أتعرق، مقطوعة الأنفاس، و قلبي ينبض بسرعة كبيرة. رأيت شيئًا يشبه شاشة في الحائط عليها صور لمناظر طبيعية غريبة، مع تلة يركض الناس نحوها على عجل، وسفن فضائية متوهجة باللون الأحمر تنزل من السماء لإنقاذهم. ثم، ظهرت هذه المرأة الفضائية الجميلة بشكل واضح للغاية في الجدار أمامي. كان لديها بشرة شاحبة ناعمة، وعيون خضراء واسعة، وشفاه وردية، وكان شعرها أشقر ومستقيم، وبدت جادة للغاية. كانت ترتدي زيًا أزرقًا متلألئًا ضيقًا وحزامًا معدنيًا ذهبيًا مع أجهزة صغيرة متصلة به. لقد رسمت هذه الصورة أدناه بعد هذه التجربة وطوال حياتي، وحتى وقت قريب جدًا، لم أتمكن من فتح دفتر الملاحظات حتى أنظر إليها لأن هذا الرسم أرعبني. كنت أعرف دائمًا، لا شعوريًا، أنه إذا نظرت إليه، فإنه سيفتح بابًا أفضل تجاهله:



قالت لي: " اعثرِ على البروفيسور جنكينز في أوهايو!" ثم فجأة، خلفها، رأيت كما لو كنت أطير فوق منطقة مهجورة بها سلسلة من المباني (في بحثي اللاحق اتضح أنها المنطقة 51، والتي لا تقع في ولاية أوهايو ولكن انتظر ما سيأتي بعد ذلك...). كان صوت المرأة الغريبة يكرر: "اعثر على البروفيسور جنكينز!". ثم ظهر وجهها مرة أخرى بتعبير حتمي للغاية واختفت على الفور مثل

إغلاق شاشة التلفزيون. قمت ببعض الأبحاث حول هذه الرؤية مؤخرًا، وفي أوهايو هناك منشأة عسكرية معروفة بالتورط مع الفضائيين والأطباق الطائرة: قاعدة رايت باترسون للقوات الجوية الأمريكية، في دايتون. ولن تخمن أبدًا: ليس فقط قاعدة أوهايو العسكرية المتعلقة بتحطم روزويل والمنطقة 51، ولكن البروفيسور جنكينز كان يعمل هناك في الوقت الذي كنت فيه في الثالثة عشرة من عمري. لم أجرؤ أبدًا أو امتلك الشجاعة لمحاولة الاتصال به، على الرغم من أنه يمتلك بالتأكيد بعض المعلومات الأساسية لي. لماذا أنا؟ لمَ هو؟ حسنًا، إذا كنت تقرأ هذا، يا بروفيسور، فقد يكون لديك الإجابة..



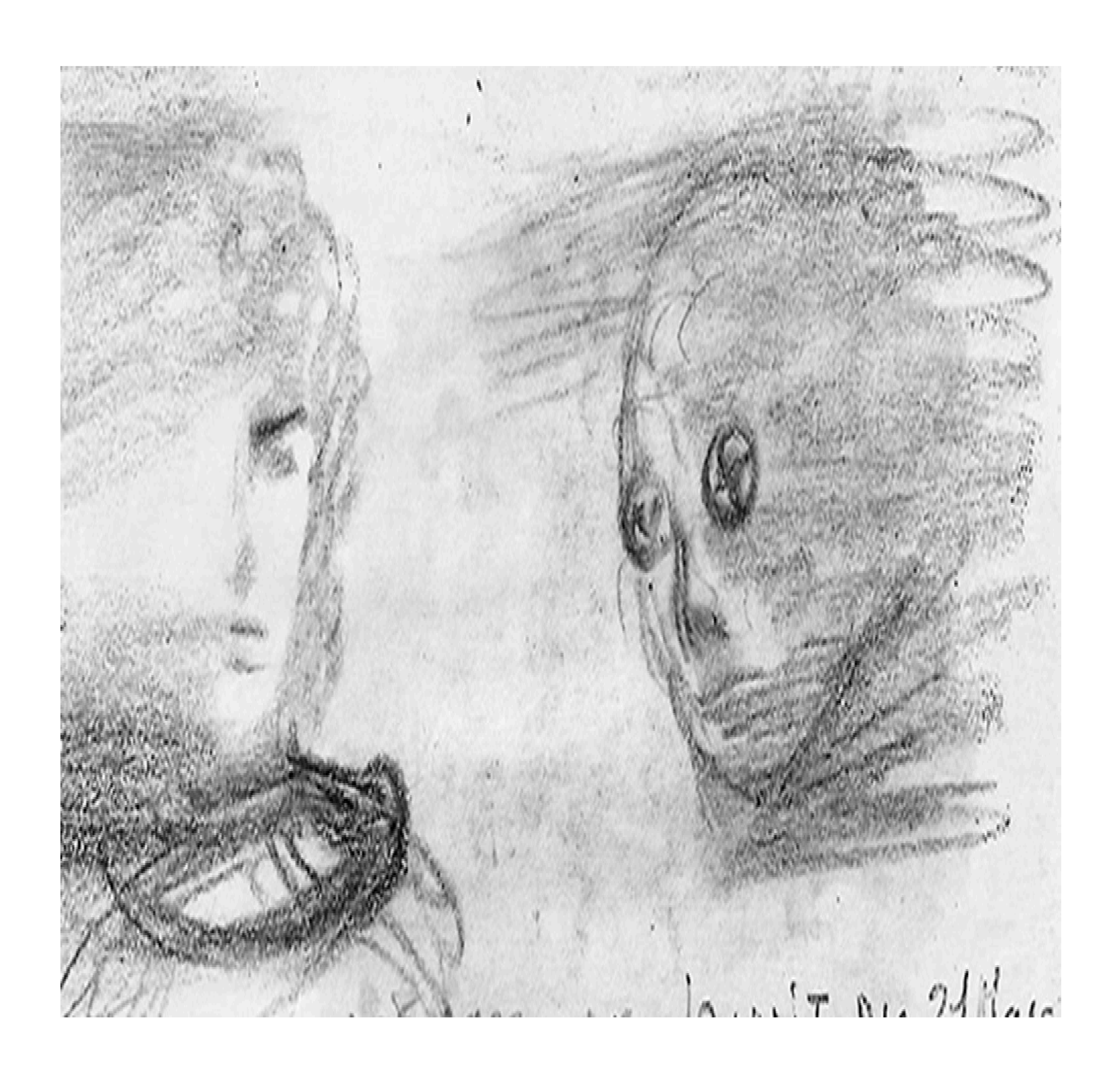
في يونيو 1983، عاد نفس الأجسام الطائرة المجهولة البرتقالي، يحوم فوق السقف. بعد فترة وجيزة، أتذكر أنني حبست نفسي في غرفة نومي من الداخل، وركعت على السجادة وألصقت الملصقات على خريطة النجوم. أتذكر وجود هذا الشعور المحرج الذي يحثني على القيام بذلك قبل أن أنسى.

ثم، فتحت النافذة وهبت الرياح، و... الذاكرة فارغة مرة أخرى. استيقظت مستلقية على الأرض بعد فترة، بين الأوراق المتناثرة بسبب الرياح، وشعرت بهذا الخوف العميق. أعدت طي الخريطة وأخفيتها حتى لا أنظر إليها مرة أخرى، مع الخوف من أن شيئًا فظيعًا سيحدث لي إذا فعلت ذلك. على الرغم من أن هذه كانت ذاكرة مزعجة، فقد اكتشفت مؤخرًا خلال جلسة التنويم المغناطيسي، أنني كنت على متن تلك السفينة وأظهرت شاشة ثلاثية الأبعاد مع مواقع العوالم المأهولة (سيتم تطوير هذا بمزيد من التفصيل في الفصل الثالث من هذا الكتاب).

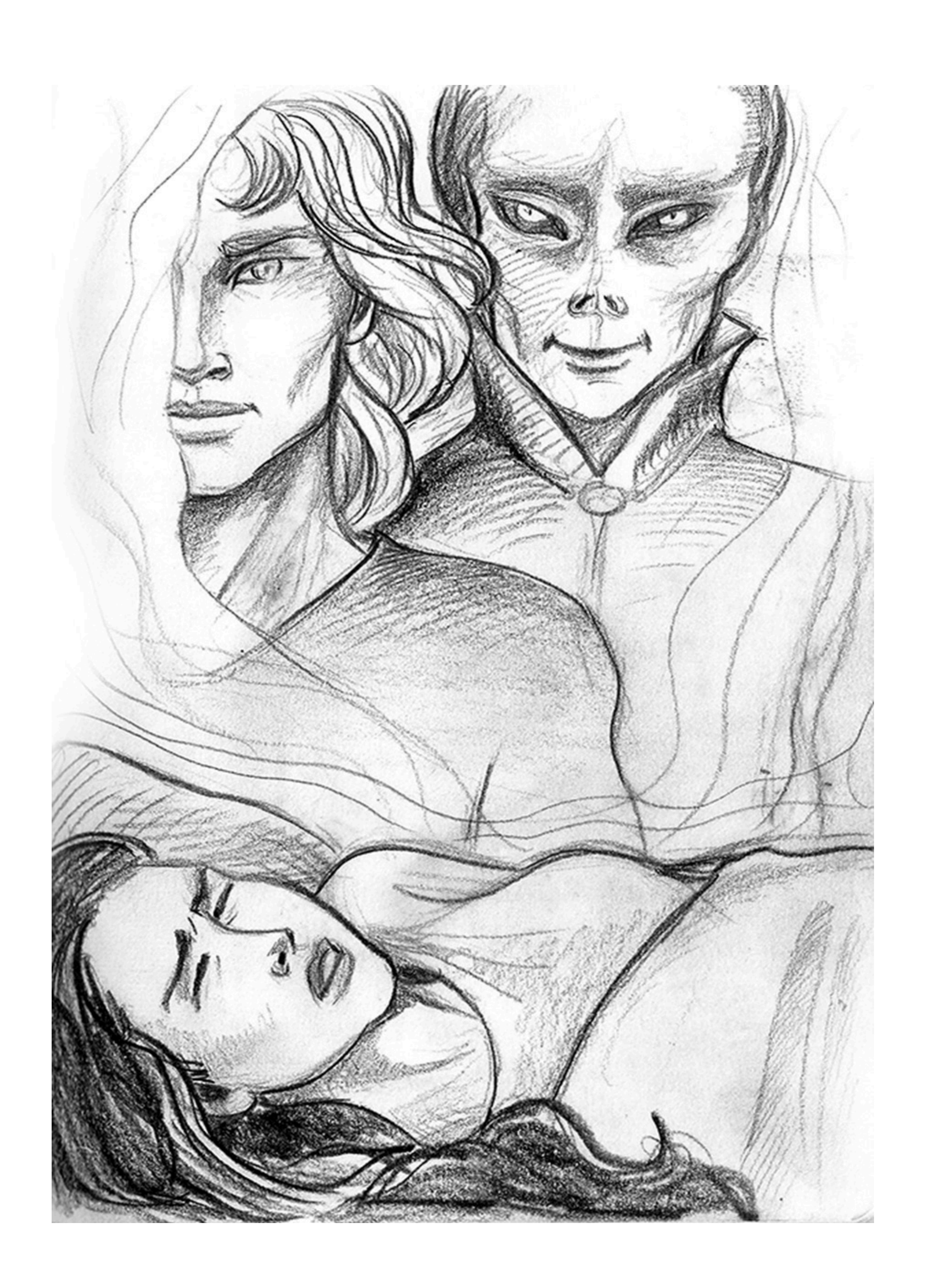
بعد ثلاث سنوات، عندما كنت في السادسة عشرة من عمري، راودني "حلم" واضح للغاية. في الصباح التالي، بعد الاستيقاظ مباشرة، سحبت دفتري قبل أن يختفي من ذاكرتي، داخل سفينة الفضاء وركابها. مرة أخرى، كان هذا الشاب الجميل ذو الشعر الأشقر المتموج إلى جانب أفراد الطاقم الآخرين. في رسمي، صورت بدقة المقصورة مع مقاعد الطيار المريحة المواجهة لنافذة مستطيلة كبيرة حيث يمكنك رؤية النجوم. يأتي هذا الأمر كشيء متكرر في حياتي، حيث يبدو أنني أتذكر أحداثًا لا ينبغي لي أن أتذكرها، فقط في الدقائق التي تسبق عملية التعتيم. لدي هذا الشعور القوي للغاية بأنني أحارب ضباب الدماغ الذي يحاول الالتفاف حول ذهني. أعتقد أنه ربما يرجع ذلك إلى قدراتي النفسية الطبيعية الموروثة من جدتي. لا يمكنك ببساطة أن تتعلم كيف تصبح شامانًا؛ بل تولد في هذا الوجود بكل قدراتك وسيط الروحانية، ومن ثم يتعين عليك احتضانها بوعي، حتى تكون في الخدمة. هكذا أستطيع، وفي كل مرة لفترة أطول قليلاً، أن أمد ذاكرتي مثل إزالة الضباب، فأبعد عنها سحب النسيان المهددة بالنفخ عليها بإرادتي وعزيمتي، قبل أن تقترب مني في النهاية. . ثم، بمجرد اختفاء كل شيء، فإن البقايا الوحيدة هي الرسومات السريعة والملاحظات المكتوبة.

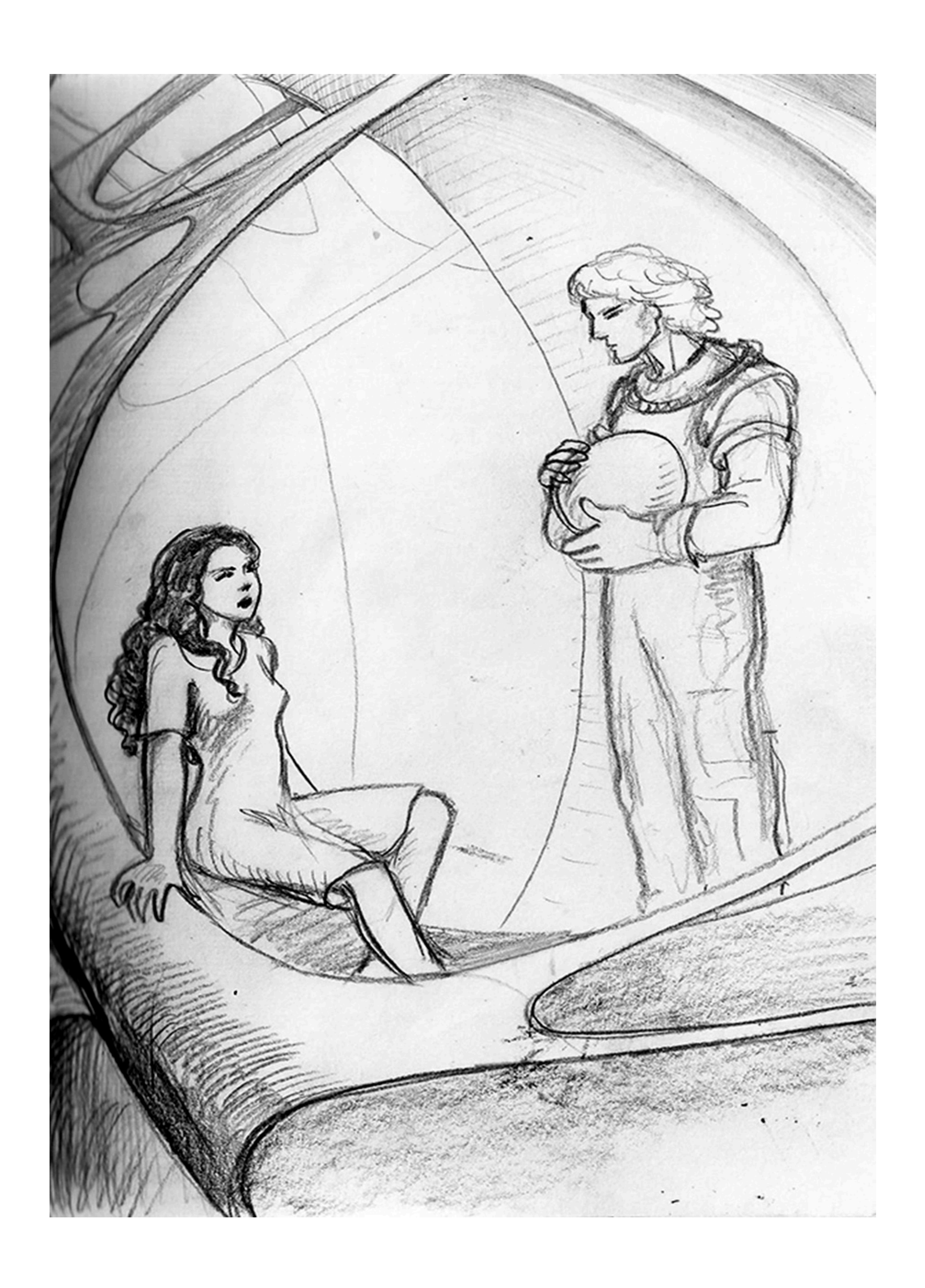
من خلال كل حلم راودني في شتاء عام 1987، شعرت بوجود يحاول التواصل معي. كان الأمر واضحًا جدًا ويمكنني أن أشعر بوضوح باختلاف الشدة الناشئ عن هذا الوجود الذي يحاول الاتصال بي. في إحدى ليالي شهر مارس، شعرت بتوتر غريب يرتفع في الغرفة، وأصبح الهواء كهربائيًا. عندما أغلقت عيني لمحاولة النوم، ظهرت وجوه غريبة خلف جفني، كما لو كانت في رأسي، تظهر لي تخاطريًا. كان نفس الشاب الأشقر ذو الشعر المتموج وكذلك كائن آخر لم أره من قبل بجمجمة بارزة كبيرة وعيون نيلية عريضة لامعة. تم جلده برونزي

وبدا ودودًا. كان هذان الكائنان الغريبان ينظران إلي بغرابة شديدة.



الرسم الأصلي *1987*





انهارت في النوم... استعدت الوعي في إطار حلم عفوي، عندما شعرت مرة أخرى بنفس الوجود الغامض الذي يقترب. هذه المرة، تواصل معي واتصل بي. كنت خائفة، بالطبع، لكنني أدركت بسرعة أنه ليس لدي سبب للخوف...وجدت نفسي في مكان غريب مصنوع من الهندسة المعمارية العضوية مع الأقواس المتشابكة والبلاط غير المتماثل. لم أستطع أن أشعر بأي عدوانية قادمة من الكائن الواقف أمامي، على الرغم من أنني لم أستطع رؤية سوى شكله الخارجي في الظل. لقد بدا طويل القامة وقوي البنية. وتحدث بهدوء بلغة أجنبية عندما ظهر في الأفق، ثم تسرب صوته من خلال "جهاز" الترجمة. ذهل قلبي ؛ كان "الملاك" الذي رأيته فوق الغيوم عندما كنت في التاسعة من عمري، كان نفس الشخص! شعر أشقر متموج وعيون زرقاء جميلة مع جاذبية مذهلة له. لم أستطع أن أتذكر كل ما قاله لكنني أتذكر هذا: لقد جاء من بعيد وكان يحاول التحدث معي لفترة من الوقت. على الرغم من أنه لم يكن من هناك في الأصل، إلا أنه كان يغادر إلى "إبسيلون إيريداني"، في مهمة لمساعدة الأشخاص الفارين من كارثة حيث أصبح نجمهم ضارًا لهم. أراد الاتصال بي ليخبرني أنه سيعود، وسيعتني بي دائمًا. رأيته يغادر بعد ذلك في سفينة فضائية وهو ينطلق نحو السماء.

بعد عامين انتقلت إلى باريس لإكمال الدراسات في الفنون الجميلة. لقد كونت بعض الأصدقاء على دراية بالخوارق الذين جربت معهم لوحة "ويجا". يتم استخدام هذا الشيء السيئ للغاية لاستدعاء الأرواح. حسنًا، يجب ألا تستخدمها أبدًا! لقد نجح الأمر وهذه هي المشكلة. إنه أمر خطير للغاية لأنه يفتح بوابة يمكن من خلالها لأي شيء، على الإطلاق ... أي شيء... أن يدخل، وليس لديك أي سيطرة على ذلك على الإطلاق. بصراحة، يجب سحب ألواح الويجا من السوق. في إحدى الليالي خلال الجلسة، ظهر كيان ذكر فضائي يدعى آناكس وأمرنا بالتوقف على الفور، من أجل سلامتنا. بسعادة غامرة بمغامراتنا الخارقة للطبيعة، لم نستمع وكنت ممسوسَة بروح شريرة، مما دفعني للأسف إلى طلب طرد الأرواح الشريرة. تجربة مؤلمة، كان من الممكن تجنبها لو كنت قد استمعت فقط! ولكن من كانت آناكس؟ هذا الكائن من خارج الأرض الذي حاول حمايتي؟ لم أسمع هذا الإسم من قبل... بعد عام واحد مرة أخرى، أتذكر حلمًا واضحاً وبدا أكثر واقعية من الأوقات السابقة، لأن الأحاسيس الجسدية كانت حقيقية للغاية. وجدت نفسي مرة أخرى في نفس السفينة، التي يمكنني الآن التعرف عليها وكذلك الطاقم. كانت هناك طاقة جوية ديناميكية كبيرة في هذه السفينة وهو... بالطبع، صديقي الغامض والحامي، ذو الشعر الأشقر المتموج بطول الكتف والعيون الزرقاء الشفافة الرائعة كان هناك، يرتدي زيًا أزرقًا شاحبًا لامعًا. هذه المرة، تذكرت اسمه لأول مرة: "ثوران" ، لكنني لم أستطع تذكر محادثتنا بأكملها. أستطيع أن أتذكر الأجواء المرحة والحماس الذي أبداه عندما دعاني لتجربة أحد مقاعد الطيار. كنت خائفَة جدًا في البداية لكن الطيار الآخر شجعني أيضًا، وامتثالًا للوعد بعدم لمس أي شيء وإبقاء يدي على ركبتي، قبلت الدعوة بخجل. شعرت بالراحة! يبدو أن الكرسي يتكيف مع جسدي كما لو كان مصنوعًا من نوع من المادة الذكية. شرح لي ثوران جميع الضوابط والتفاصيل الرائعة حول الملاحة، وكان هذا عندما علمت أنه كان قبطان السفينة. تعرفت على السيدة الشقراء ذات العيون الخضراء الكبيرة،التي ظهرت في الجدار عندما كنت في الثالثة عشرة من عمري. شعرت بغرابة كبيرة في وجودها مرة أخرى. كان لمساعد الطيار بجانبي ميزات مختلفة قليلاً عن

بقية الطاقم. على الرغم من أن شعره أشقر أيضًا، إلا أنه كان أقل كثافة وقصيرًا. كان وجهه أكثر استطالة وكان لديه ذقن بارز. كانت عيناه مختلفتين أيضًا: أكثر نحافة ونيلية، تقريب من السواد. كان لديه أنف نحيف ومعقوف. كان اسمه "فالنيك" وسأتعلم لاحقًا أنه في الأصل من إبسيلون إريداني وأعز أصدقاء ثوران.

على الرغم من حقيقة أن ذكريات اللقاءات مع ثوران ورفاقه كانت مرتبطة دائمًا بالأجسام الطائرة المجهولة، إلا أنني لم أستطع الاعتراف بذلك لأنه كان يعني الاعتراف أيضًا بشيء آخر... شيء مخيف للغاية، كنت أعرف أنه مخبأ في مكان ما تحت هذه اللحظات المبهجة مع أشخاص فضائيين شقر وسيمين... ذكريات مرفوضة مرعبة أعرفها الآن مرتبطة باختطاف الرماديين. بالنسبة لإنكاري العقلاني والآمن، على الرغم من أنني كنت أعرف أنها لم تكن كذلك، إلا أن كل هذه الذكريات كانت بحاجة إلى أن تكون مجرد أحلام، وكان ثوران وأصدقاؤه نوعًا من الملائكة الحارسة. ظللت أرسمها مرارًا وتكرارًا في دفاتري، ليلة غريبة بعد ليلة غريبة، لسنوات. ذات شتاء عندما كنت في الثانية والعشرين من عمري، كنت في مدرستي للفنون في باريس، أجلس بملل في الفصل الدراسي وأنا أنظر من النافذة. كانت الشمس مشرقة في انعكاس لظهيرة مشمسة جميلة وفجأة، تم عرضي عقليًا ولكن بشكل واضح جدًا في مدينة مستقبلية ذات أبراج عالية والعديد من الجسور الأنيقة. كانت جميلة بشكل مدهش وفهمت في ذلك الوقت، لماذا كنت أحب الجسور الحديثة كثيراً. كان ذلك لأنهم ذكروني بهذا المكان .

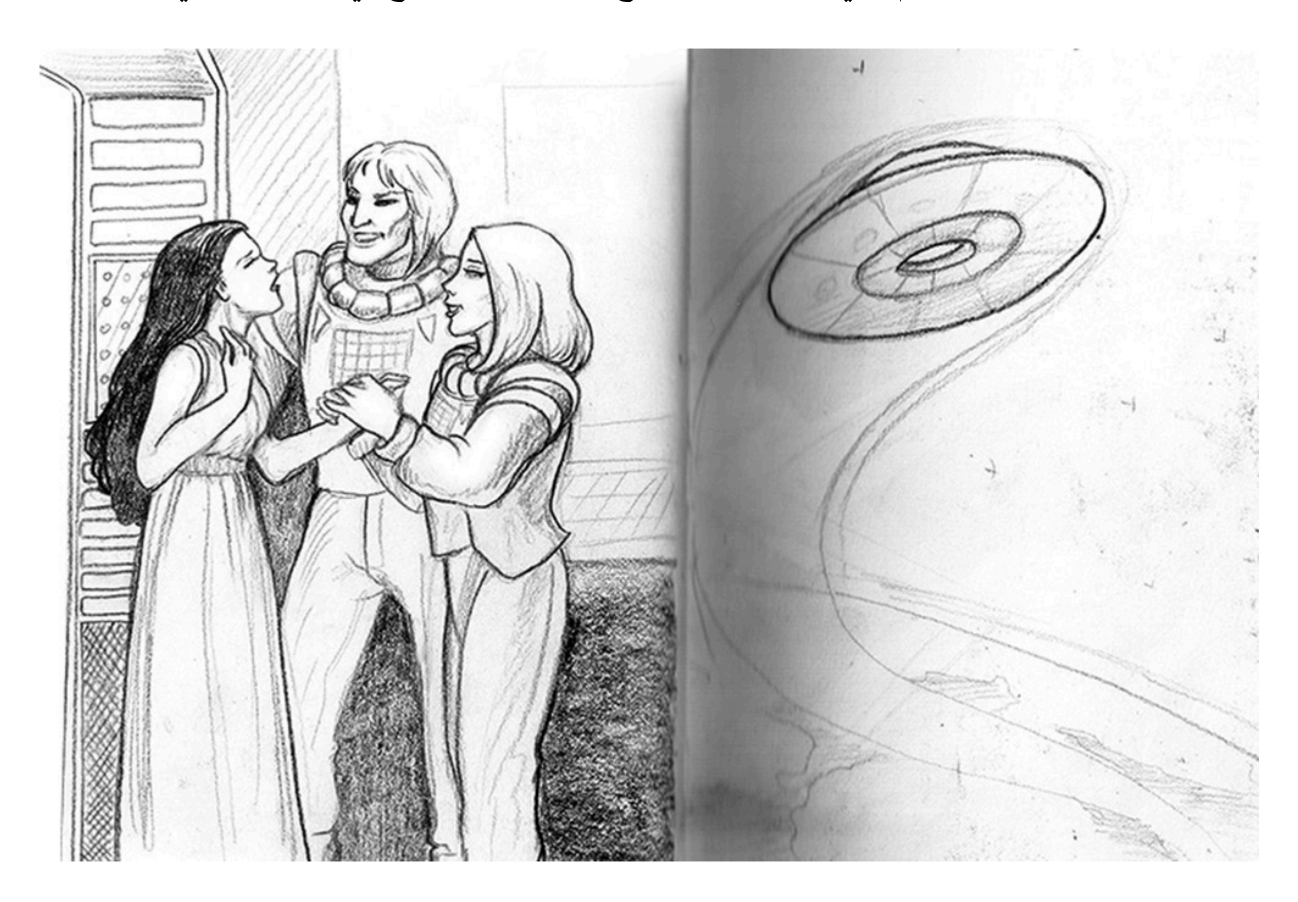


كنت أعرف أنه على كوكب آخر وكنت أعرف أيضًا أنني على اتصال بشخص آخر كان هناك، وهكذا تم إجراء هذا الاتصال مما سمح لي برؤية هذا المكان. استطعت أن أشعر بحضوره بقوة داخل قلبي، كما لو كنت أسمعه يتنفس. ثم انطفأت الرؤية.

لم يمض وقت طويل بعد ذلك، عندما كنت لا أزال في نفس المدرسة في باريس، كنت أقف في مكتب الإدارة في انتظار توقيع ورقة، عندما حدث شيء مزعج. تم حفر ألم حاد بوحشية في جمجمتي (حيث أعرف الآن أن الغرسة الفضائية موجودة)، وسقطت على ركبتي من الألم. ركضت المرأة في المكتب حول مكتبها لتأتي وتساعدني. امتد الألم إلى أذني اليسرى وسمعت "صوت" عالٍ داخله. إنه نفس الشعور عندما تكون في طائرة وتنفجر أذناك من الضغط. رفعتني المرأة على قدمي وفي هذه اللحظة بالذات، سمعت صوتًا شابًا واضحًا وصاخبًا ونقيًا داخل أذني اليسرى
قل:"آسف على الألم، نحن نحاول فقط تجربة شيء ما." شعرت بالذعر لكنني بذلت قصارى جهدي لإخفائه وشرحت للسيدة أنه كان مجرد صداع نصفي وتعب. لقد صدقتني لحسن الحظ وأطلقت سراحي. لم أسمع صوته مرة أخرى يتحدث بهذا الوضوح في أذني حتى بعد سنوات عديدة، ولكن بحلول ذلك الوقت واجهت الاعتراف بالحقيقة...هذه الأحلام، كل هذه السنوات، لم تكن أحلامًا أبدًا.

في عام 1996، كانت الحياة في باريس قاسية. كنت أكافح من أجل كسب لقمة العيش، بين وظيفة بدوام جزئي في مستحضرات التجميل، والعمل في شركة رقص ودراسة علم الآثار في جامعة اللوفر. كنت أبلغ من العمر 26 عامًا وكنت عازبة طوعًا، ولم أجد الرجال بشكل عام يشكلون رفقة مرضية. كان والدي قد قُتل للتو بالرصاص في مارسيليا واضطررت أيضًا إلى إنقاذ أختي الصغرى من قبضة مريض نفسي. لذلك في هذه المرحلة من حياتي، كنت منهكًة جسديًا ومعنويًا. في إحدى الليالي... محاطة بضوء ساطع مشرق، تم نقلي مرة أخرى - بشكل غير متوقع - إلى السفينة. هذه المرة، لم يكن ثوران هناك. وبدلاً من ذلك، رحب بي الكائن الفضائي الأشقر الآخر المسمى فالنيك، صديق ثوران، برفقة السيدة الشقراء ذات العيون الخضراء الجميلة. كان نسيج بدلاتهم يشبه نوعًا من البلاستيك السميك الناعم والشفاف مع أزرار ولوحات تحكم مدمجة في جميع أنحاءه، مما ساعدني في تخمين لون زيهم الأزرق. قالوا إن ثوران كان في الخدمة بعيدًا جدًا لذلك قرروا اختطافي لإبهاجي! أخذوني في جولة مثيرة للغاية في الفضاء حيث رأيت العجائب، ثم أعادوني إلى الوطن. من هذه الرحلة، لا أزال أحتفظ

بذكريات خافتة عن السماء المرصعة بالنجوم والكواكب الملونة، ولكن من هذا اليوم، شعرت بأنني أقوى وأكثر أملًا بالحياة. لقد تم نقلي إلى الأسفل بشعاع، وهذه المرة، سُمح لي بتذكر كل شيء.



لقد بدأوا بالتأكيد في الوثوق بي لأنني لم أخبر أي شخص أبدًا، وإذا كانت هذه المغامرة الصغيرة تهدف إلى إبهاجي، نعم، كان من المفترض أن أتذكر. بعد هذه المغامرة، لا أتذكر أنني كنت على متن السفينة لسنوات عديدة ولكن في بعض الأحيان، كنت أشعر بوجود ثوران الحامي من بعيد. مرت الحياة، حصلت على شهادة في علم الآثار، وحصلت على وظيفة في مصر وعدت إلى فرنسا بعد ثماني سنوات حيث تزوجت، تطلقت، ثم انتقلت إلى أيرلندا في سن الأربعين. خلال كل هذه السنوات احتفظت بسحر السماء المرصعة بالنجوم والثريا ودرب الغبار النجمي للمجرة. كانت الدعوة قوية للغاية لدرجة أنني كنت في بعض الليالي أتجنب الخروج، خوفًا من الانبهار بجمال السماء. حتى الليلة التي تغير فيها كل شيء مرة أخرى...

تعيدنا القصة الآن إلى عام 2018، على الساحل الغربي لأيرلندا حيث كنت أعيش في ذلك الوقت. في إحدى الليالي، سقطت عليّ ومضة من الضوء المتلألئ في غرفة نومي، وتم نقلي إلى داخل السفينة في ومضة كبيرة من الضوء الأزرق. لقد عادوا!!! لم يحدث هذا منذ سنوات، وبما أنني شعرت بالأرضية البيضاء الباردة والصلبة والبلاط تحت قدمي العارية، أدركت أين تم نقلي..

انفجرت في البكاء بين ذراعي ثوران، وأخفيت وجهي في شعره. استطعت أن أشعر بخشونة نسيج

زيه الأزرق تحت أصابعي، مدركةً أن الجانب اللامع كان بسبب جزيئات واقية صغيرة من المعدن تعمل كدرع وتعكس الضوء. كان يمسك بي بقوة، ويضحك بفرح. يا إلهي! كان لديه ذراعين قويتين. كان للجلد في رقبته رائحة غريبة يمكن أن تكون مشابهة للفانيليا، وكان جسده دافئًا. استطعت أن أشعر بالملمس الناعم والحريري لشعره على وجهي وفي هذه اللحظة بالذات، كانت الفكرة الوحيدة في ذهني هي: ″هذا هو الوطن″. كان ثوران بمثابة أخ لي؛ عائلتي الحقيقية. ″لقد افتقدتك″، همس في عنقي. لقد أصابتني أنفاسه الدافئة بقشعريرة وأجبت بالمثل. لم نكن نريد أن نترك بعضنا البعض ولكن شخصًا آخر كان ينتظر أيضًا عناقًا: السيدة الشقراء ذات العيون الخضراء الفاتنة. لم تظهر مثل هذه المودة الدافئة تجاهي من قبل ولكن في تلك الليلة، احتضنتني لفترة وجيزة ولكن بقوة بين ذراعيها، وكانت هذه هي المرة الأولى التي أتذكر فيها رؤية ابتسامة على وجهها. كان جسدها نحيفًا وثابتًا، وشعرها ناعم مثل الحرير. كان فالنيك هناك أيضًا، مشعًا بالفرح، بالإضافة إلى اثنين من أعضاء الطاقم الآخرين من البشر. لكنني أعتقد أن أفضل طريقة لوصف هذا الحدث بالذات هي كما يلي: استيقظت بين منتصف الليل والفجر لأن شيئًا شديدًا قد حدث، كما لو كنت قد عدت للتو إلى السرير بعد أن فعلت شيئًا نشطًا ومستيقظًا للغاية. كنت أعرف هذا الشعور جيدًا... تدفقت كل الذكريات فجأة إلى ذهني، فاستيقظت مسرعة، وركضت إلى المطبخ لأخذ ورقة وقلمًا. قبل أن يغلق ضباب الدماغ عقلي في طي النسيان، بسرعة، كتبت ما كان لا يزال جديدًا في ذهني قبل أن يتلاشى. أجبرت ذاكرتي وحاربت... صببت كوبًا من القهوة وركزت... وإليك ما كتبته في تلك الليلة:

″تمكنت من اختراق معطف الضبابية بجهد كبير وها هي، السفينة... غير مرئية من الخارج، مرئي جيدًا من الداخل. لها جدران بيضاء ذهبية مع آلات واضحة ولوحات تحكم. نافذة كبيرة
تطل على مشهد عدد لا يحصى من النجوم. إنها جميلة. هناك مقعدين
مريحين للغاية في مواجهته. هي دائما نفس السفينة، وأنا أدرك ذلك. لقد دُعيت لتجربة كرسي واحد، الكرسي الأيسر، كان مريحًا بشكل مثير للدهشة. تذكرت
أنني جربته بالفعل في الماضي. ضحك ثوران. قال إن شعري كان بنيًا أكثر من قبل، ووجده مثيرًا للاهتمام. لمس شعري وابتسم، مفتونًا، إنه لطيف جدًا ومهتم بي. نحن نتعانق لفترة طويلة. يقول إنه افتقدني وأجبت أنني افتقدته أيضًا. رائحته جيدة، وزيه مصنوع من جزيئات صغيرة من المعدن. السيدة عانقتني أيضًا. كانت
المرة الأولى التي أراها تبتسم لي؛ يبدو أنها سعيدة بالقائنا مرة أخرى. الاثنان الآخران هنا. لا يعرفون الوقت، لا يعرفون المسافة. لقد أتوا
من بعد آخر أو أعتقد أنه إذا لم يكن كذلك، لا، إنهم ليسوا كذلك، فهم يستخدمون
السفر بين الأبعاد للراحة. ثوران وفالنيك وهي... ليس لدي اسمها. إنها منفصلة للغاية، مشغولة، سارحة. إنها تبهرني. كان
الرجال فضوليون ولطيفون، ديناميكيون للغاية وسعداء باستضافتي هنا. إنهم مثل مجموعة من الأصدقاء القدامى. نتبادل الحديث، تحدثنا في بعض الأحيان و
أحيانًا تخاطريًا. يقولون إنهم يحمونني أينما ذهبت، أينما كنت. بدأ حجاب الغموض في الظهور بعد كل

هذه السنوات وتحتاج بعض الشكوك إلى توضيح. أجاب. أقول إنني أريد البقاء معهم ويقولون لا، لكن ثوران يخبر الآخرين أنه يمكنني الانضمام إلى اتحاد المجرة، وأنهم سيجدون لي وظيفة. يضحك ثوران ولكن الآخرين لا يجدونها الأمر مضحكاً، وتضع نظراتهم الجادة حداً للفكرة. حتى لو كان ثوران مسؤولاً عن السفينة، فليس لديه سلطة لاتخاذ قرار بشأن ذلك.

هي، إنها عضو في الطاقم العلمي. إنها تبهرني. لدي الكثير من الأسئلة لأطرحها عليها حول ما حدث منذ سنوات عديدة، عندما
ظهرت لي في جدار غرفة نومي، لكنها ليست على استعداد للرد، يبدو أنه غير مسموح لها بذلك. يقول ثوران إنهم سيعودون وسأعرف ذلك قريبًا. كانوا غائبين لفترة من الوقت لأنه كانت هناك حرب
في مكان آخر. لقد عادوا الآن لأن شيئًا مهمًا جدًا سيحدث لكوكب الأرض. يقول ثوران إنه في غضون عامين سيحدث شيء مخيف للغاية وسيكون نقطة تحول للبشرية، لكنهم سيحمونني دائمًا وسأكون على ما يرام.

كل شيء يتلاشى الآن ولكن بينما أقاتل لفهم آخر أجزاء ذاكرتي - أعلم، أعلم أنهم مزيج من الثريا وسيريوس وإبسيلون إريداني. من
هو من أين أنا لست متأكدًة بعد لكنهم قالوا إنهم أنقذوني من الكائنات الفضائية الرمادية التي اختطفتني عندما كنت طفلة ومنذ ذلك الحين، فهم يحمونني. هذا ما أعرفه الآن، لأننا تحدثنا عن ذلك. أشعر بالامتياز والامتنان لهم. الآن، ذهب كل شيء. لقد تركت فقط ما هو مكتوب على هذه القطعة من الورق. أحسنت صنعاً".

أخبروني أخيرًا عن الرماديين، وعن ما حدث لي عندما كنت طفلة ولكن ليس كل شيء. قال ثوران أنني لم أكن مستعدًة بعد لسماع القصة بأكملها، لأنها كانت صادمة للغاية. وأضاف أنه في يوم من الأيام، سأعرف كل شيء. بدأت هذه المعرفة آلية التغيير داخل جوهر وعيي. لقد فتحوا شيئًا ومن هذا اليوم، تغيرت حياتي. لقد عادوا... قالوا في ظروف غامضة أنني سأعرف ذلك لاحقًا، وفي الواقع، بعد ذلك بوقت قصير جدًا ، في ليلة 9 إلى 10 نوفمبر 2018، رأيت السفن البرتقالية تحوم فوق الخليج، وتعكس أضواءها على الماء، وتحلق بسرعة وتلعب في السماء. قفز قلبي من الفرح! كنت أشعر بهم قريبين جدًا، وعادوا إلى حياتي بعد كل هذه السنوات التي كدت أنسى فيها أمرهم. في صباح اليوم التالي، نشرت الصحف الأيرلندية أنه كانت هناك مشاهدات للأجسام الطائرة المجهولة فوق غرب البلاد. انتشرت على الإنترنت تسجيلات الراديو للطيارين الذين حلقوا فوق تلك المنطقة، وإرسالات أبراج المراقبة الجوية. لقد عادوا، لأن شيئًا ما، "حدثًا" غامضًا، سيحدث قريبًا، في غضون عامين. في خريف 2020...

--

فيما يلي نسخة من المقالة التي وجدتها مطابقة لتجربة الاتصال الخاصة بي:

شوهد جسم غامض يحلق فوق أيرلندا "بسرعة عالية جدًا" من قبل العديد من الطيارين بينما تطلق هيئة الطيران الأيرلندية التحقيق في 12 نوفمبر 2018، 10:47

سأل أحد الطيارين مراقبة الحركة الجوية عما إذا كانت هناك أي تدريبات عسكرية تجري.

اكتشف عدد من الطيارين الذين يحلقون فوق أيرلندا في نهاية الأسبوع الماضي جساماً طائرا مجهولا قبالة ساحل كيري. أطلقت هيئة الطيران الأيرلندية تحقيقًا في الحادث بعد سؤال وحدة مراقبة الحركة الجوية في مطار شانون عما إذا كانت هناك أي "تدريبات عسكرية" تجري.

تم رصد الجسم الطائر المجهول قبالة ساحل أيرلندا (صورة المخزون). سأل أحد الطيارين من رحلة للخطوط الجوية البريطانية، لم يتم تحديد هويته في التسجيل، في منتصف الرحلة في الساعة 6.47 صباحًا يوم الجمعة الماضي:
"كان يتحرك بسرعة كبيرة لدرجة أنني لم أتمكن من رؤيته حقًا."يمضي الطيار في وصف كيفية تسارع ضوء ساطع عبر الطائرة متجهًا شمالًا "بسرعة عالية جدًا". كما أبلغ طياران آخران عن رؤية الجسم الغامض، حيث ناقش أحد طياري شركة فيرجن إيرلاينز إمكانية وجود نيزك مع "أجسام متعددة تتبع نفس النوع من المسار".

تقرير مثير جدا للاهتمام على مستوى شانون العالي الجمعة 9 نوفمبر في 0630z مع طائرات متعددة مع تقارير عن مشاهدات جسم طائر مجهول فوق مقاطعة كيري. انتقل إلى 17 دقيقة للاستماع إلى التقارير على liveatc@ . http://archive-server.liveatc.net/einn/EINN-High-Nov-09-2018-0630Z

mp3 … #Aviation #UFO #Ireland
وأضاف طيار آخر صدمتهم بسرعة الجسم المجهول، قائلاً إن التسارع كان

"فلكياً، كان مثل ماك 2". أبلغ مطار شانون الطيارين أنهم سينظرون في التقارير بعد مشاهدات أخرى للأجسام الطائرة المجهولة. أكدت هيئة الطيران الأيرلندية أنها ستحقق في الحادث. أخبروا الفاحص الأيرلندي : "بعد تقارير من عدد قليل من الطائرات يوم الجمعة، 9 نوفمبر، عن نشاط جوي غير عادي، قدمت هيئة الطيران المدني تقريرًا.

أكد مطار شانون أنه سينظر في الحادث. "سيتم التحقيق في هذا التقرير في إطار عملية التحقيق في الحوادث السرية العادية." إنها ليست المرة الأولى التي يشاهد فيها جسم طائر مجهول في أيرلندا.

حقوق الصورة: PA:Press Association . _

بعد سبعة أشهر، في يوم عيد ميلادي في يونيو 2019، في الانقلاب الصيفي، "أغلقت"بشكل غير متوقع. في المساء السابق، بينما كنت معجبًة بغروب الشمس واقفة عند بوابة الحقل، سمعت صوت ثوران الناعم والجميل في رأسي: *"هذه ليست سوى البداية"* . لم أفهمها تمامًا في البداية ولكن بعد ذلك مباشرة، في مساء اليوم التالي، انهرت في الداخل. لقد كان الأمر مرعباً. تم دفعي إلى أحلك المناطق غير المعروفة في عقلي الباطن. كل شيء، حرفيًا، مغلق! في البداية، اعتقدت أنني مرهقة من كثرة العمل. كلا، ليس هذا. في الحقيقة، لقد بدأت رحلة ليلة الروح المظلمة، والتي من شأنها أن تؤدي إلى صحوة مذهلة للوعي... لم أستطع تحمل أي صوت عالٍ أو تفاعلات اجتماعية؛ كل ما أردته هو الالتفاف في زاوية من السرير وتركي وحدي، في الصمت، نعم، كان الصمت هو أكثر ما أردته. لم أتمكن من التفكير والتصرف، كان الأمر أشبه بكوني في طي النسيان. إعادة الضبط الكاملة. مخيف جدا. حتى أنني تساءلت عما إذا كنت أعاني من الاكتئاب؛ لا، كانت أفكاري إيجابية ومشرقة، وثقتي بنفسي لم تتغير. احتراق؟ لا هذا ولا ذاك. ثم... بدأت أحلم باختطاف طفولتي من قبل الفضائيين الرماديين، الذين أنكرت وجودهم. كان آخر شيء أحتاج إلى تنظيفه من أجل المضي قدمًا، نحو الفصل التالي من حياتي. بدأت هذه اللمحات من الذاكرة غير المرغوب فيها في استحواذي، بشكل أكثر كثافة، وكنت أحاربها لأنها كانت مؤلمة بشكل لا يطاق. لكنها كانت تعود بقوة ومرونة، ليلة بعد ليلة، أقوى وأقوى. كنت أعاني من ذكريات مؤلمة تتعلق بالأدوات الطبية والعيون المرعبة الضخمة المصنوعة من حجر السج والتي كانت تحدق بي من الأعلى. طوال حياتي لم أتمكن دائمًا من النظر إلى صور الفضائيين الرماديين الصغار، الضارين منهم. لطالما ألهمتني صورتهم بالرعب، لكنني الآن أجبرت على مواجهتها بشكل لا يمكن السيطرة عليه. كنت أعرف أن الألم الرهيب كان مربوطاً برؤية وجوههم وعيونهم الشريرة الميتة. تحررت... وفجأة شعرت بانسداد الطاقة ينفتح، غطاء كان يمنعني جسديًا من التحدث. لقد حان الوقت، بشجاعة، لفعل شيء حيال ذلك وطلب المساعدة من محترف. أجريت بعض الأبحاث التي تفكر بدقة في التنويم المغناطيسي. شعرت بالرعب ولكن كان علي أن أفعل ذلك، لا عودة إلى الوراء.

في الوقت نفسه، اهتز عالمي الروحي كله رأسًا على عقب. كل ما كنت أعرفه كان مهزوزًا حتى النخاع. كنت أتحول، أصعد، أتواصل مع ذاتي العليا والطبيعة الحقيقية لوجودي، والغرض من مهمتي في هذا التجسد. بالإضافة إلى ذلك، أدركت أيضًا أن الصوت هو كل شيء.

أن الأساليب التي استخدمها أسلافي كانت مجرد طرق وأدوات ثقافية لفهم نفس الشيء: قوة الحياة، ولكن أيضًا ترددات الصوت التي تربط المادة معًا؛ كل شيء كان عبارة عن اهتزازات وترددات، ومعرفة التردد الصحيح يمكن أن يعدل المادة، ويشفي الأنسجة المتغيرة. رأيت فجأة الصورة الأكبر، أننا عميان بأعيننا المفتوحة، أن هناك كثافات أخرى من المادة متشابكة مثل نغمات مختلفة من الموسيقى التي تؤلف نفس اللحن: الأكوان المتعددة. رأيت كل هذا، وهم المصفوفة، السلسلة الكمومية اللانهائية والواسعة الانتشار. لقد فهمت القوة الحقيقية للترددات، وما كان طريقي إلى الأمام.

وضعني الكون (أو أصدقائي الفضائيين الخيرين) على اتصال مع امرأة مذهلة تشارك في التنويم المغناطيسي الكمومي في الولايات المتحدة ومتخصصة في مسألة عمليات الاختطاف الفضائية: إليسا هيريرا رايت. لقد كانت حقًا الشخص المناسب، الذي أرسله الكون، لأنها غيرت حياتي.

مع اقتراب وقت موعدي، شعرت أنهما أقرب. لقد كان الأمر مرعباً. كنت شجاعَة جدًا لكنني كنت أعيش فقط لأعرف... في الواقع، كنت أعيش لمعرفة حياتي كلها.

قبل أسبوعين من جلسة التنويم المغناطيسي المجدولة، كان لدي لقاء غير متوقع. مرة أخرى، رفعت في الشعاع الأزرق ونقلت إلى السفينة. بعد أن حملني ثوران بين ذراعيه بفرح كبير، عرفني على مخلوق فضائي طويل ونحيف يقف على بعد خطوات قليلة خلفه. تقدم المخلوق بابتسامة مشرقة. كان جلده بنيًا ولديه عيون نيلية جميلة على شكل لوزة، وأنف صغير وجمجمة عالية كبيرة. كان يبتسم لي، مشعًا بالكثير من الحب والمؤثرات، وعلى الرغم من مظهره الفضائي المزعج، شعرت أنني مضطرة لمعانقته. كان هذا غريبا جدا!!! شعر جسده وكأنه جلد على عظام ولكن بشرته كانت ناعمة. بدا لي أننا نعرف بعضنا البعض مثل الأصدقاء القدامى، وحتى العائلة، كان الحب القوي المنبثق منه مثل الدوامة. كان قلبي ينقض من الفرح وصدق أو لا تصدق، قبلت خده. ضحك، ونظر إليّ ببريق في عينيه النيليتين الجميلتين.

"جئت على الفور من أوريون. أشعر بسعادة غامرة برؤيتك مرة أخرى يا طفلتي، أنا آناكس."



الاستعادة التنويم المغناطيسي الكمومي

كانت عواقب هذه الأحداث في الخلفية طوال حياتي. الرهيبة، ولكن أيضًا، الرائعة... لأن هذه الأنواع من التجارب بشكل عام لا تساوي حتى أسوأ الكوابيس، فقد أقفلت على نفسي في صندوق وأخفيته في عقلي الباطن، في الظل خلف الظلال. أخفيتها جيدًا، وتأكدت من أنني لن أجدها مرة أخرى. حسنًا، لقد فعلت...وفي الصندوق كانت مفاجأة، مفتاح جميل من ضوء النجوم.

لا تمحى الذكريات أبدًا إلى الأبد؛ فهي مخفية في زاوية صغيرة من دماغك، في مكان محرج مقطوع من كل اتصال مع النواة المركزية. لا يتمكن النظام من العثور عليها، ويتم قطع الوصول إليها، ويعتبرها الدماغ مفقودة أو تم تدميرها. لكنها ليست كذلك... التنويم المغناطيسي لا يمكن أن يكذب، ولم أكن أتوقع على الإطلاق ما كان سيأتي. من خلال تحرير المخاوف المحبوسة في صندوق باندورا هذا، قمت أيضًا بتحرير العوائق الأخرى في مجالات مختلفة من حياتي. منذ ذلك الحين، تمكنت أخيرًا من المضي قدمًا والشفاء. عندما فتح الصندوق، إلى جانب الذكريات المؤلمة، خرجت هدية جميلة: إعادة التواصل مع رجال الإنقاذ. كان هؤلاء الفضائيين الخيرين دائمًا هناك، طوال حياتي، يراقبونني حتى لا أسقط مرة أخرى في مخالب الظلام. لأن الظلام كان يبحث عني، لأن لديهم وظيفة ينهونها. لحسن الحظ، لم يفعلوا ذلك أبدًا.

عندما خضعت لجلسة التنويم المغناطيسي الكمومي الأولى في ديسمبر 2019، كنت خائفة مسبقًا من العودة إلى ذكرياتي الأولى عندما خرج المخلوق الرمادي الصغير من الحائط، وما حدث بعد أن ارتفعت في الهواء فوق السرير. هل أريد فعلا أن أفعل هذا؟ حقًا؟...

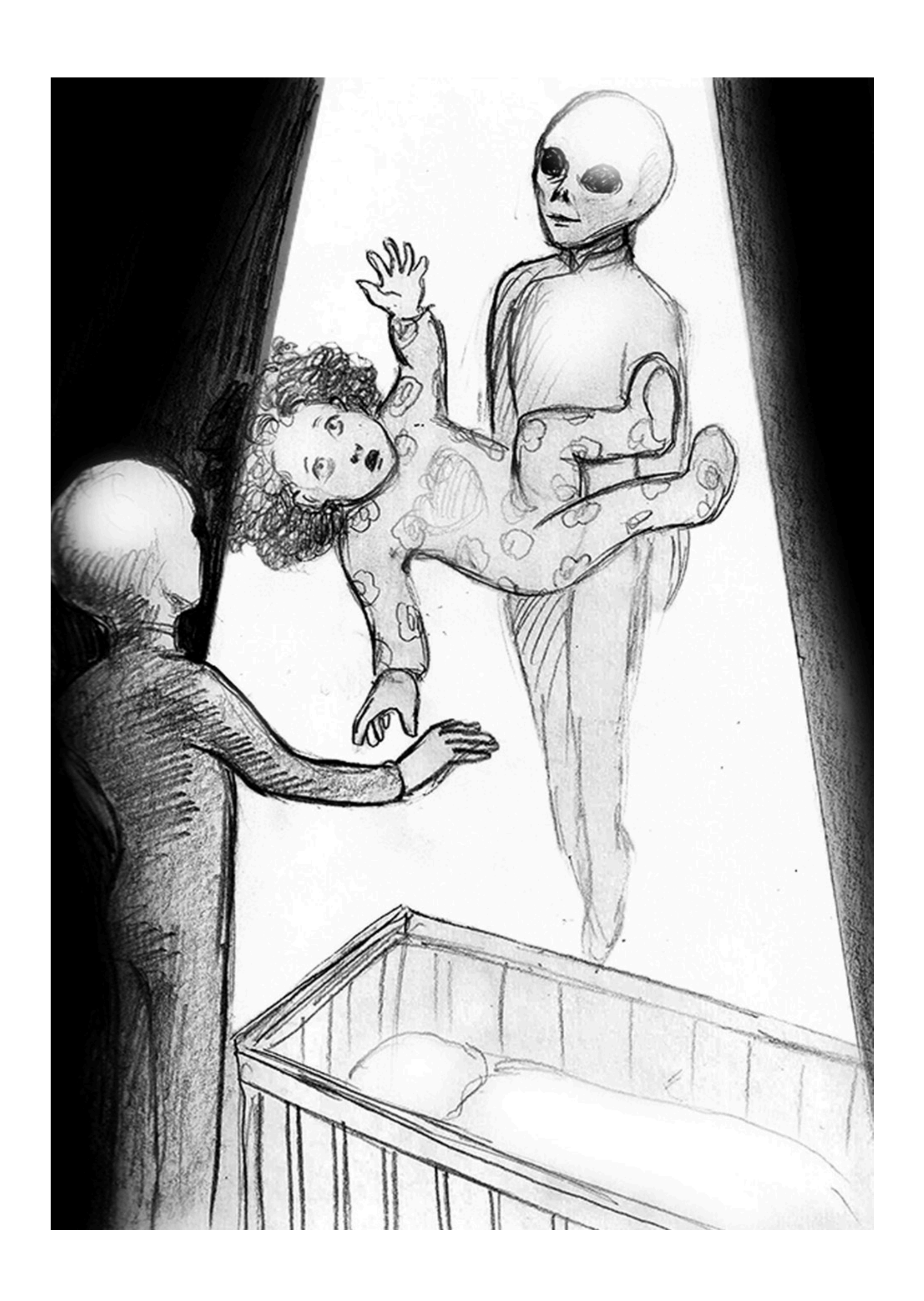
من وراء كتف جدتي الأيسر، جاء من خلال الجدار مخلوق بحجم طفل ذو بشرة رمادية وعينين ضخمتين وجمجمة واسعة وأطراف ضعيفة. كان يرتدي بدلة ضيقة. استلقيت أثناء عملية التنويم المغناطيسي، وبدأت في الاهتزاز من الخوف. ساعدتني المعالجة على الهدوء. طمأنتني وأخبرتني أن أنظر إلى المشهد من خارج جسدي الصغير كمتفرج، وأصف كل شيء دون خوف. هذا عندما تصطف الأجزاء المفقودة، كصفحات كتاب مفتوح.. .

بينما كانت جدتي منهمكة في القراءة، لم تتمكن من رؤية المخلوقين الصغيرين الرماديين الخارجين من الحائط. بينما كنت أصرخ، أسقطت جدتي كتابها وبدأت في فحص أسناني. لا انها ليست أسناني! كنت اصرخ في الداخل. هناك وحوش تخرج من الجدار! ولكن في هذا العمر، بالكاد يمكنك التحدث، لذلك بدأت أبكي من اليأس لعدم فهمي. الشيء التالي الذي أتذكره، كانت جدتي قد اختفت وكان ضوء ساطع يتدفق فوقي من السقف. اقترب مني كائنان رماديان صغيران بعيون سبج سوداء وحاصراني. فجأة، رفع جسدي الصغير في الهواء، في شعاع الضوء، محاطًا بالمخلوقين المخيفين.

كنت أطير لأعلى، لأعلى... حتى هبطت في النهاية على أرض مسطحة ومعدنية باردة. كانت الغرفة

مغمورة بالشفق. كان هناك ضوء خافت يتدفق من السقف مثل جهاز عرض محيطي ناعم. لقد كان باردًا. رفعوني دون أن يلمسوني، عن بعد، واقفين على جانبي. بدا أنهم كانوا يستخدمون طريقة مضادة للجاذبية. كنت أطفو في الهواء، وبدأت أشعر بالشلل، وبالأحرى كان جسدي الصغير لا يستجيب لإرادتي. كنت أعاني من خوف عميق، لكن شيئًا ما كان غريبًا... كان الخاطفون يتصرفون بحركات لطيفة، كما لو أنهم لا يريدون إخافتي أكثر مما كنت. وعلى الرغم من أنهم بدوا مرعبين برأسهم الضخم وعيونهم السوداء الكبيرة، إلا أنني لاحظت ابتسامات رعاية طفيفة على شفاههم، تمامًا كما تفعل الممرضات.

لقد "نقلوني" إلى غرفة حيث كنت مستلقية على ما يشبه الطاولة الطبية. لم يكن لدي أي فكرة في ذلك العمر عما كانت عليه الطاولة الطبية وما يمكن أن تنطوي عليه، لذلك لم أتوتر أكثر. كان هناك أربعة. لمس أحدهم ساقي في لفتة مطمئنة. كان يحاول تهدئتي لكنني كنت مرعوبةً. رأيت في زاوية رؤيتي أحدهم يأخذ من طاولة جانبية جهازًا مربعًا مسطحًا، به أزرار وكابلات سوداء تخرج منه. سمعت في رأسي صوت الشخص الذي كان يده على ساقي، قائلاً: ″كل شيء سيكون على ما يرام″ .
قام أحد المخلوقات الأخرى بوضع الجهاز على عظمة القص، وشعرت بالاهتزاز والطنين في داخلي، وفجأة، شعرت بالاسترخاء. على يميني، واقفًا على ارتفاع رأسي، سحب مخلوق آخر نحوي نوعًا من الجهاز الطويل الذي وضعه على صدري، ثم على الغدة الصعترية، وبدأ صدري يتوهج من الداخل، وينشر دفئًا مبهجًا في جسدي كله. أراحني هذا الإحساس الرائع، واستطعت أن أتنفس بشكل أفضل؛ توقف جسدي عن الاهتزاز. أزاله الكائن يد عن ساقي.



كنت أشعر بالنعاس عندما غادر الرماديان الصغيران اللطيفان. شعرت بالراحة الشديدة الآن... لم أعد أشعر بالخوف؛ أعتقد أن ذلك كان بسبب ما فعلوه بصدري. لم تكن الجدران في هذه الغرفة مستقيمة، ولا زوايا، وأشكال عضوية منحوتة على حد سواء من نفس الكتلة، كما لو أن الأثاث والجدران كانت جزءًا من نفس المادة. كان الهواء أرق قليلاً. تركوني هناك لفترة قصيرة حتى سمعت الباب الأوتوماتيكي ورائي. دخل شخص ما الغرفة... ظهر كائن طويل، يمشي نحوي، يبدو مثل الآخرين لكنه أطول بكثير. بدأ يفحص وجهي وأذني وفكي.

أمسك وجهي برفق وأدار رأسي لفحصه. كان لديه بشرة بنية صافية ورأس كبير وعيون نيلية كبيرة وبدا مألوفًا جدًا.



آناكس

لم يكن يريد إيذائي ويتصرف بحركات بطيئة ورعاية، أراد فقط التحقق من أنني بخير، انحنى فوقي الآن، وكان قريبًا جدًا... كان المخلوق الطويل يبحث عن شيء على جسدي. أمسك معصمي الأيسر، وضغط عليه، ثم نظر إليّ مبتسماً بطريقة أبوية... ثم غادر من نفس الباب الذي خرج منه. كنت أعرفه... لقد رأيت هذا عدة مرات في حياتي، في أحلامي .

أناكس وأحد مساعديه

كان هناك ضوء مرة أخرى وعاد الرماديون الأربعة الصغار. كنت أشعر بالنعاس الشديد. لقد أحضروني عائمًة إلى غرفة الضغط الموجودة في الأرض ووضعوني على هناك، حيث كان هناك بلاط زجاجي دائري شفاف، حيث كان الضوء يأتي من تحته. اشتدت ضجة الاهتزاز، قادمة من تحت الزجاج. كنت أرتجف مرة أخرى. نزلت جسديًا في النور ثم كنت في سريري مرة أخرى، خائفة... وكان الصباح. حاولت الصراخ طلباً للمساعدة ولكن لم يخرج أي صوت من حنجرتي. طار الهواء إلى رئتي، يمكنني التنفس...

هذا ما
يمكنني أن أتذكر تحت التنويم المغناطيسي. كان هذا الكائن آناكس، وهو يراقب خط دم والدتي كحامي. في الواقع، كانت جدتي قد روت لي تلك القصة عندما كانت صغيرة، عن تلك السفينة الكبيرة اللامعة القادمة من السماء بصوت هدير منخفض ومهتز، مما أعمى بصرها بالضوء.
لم تكن خائفة، بل مفتونة بالرهبة. فقدت ذاكرة ما حدث والشيء التالي، كانت مستلقية على

على الأرض وكانت السفينة تقلع، وتختفي بسرعة في السماء. لقد كانت هناك دائمًا، في كل مرة كان هناك جسم طائر مجهول أو حدث شيء غريب، وفهمت أن هذا الكائن، آناكس، كان حاميها،



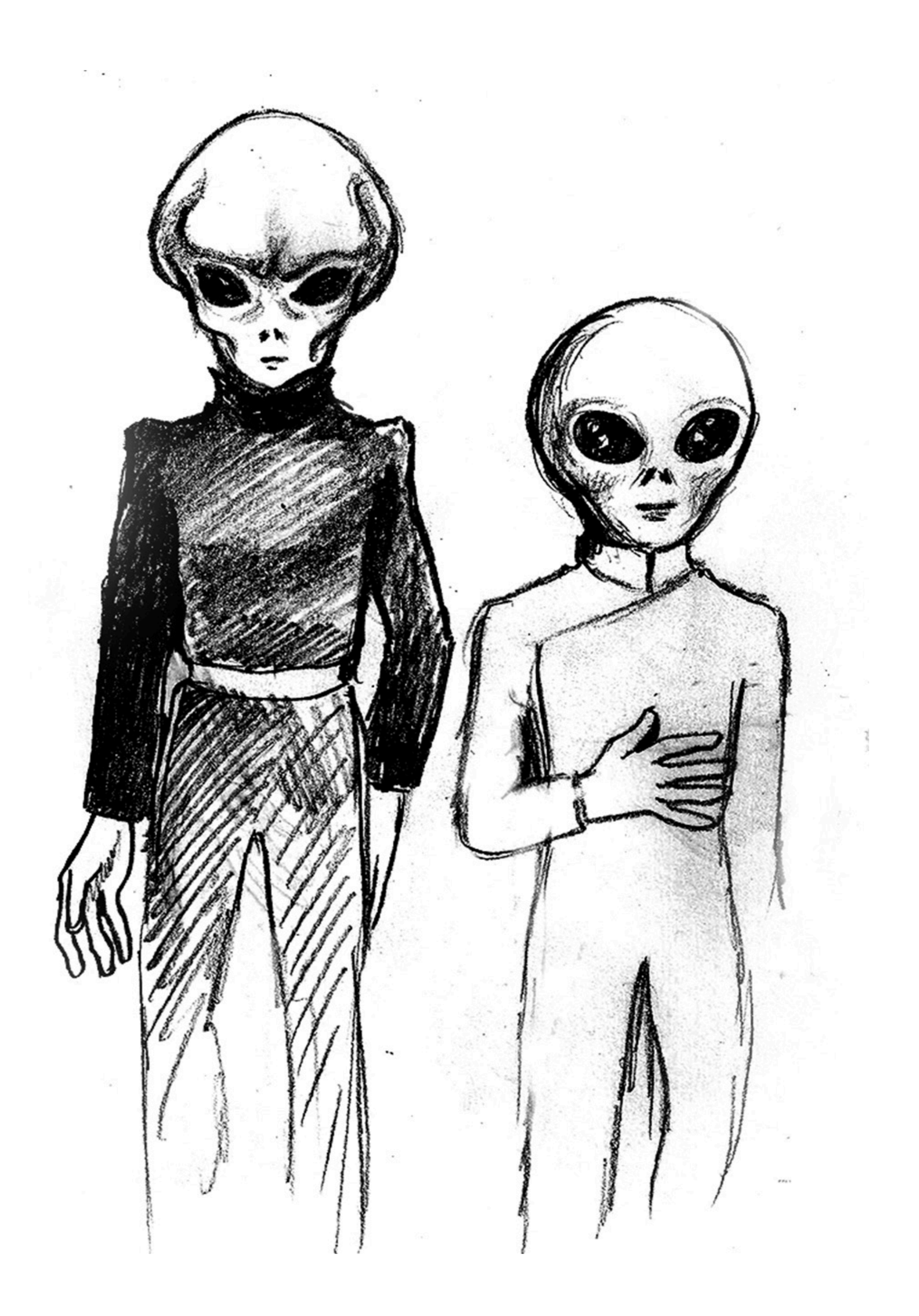
ومن يدري، ربما يكون صديقها أيضًا.
جدتي و الجسم الطائر المجهول

كنت الآن في التاسعة من عمري ومع جدتي وأختي الصغرى، كنا معجبين بالسماء المرصعة بالنجوم بجانب نافذة غرفة النوم. وصل الجسم الطائر المجهول البرتقالي، يحوم فوق الأسطح، قريب جدًا، كبير جدًا! والقصة بدأت للتو
...

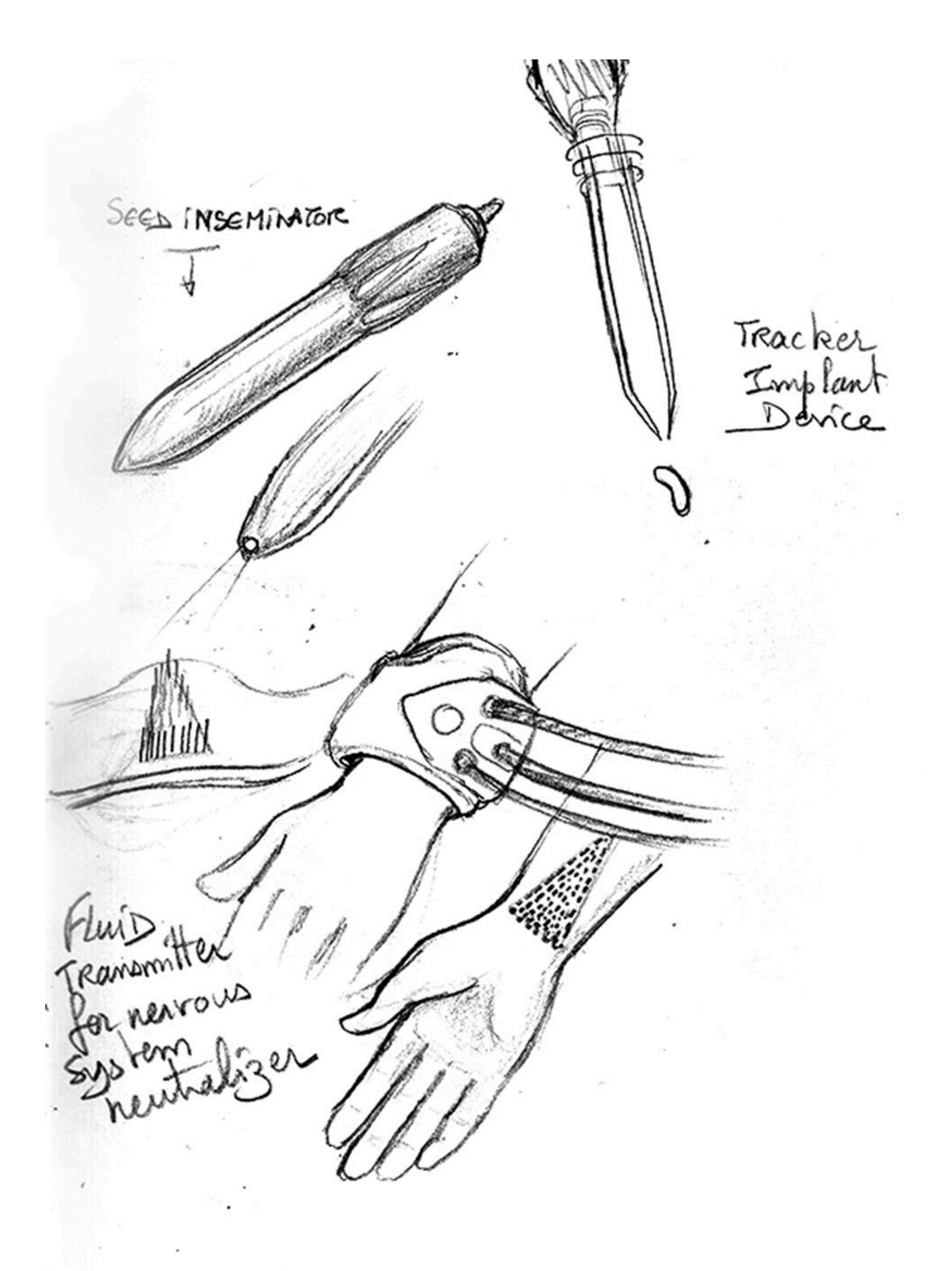


تغير لون الجسم الطائر المجهول وانطلق، متعرجًا بسرعة هائلة، لكنه عاد، في تلك الليلة... هذا ما يفعلونه، يأتون، في الليل، ويأخذون، ويأخذون وينتهكون جميع حقوقك، ويعاملونك مثل الحيوانات، مثل اللحوم، مثل المواد الوراثية غير الواعية. ليس لديهم أي اعتبار ولا يعبرون عن أي شعور. إنهم يقومون بعملهم وحسب. ظهر اثنان منهم في غرفة نومي في تلك الليلة، في صمت تام، بسلاسة ومكر، وأمسكوا بي مثل الحيوانات المفترسة الليلية التي تتحرك بسرعة للقبض على فريسة. أخذوني من ذراعي. أصابعهم تؤلمني وتسبب كدمات في لحمي. لم أتمكن من الصراخ. حاولت قتالهم لكنهم كانوا يحتجزونني بقوة ثم، بدأت الغرفة بأكملها في الدوران وأدركت أنهم كانوا يأخذونني عبر دوامة من الأضواء والألوان. ألقيت على أرضية صلبة باردة.
كان هذا المكان الجديد مظلمًا وباردًا جدًا. بدأت في البكاء، لذلك ضغطوا على ساعدي بقوة. كان يؤلمني كثيرًا، وكان البكاء يجف في حنجرتي. استطعت أن أرى أنهم لم يكونوا مثل الذين أخذوني عندما كنت طفلة. بدت هذه مختلفة، أطول قليلاً، مع جمجمة أوسع وهذه العيون السوداء الكبيرة على شكل اللوزة. كانوا يرتدون بدلات سوداء لامعة، مثل الفينيل. كانوا باردين، بلا عاطفة، وسحبوني إلى طاولة طبية ضيقة. لاحظت آلات متوهجة حولها. ربطوني من الكاحلين والساعدين والرقبة. لماذا كانوا يفعلون هذا بي؟ من كانوا؟؟؟ لم تكن نفس المرة الأولى، على الإطلاق! خلعوا ملابسي بسرعة وميكانيكية. كانت هناك أصوات خرخرة منخفضة قادمة من الآلات وفجأة، سمعت صوتًا صارخًا يشبه مثقاب طبيب الأسنان، يقترب من رأسي. أمسك الكائن الفضائي خلفي ذقني للحفاظ على رأسي ثابتًا ومستقيمًا ومع المثقاب، أدخل شيئًا في جمجمتي.

الآن... كانوا ينظرون بين ساقي... لم أستطع التحرك، بدا جهازي العصبي مشلولًا. تحركوا بسرعة كبيرة، كما لو كانوا في عجلة من أمرهم. وضع أحدهم أحزمة كبيرة حول معصمي وعندما شدها، شعرت بالألم الحاد الناجم عن إبر صغيرة مدمجة في الأحزمة، تخترق لحم معصمي. كانت هناك أسلاك رقيقة تخرج من هذه الأحزمة، وتتصل ببعض الأجهزة على الجانب، وبدا لي أن هناك سائلًا يمر عبر هذه الإبر الصغيرة في دمي. كان سائلًا باردًا ومتجمدًا، وجسدي كله يرتجف. أدخلوا شيئًا في مهبلي بجسم معدني بارد طويل. كان المعدن باردًا جدًا، لكن الإحساس المؤلم كان مثل نار مشتعلة. استطعت أن أرى ضوءًا يتوهج تحت جلد بطني.



الفرق بين النوعين اللذين اختطفاني. اليسار: سوليبسي راي، الاختطاف الثاني في سن التاسعة. على اليمين: عامل إبين، أول اختطاف في سن الطفولة.


SEED INSEMINATOR
Tracker Implant Device
Fluid Transmitter for nervous system neutralizer

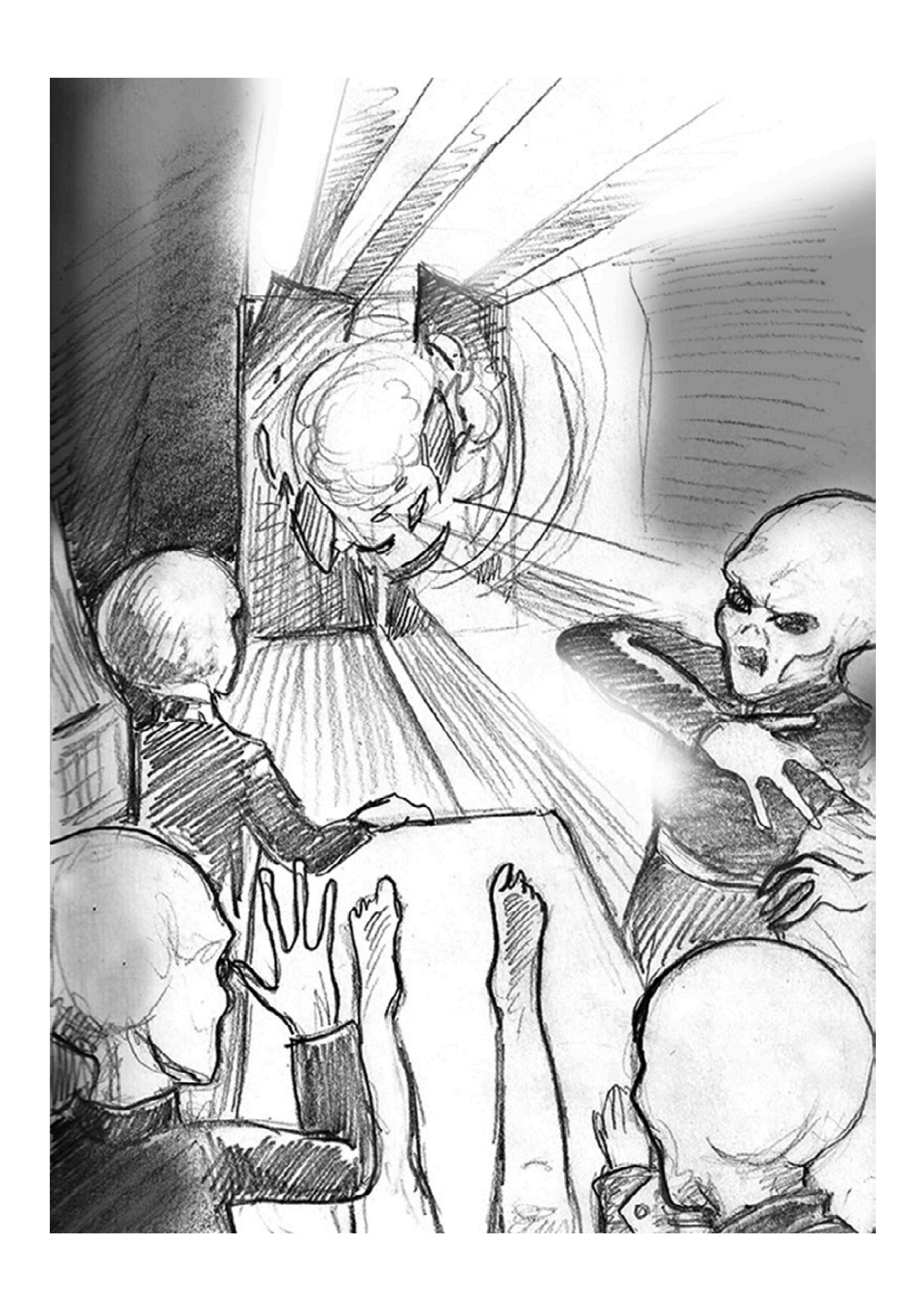
الأدوات المستخدمة عليّ في سفينة سوليبسي راي

تصرفوا بسرعة كبيرة، وكانت تحركاتهم ميكانيكية بشكل غريب. كنت أعرف أنني أنزف الآن، لأنني شعرت بالسائل الساخن يتدفق من رحمي. لم يكن لديهم أي اعتبار، كنت مثل قطعة من اللحم. يعتقدون أنه ليس لدينا روح، وأننا أدنى منهم. تحدثوا مع بعضهم البعض لكنها لم تكن لغة، كانت أشبه بالأصوات، الطقطقة، أصوات الحشرات الصاخبة.

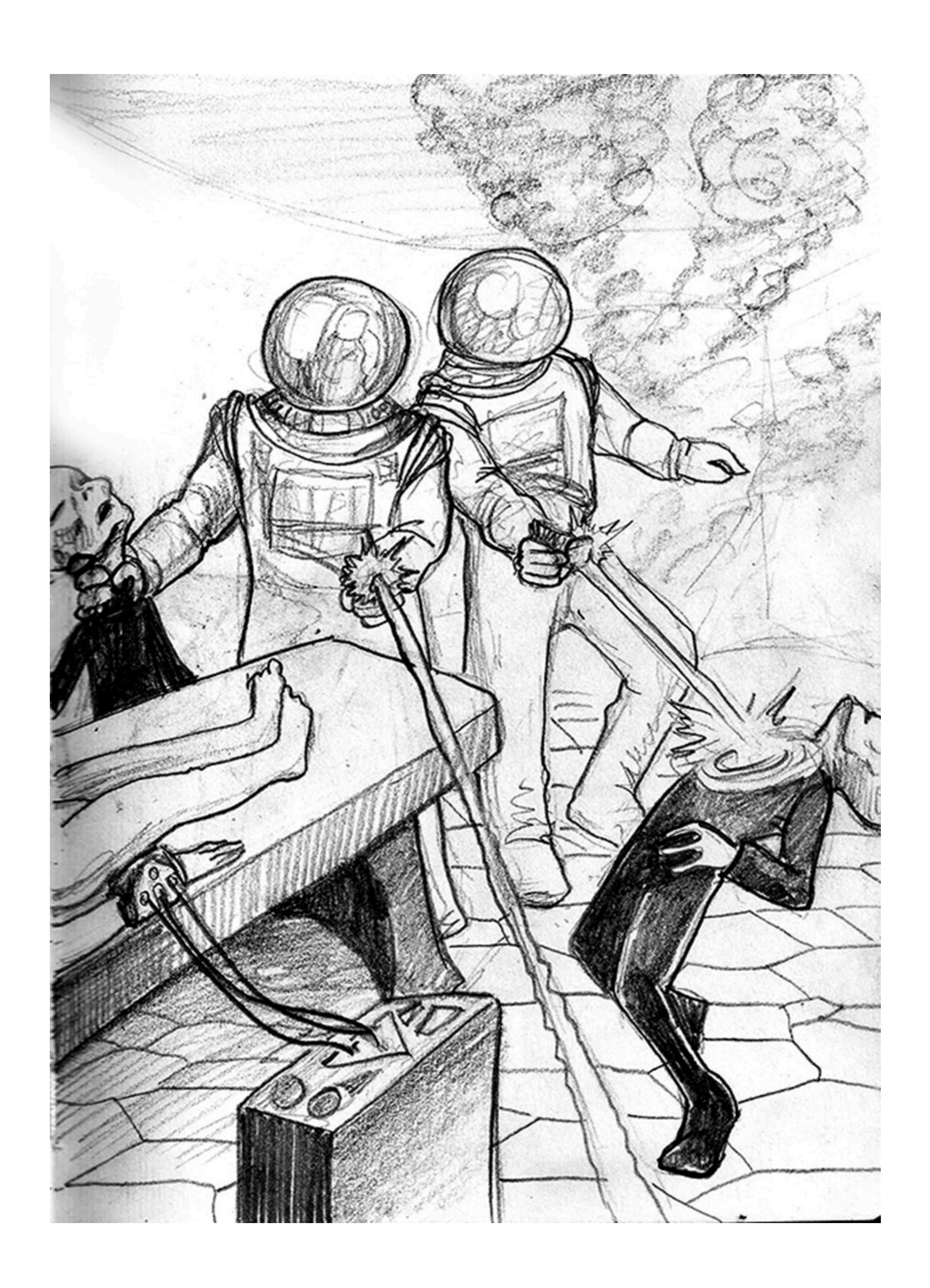


بدأوا يتحدثون الآن بصوت أعلى وبمزيد من الإثارة. ثمة خطب ما... ظهر آخر على اليمين؛ كان مثلهم لكنه بدا مختلفًا قليلاً. كان أكبر وأكثر تعبيرًا، كما لو كان شخصًا حقيقيًا والآخرون نوعًا من الروبوتات أو المستنسخات أو الآلات العضوية. بدا هذا الكائن الأكبر قلقًا وغاضبًا. غادر اثنان منهم الغرفة وبدأ هذا الكائن الأكبر في حث الاثنين اللذين بقيا على التسرع في إزالة الروابط. تركت الأحزمة علامات مثلثة تنزف على معصمي. كانوا بحاجة إلى أن يكونوا سريعين، سريعين، وفجأة، كان هناك هذا الضوء الكبير والهيكل بأكمله يرتجف. لم أستطع التحرك وكان الأمر مرعبًا! ارتجفت الجدران والأرض وكل شيء مرة أخرى، وهزت الاهتزازات العنيفة السفينة بأكملها.

لم يكونوا سعداء بذلك. ماذا كان يحدث بحق الجحيم؟ صرخ المخلوق الرمادي الأكبر، الذي بدا أنه مشرفهم، بأوامر بلغته الغريبة بينما كانت الأصوات والبرق خلف الجانب الآخر من الباب ترتفع. الآن، كنت أسمع صيحات الأصوات البشرية! الرجال يصرخون، وأصوات المعارك! كان الرماديان الصغيران مرتبكين وبدا رئيسهما غاضبًا. سحب من جيبه سلاحًا مستطيلًا وجهه إلى الباب. كنت أسمع رجالًا يصرخون مرة أخرى وانفجر الباب بوحشية! كنت خائفة جداً! ماذا كان يجري؟ لم أستطع التحرك!



هرع رجلان طويلان يرتديان بدلات فضائية، يرتديان خوذات. لم أتمكن من رؤية وجوههم بسبب انعكاس الأضواء والدخان. اشتبك أحد الرجال مع نوع من مسدسات الليزر ورفع الرمادي الأطول الذي بدا مسؤولاً وخنقه حتى الموت؛ وأصيب جميع الآخرين برصاصة في الرأس. نفس الرجل الذي خنق حتى الموت قبطان الكائنات الرمادية، رفعني من الطاولة بين ذراعيه؛ جسدي لا يستجيب. كنت أشعر بالبرد، والبرد الشديد. لم أتمكن من رؤية وجوههم بسبب الانعكاسات على زجاج خوذاتهم. كانت هناك ومضات من الضوء - مرة أخرى - قادمة من الثقب في الجدار الذي خلفه انفجار الانفجار. هرع الرجال معي من خلال الثقب، وتحركوا على عجل. كل ما استطعت رؤيته هو بدلة الفضاء الخاصة بمنقذي والشعور البلاستيكي البارد بها. كان هناك ضوء أزرق مبهر ومزعج ثم اندفعنا إلى غرفة الضغط.



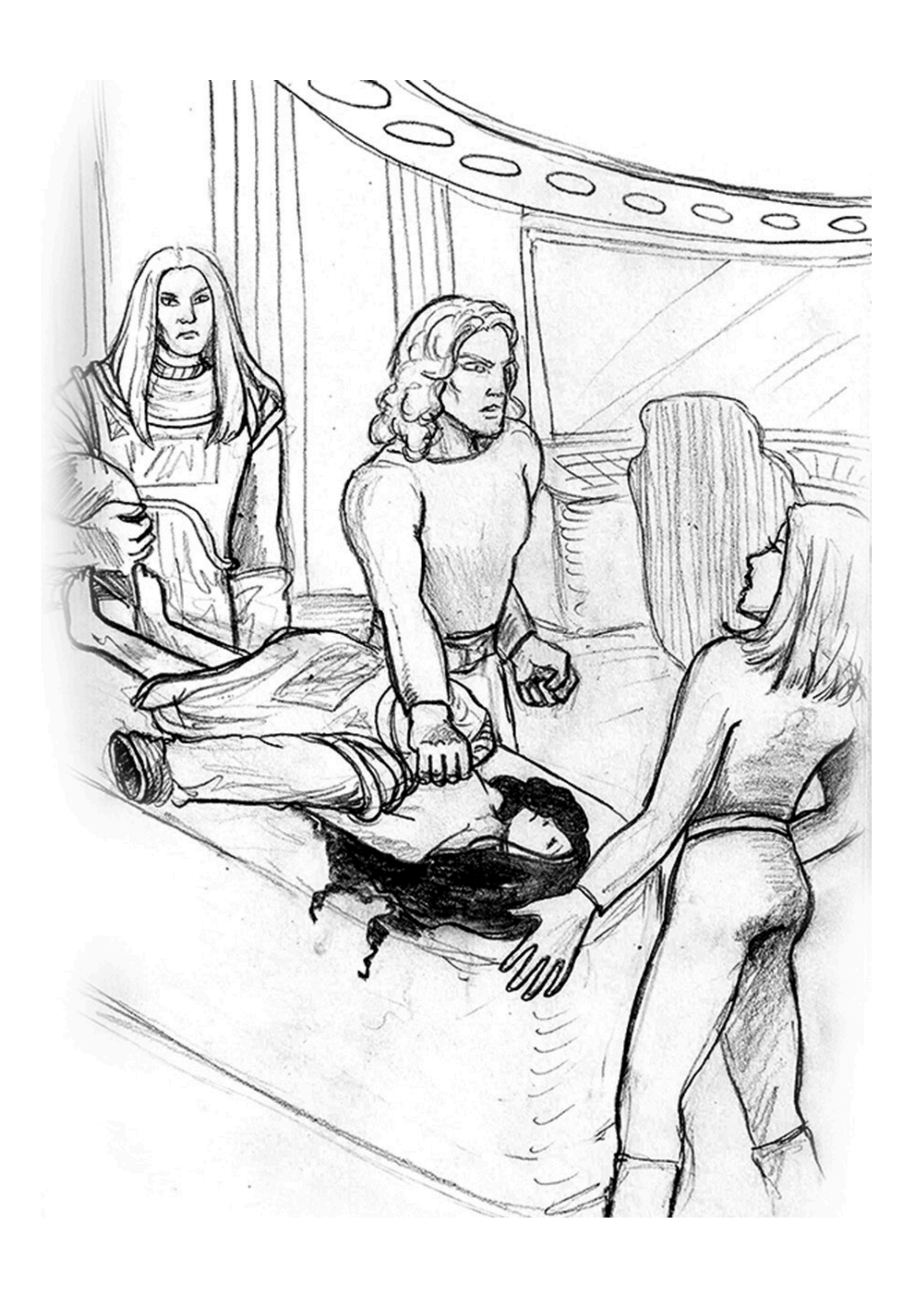


كان الأمر غريبًا جدًا لأنني استطعت رؤية النجوم من حولنا، لكننا كنا داخل ممر ما. بدا الأمر كما لو كنا فجأة في سفينة مختلفة. هرعوا إلى غرفة مغمورة بالضوء الساطع ووضعوني على طاولة مرفوعة عن الأرض. كان الجو دافئًا هنا... كنت أشعر بالأمان.
كانت هناك امرأة في تلك الغرفة. لم ترتد بدلة فضاء وكانت جميلة وطويلة بشعر أشقر مستقيم وعيون خضراء ضخمة نابضة بالحياة. كانت ترتدي بدلة زرقاء ضيقة، تتلألأ قليلاً في الضوء الاصطناعي، وكان جسدها نحيفًا ومتناغمًا. كانت تنظر إلي بقلق وشعرت بالتوتر النابع منها. بعد أن وضعوني على هذا المقعد، أزال الرجال خوذاتهم لكنني ما زلت لا أستطيع رؤية وجوههم لأنهم كانوا خارج رؤيتي. ومع ذلك، كان لدي الوقت لألاحظ أنهما أشقران مثلها، طويلان ورياضيان .



قامت المرأة بتنظيف الدم بسرعة من جسدي الصغير. سمحت لها بالمضي قدمًا أثناء التحرر من خوفي، والتخلي عن كل التوترات والتوتر... خلع الرجل الذي أنقذ حياتي سترته الفضائية وغطاني بها. شعرت بالدفء الشديد... كان لديه شعر متموج، والآخر شعر طويل مستقيم. شعرت بإحدى أيدي الرجال تضغط على ساقي وتقول بضع كلمات بلغة غريبة. كنت الآن في أيد أمينة، كنت أعرف ذلك. لقد أنقذني هؤلاء الناس. كان هناك انفعال في الغرفة، وكانت المرأة تشعر بالتوتر والشعور بالطوارئ كان يملأ الهواء بتوتر. انحنت المرأة الكريمة فوقي وأمسكت وجهي برفق بين يديها. تحدثت معي بلغة غريبة ومتناغمة لم أستطع فهمها، لكن بدا لي، أنني شعرت بذلك، أنها حاولت تهدئتي. تراجع الرجلان ووضعت يديها على كتفي. بدت طاقتها دافئة ومهدئة، وسكبت داخل جسدي الصغير مثل شلال مبهج من الهدوء... كان هذا أول اتصال لي مع ميرا (سأعرف اسمها لاحقًا)، السيدة الغريبة الغامضة والساحرة التي كانت تعتني بي طوال حياتي إلى جانب ثوران. ومع ذلك، كانت تعابير وجوههم قلقة وخطيرة، وتمكنت من رؤية ظلال القلق على وجه السيدة النظيف. كانت عيناها رائعتين حقًا؛ كان لديهم هذه الشرارة الزمردية البلورية. كانت أصغر من الرجلين الآخرين ولديها عظام خد عالية وبارزة، على وجه مثلث وذقن ضيق. بدا لي أنها من عرق مختلف عن العرقين الآخرين، لأن بنية وجهها كانت مختلفة عن أصحابها. من الواضح أيضًا أنها كانت من نوع أصغر. سأتعلم أيضًا لاحقًا أنني كنت على حق في التفكير في ذلك؛ كان هذان الرجلان الوسيمان من الثريا وكانت من نظام سيريوس ب. كلهم الثلاثة، على الرغم من التشابه مع البشر، كان لديهم ميزات تكشف عن أصلهم غير الأرضي. كانت عيونهم أوسع نسبيًا من عيوننا وذات لمعان معدني لها. كان لديهم عظام خد عالية وبدات أجسادهم لائقة للغاية. لم أتمكن من رؤية المكان الذي ذهب إليه الرجال، لكنني كنت أسمعهم وأشعر بهم في الغرفة. ومع ذلك، لم يكن جسدي يستجيب لإرادتي؛ خمنت أن المنتج الذي تم حقني به يحتاج إلى الذوبان. لقد غلبني النوم...

بفضل العملية الآمنة للتنويم المغناطيسي الكمومي، تمكنت من رؤية جسدي من الأعلى ولاحظت أنني بكيت كثيرًا، وكان شعري رطبًا. كانت المرأة الفضائية مشغولة خلفي تبحث في صندوق بينما كان الرجلان يراقبان من مسافة بعيدة. كان لدي هذا الانطباع بأنها كانت على وشك القيام بشيء من شأنه أن ينقذ حياتي .



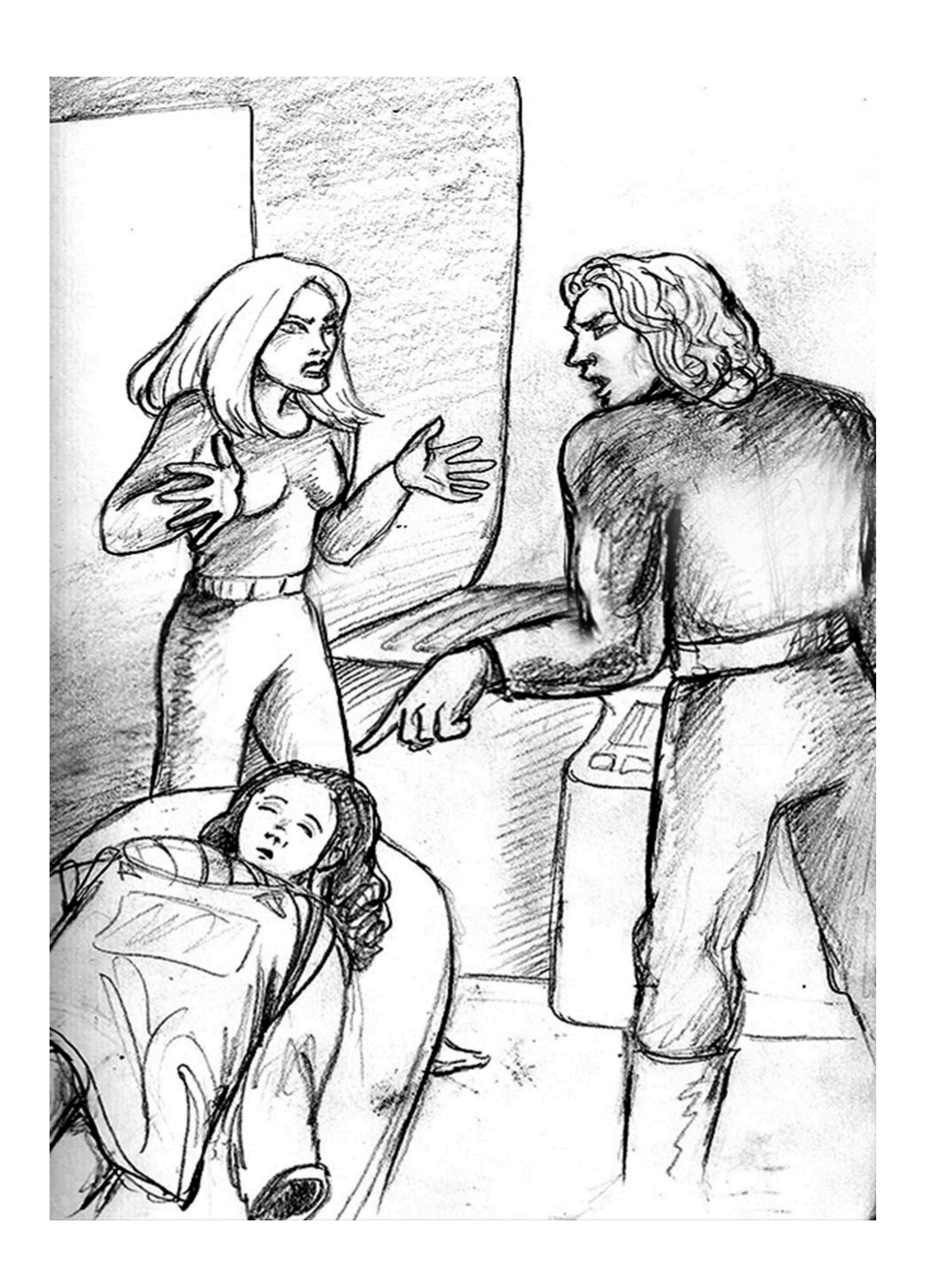
اقتربت من الجزء الخلفي من جمجمتي، وفحصت الجرح بأداة صغيرة تشبه المصباح ثم قالت شيئًا لرفاقها. كمتفرج، استطعت الآن أن أرى من خلال الشفافية ما وضعه الرماديون في رأسي؛ كان نوعًا من جسم أخضر صغير متوهج على شكل حبة. كان هذا هو زرع لجهاز التعقب. لاحظت تعبير المرأة المنزعج الممزوج بالغضب، ولم يعجبها على الإطلاق ما كانت تراه. تمكنت من الشعور بالتوتر الآن، يخرج من جسدها. أمسكت بأداة أخرى مكونة من إبرة مزدوجة طويلة، بدأت في الطنين والاهتزاز.

عندما سمعت هذا الضجيج، شعرت بقلبي ينبض بقوة في صدري، لكنني كنت أعلم أن هذا لن يؤذيني، وأنني هنا تم إنقاذي وليس لدي ما أخشاه.
على الرغم من ذلك، بعد ما مررت به للتو في سفينة الرماديين، كان الأمر محزنًا بعض الشيء. عندما لمست الجسم الأخضر المتوهج، ارتجف جسدي كله في تشنجات وتوقفت على الفور، مما أثار شيئًا في دماغي. يبدو الأمر كما لو أنها حاولت إزالته وفشلت.

اقترب منقذي وخاطب المرأة بسلطة، وحثها بلغتهم الغريبة على فعل شيء بدت مترددة فيه. لم أستطع فهمه، لكن عندما اقترب مني، تمكنت أخيرًا من الحصول على رؤية أقرب وأكثر وضوحًا لمخلصي. كان له شعر متجعد اشقر جميل يلوح على كتفيه. وفجأة، التقت عيناه المائلتان العريضتان بهذا اللون الأزرق المعدني الغريب والواضح بعيني. في هذه اللحظة بالذات، شعرت كل ما أشعر به ممغنطًا كما هو الحال مع موجة متدحرجة من الطاقة. كان الأمر أشبه بالنظر في عيون ملاكٍ. وبدا قلقاً للغاية وتحدث إلى المرأة بقسوة، وحثها على تنفيذ هذه المهمة الغامضة بسرعة. ثم بدأوا في الجدال. أصرت على عدم الموافقة على ما طلب منها القيام به، وكان التوتر يتزايد... بدت لغتهم شجية، بين اللغة الاسكندنافية والغيلية.

أطلقت السيدة الغريبة كتفيها وأخيرًا وافقت على الطاعة. ثم أخذت أداة أخرى للعمل على رأسي، تحت مراقبة دقيقة لرفيقها الذي بدا وكأنه يقود السفينة. ألصقت إبرة في الغرسة، والتي بدأت في تغيير لونها، من الأخضر إلى الأحمر الداكن. ثم وضعت قرصًا صغيرًا عليه ولاحظت ذلك لبضع ثوانٍ، ثم ألقت نظرة فضولية على الرجل، كما لو كانت تقول له: "هل أنت سعيد الآن؟" بدا أن لديهم تبادل تخاطري.







ثم أزالت كل شيء من رأسي ووضعت الأدوات بعيدًا على طاولة جانبية صغيرة خلفها. بدا أن ما طلب منها القيام به كان غير قانوني أو حتى خطيرًا. ثم جاء إلي ووضع يده على رأسي، بلطف، وتنهد. لا أعرف كيف لكنني شعرت أنه في ذهنه، كان يعبر عن نوع من الأمل، وأن ما فعلوه سينجح. تحدث الرجل الآخر ذو الشعر الأشقر الطويل معهم من أحد مقعدي القيادة، وانضم إليه منقذي، الذي كان يحدث بجانبه. أعتقد أنه كان عليهم الانتقال الآن، فقد حان الوقت للذهاب. نمت لفترة من الوقت للتعافي من كل هذا وعندما استيقظت، من النافذة الأمامية الكبيرة للسفينة رأيت النجوم، وكرة الأرض ترتفع من الأسفل. كانوا يأخذونني إلى الوطن. هبطت السفينة في الغلاف الجوي، تحت الغيوم، واستطعت أن أرى فجأة الأفق الفيروزي لغروب الشمس فوق البحر، وبلدة تعرفت عليها: مدينتي.



استدار منقذي، الشاب ذو الشعر الأشقر المتموج الذي بدا كقائد لتلك السفينة، لينظر إلي بابتسامة متعبة. وقف وجاء جالسًا بجانبي على أريكة في الزاوية، حيث كنت استريح. وضع يده على رأسي ونظرت إليه منبهرًة. كان الأمر أشبه برياح جديدة تهب في ذهني وهو يخاطبني مباشرة عن طريق التخاطر. سمعت صوته في رأسي، ناعمًا ولطيفًا، يتحدث لغتي بلكنة أجنبية طفيفة.

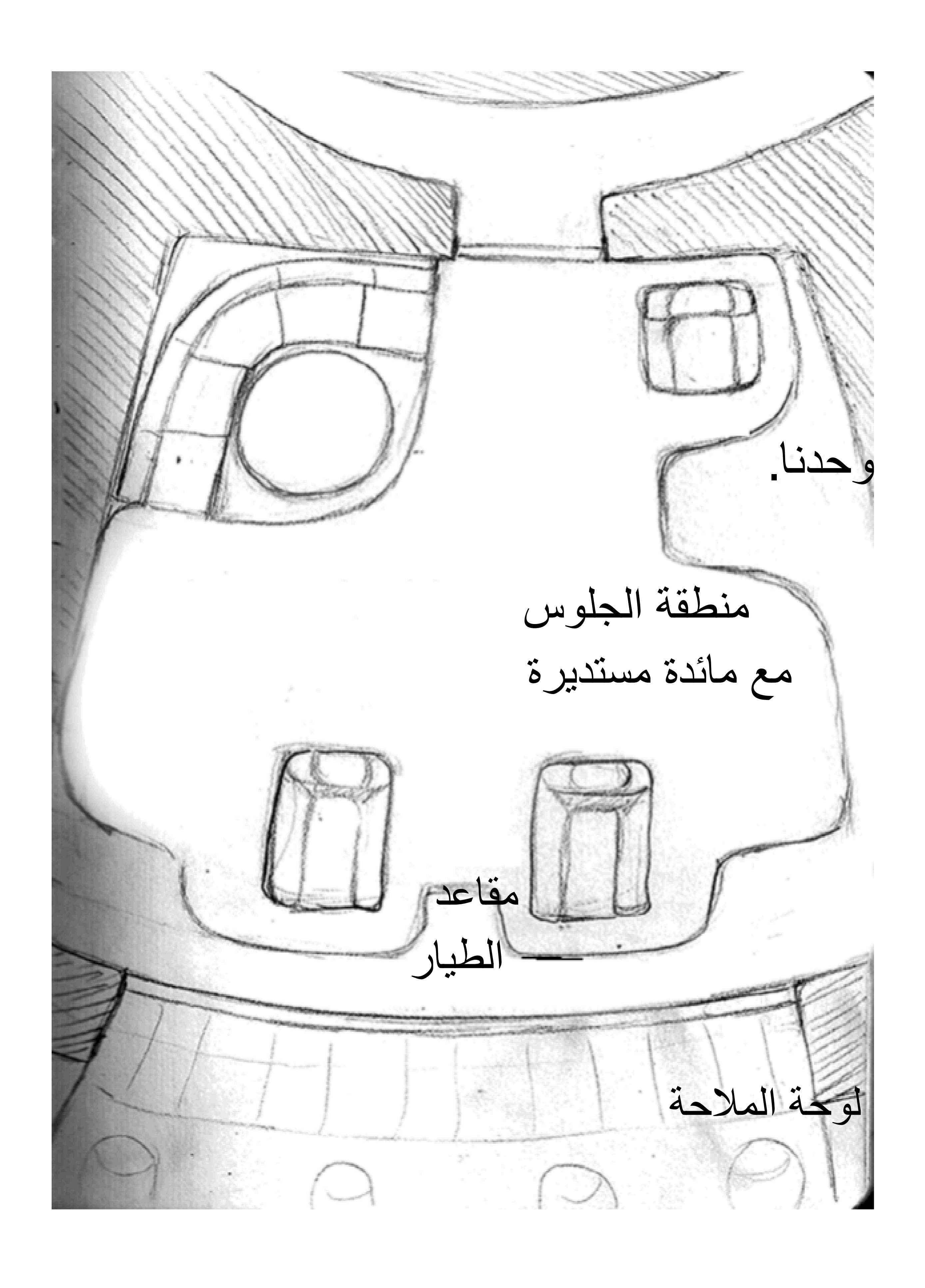


-كل شيء سيكون على ما يرام، الآن. لقد أنقذتك. سيحاولون أخذك مرة أخرى لكننا سنوقفهم، لا تقلقي.
- لماذا؟
- لقد وضعوا شيئًا فيك يريدون استعادته. لم نتمكن من إخراجه لذا سيتعين عليك قتله، وسنخبرك كيف.
-من هم؟
- أوه، إنها ليسوا جيدين. اسمهم سوليبسي راي، يأتون من مستوى آخر من الوجود ويسافرون بين الأبعاد. نحن نراقبهم،
لأن ما يفعلونه غير قانوني. يأخذون البشر من كوكبكم بشكل أساسي للحصاد الجيني.
- لماذا؟
- لأنهم″ يلعبون بالجينات الوراثية. إنهم يخلقون نوعًا من الهجائن. وهناك أمور أخرى، وأيضًا أمور أخرى لا ينبغي أن تسمعها الفتاة الصغيرة. لم نتمكن من إزالته دون قتلك، لذلك طلبت من ميرا تعطيله وإعادة ضبطه على ترددنا، لذلك لا يمكن لسوليبسي راي تتبعك بعد الآن. وبهذا المعنى، سنكون قادرين على مراقبتك وحمايتك. سأمحو الآن هذه الذكريات وأعيدك إلى الوطن.
- هل سأنساك؟
- أنا وأنت لدينا رابط من القلب ستفهمينه يومًا ما. سينسى عقلك، لكن قلبك سيتذكر.

كان اسم هذا الشاب ثوران. ظللنا على اتصال على مر السنين واحترم كلمته: كان يراقبني دائمًا. لقد كان لدي العديد من اللقاءات الأخرى مع هؤلاء الناس الرائعين، "يشعونني نقلا" على متن تلك السفينة بانتظام، وقد علموني الكثير من المعرفة والعجائب. أعرف هذه السفينة مثل وطن ثانٍ. أروني خرائط المجرة، وشرحوا لي كيفية قيادة السفينة، وحتى تركوني أجلس على كرسي القيادة. هذه الرابطة القلبية التي كانت لدي مع ثوران، فهمت طبيعتها أخيرًا. في وقت الإنقاذ، ما الذي يمكن أن تفهمه فتاة صغيرة لهذه الأشياء؟ لكن هذه، حسنًا، قصة أخرى...

ساعدني التنويم المغناطيسي الكمومي ليس فقط على استعادة العناصر الخفية لتجربتي، ولكن أيضًا على التواصل معها مباشرة. من خلال إعادة تنشيط الذاكرة وإزالة الصدمة، تم إلغاء قفل تردد الغرسة. لدي الآن اتصالات تخاطرية يومية مع ثوران وميرا وحتى في بعض المناسبات النادرة آناكس. هناك أشخاص طيبون في الخارج، ولسنا

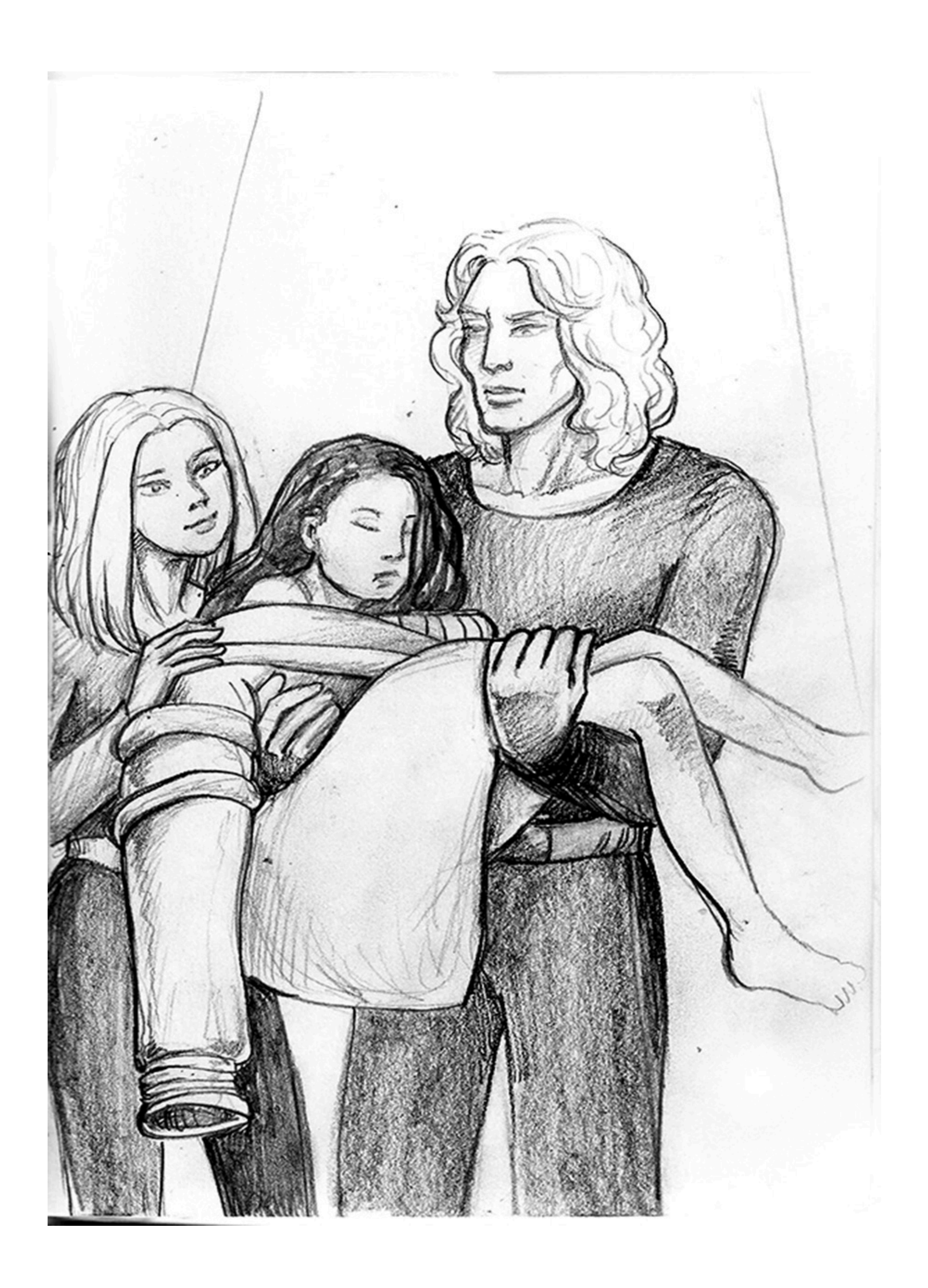
.


وحدنا.
منطقة الجلوس
مع مائدة مستديرة
مقاعد
الطيار
لوحة الملاحة

غرفة القيادة في سفينة ثوران



منطقة الجلوس في غرفة القيادة مع خريطة النجوم



رباط القلب

في أحد الأيام، في أوائل العشرينات من عمري بينما كنت لا أزال أدرس في باريس، التقيت في حفلة بصديق أحد الأصدقاء الذي صادف أن كان وسيطاً روحياً مشهورًا. وجدت نفسي بمفردي في المطبخ معه، وأخرجت الأطباق من الطاولة. التفت نحوي بنظرة تدقيق وأصبح الهواء في الغرفة أرق وكهربائيًا، حيث بدأ قلبي يدق.
مستندتاً على الحوض، هذا الرجل الطويل جداً ذو الملامح المتناسقة المثالية والعينين الساحرتين اللتين أستطيع من خلالهما رؤية الكون، ابتسم لي بسخرية، وكان قادراً على قراءة روحي مثل كتاب مفتوح. كانت بشرته شاحبة وشعره أبيض نقي. بدى أنه لا يكبر في العمر.
-"شقيقك يعتني بك من هناك، قال لي بشكل غامض للغاية، مشيرًا إلى السقف بحركة بالرأس.
- شقيقي؟ ليس لدي أي أخ"، أجبت.
-نعم، تابع، إنه ليس أخوك البيولوجي بل أخوك الروحي منذ فترة أطول من هذه الحياة. هو ونوعنا سيعتنون بك دائمًا".

نحن لسنا وحيدين. تعيش الكائنات الفضائية بيننا منذ فجر التاريخ، وقد ساعدتنا في تطورنا، وتقاتل من أجلنا، وتمنع الأنواع الغازية من الفضاء الخارجي. هناك تحالف خيري فوق رؤوسنا، يسمى اتحاد المجرات للعوالم، وهو اتحاد مئات الآلاف من الحضارات من هذه المجرة. إنهم يحمون حقوق جميع أشكال الحياة، وثوران هو عضو فيها كقائد للأسطول، تم تعيينه في إحدى محطاتهم على مدار الأرض. لقد كنت الآن عدة مرات على متن الطائرة، سواء من خلال السفر النجمي أو الدعوات الجسدية السرية، وفي كل يوم منذ أن تم فتح الاتصالات بعد جلسة التنويم المغناطيسي الكمومي، كان لدي تبادلات تليفونية مع ثوران من خلال الغرسة في رأسي أو الرابطة الجميلة للقلب التي لدينا. لقد تبين أن الاتصالات، التي كانت نادرة في الماضي ومتميزة لأنني اعتقدت أنني أتلقى رسائل إرشادية من ملاك أو مرشد روحي، كانت من نوع آخر حيث تفجرت الحقيقة أمامي بوضوح. لم يكن بإمكاني أبدًا إنجاب أطفال وبعد المرور بالتنويم المغناطيسي، يمكنني أن أفهم السبب: لقد أفسدت الكائنات الفضائية الرمادية المسماة سوليبسي راي رحمي عندما كنت في التاسعة من عمري. لكن ما لم أدركه هو أنهم زرعوا في ذلك الوقت شيئًا آخر غير جهاز التعقب في رأسي. بعد جلستي الأولى للتنويم المغناطيسي الكمومي، بدأ ثوران في استرجاع الذكريات لي يوميًا، وكان الحدث المؤسف الذي حدث في حياتي عندما كنت في الثلاثين من عمري له معنى جديد تمامًا، على مستويات مختلفة. في ذلك الوقت، كنت

أعمل كعالمة آثار للبعثة الفرنسية في الأقصر، مصر. حدثت ظاهرة غريبة بعد أربعة أشهر من انتقالي إلى هذا المكان البعيد جدًا عن كل شيء، على ضفة نهر النيل. فجأة، وبعيدًا عن أي شيء له علاقة بحياتي وماضيي وصدماتي، انفتح شيء في عقلي الباطن أدى إلى تنشيط عملية، بعد عشرين عامًا من الإخصاب. لم يكن هذا مرتبطًا بنوع من اختلاقات الرماديين الهجينة؛ بل كان جزءًا من أجندة أسوأ... تطور نمو سريع في رحمي، وشد جلد بطني. نمى إلى حجم يعادل حجم المانجو. تم إرسالي إلى الوطن في حالات الطوارئ، بالطائرة، إلى فرنسا حيث تم نقلي إلى المستشفى في عيادة خاصة.

اكتشفت لاحقًا أن هذا الشيء بداخلي كان مصفوفة زواحف جاهزة لحمل البيض، والتي لم يتم تخصيبها أبدًا لأن العملية قد توقفت. كنت أحمل هذا الشيء؛ حجرتان، ظلت نائمة طوال هذه السنوات كمصفوفتين فارغتين. لسبب ما، ربما بسبب تغيير البيئة والطاقات السحرية للكرنك، المعبد المصري الذي كنت أعمل فيه، قرر جسدي التخلص منه أخيرًا. كان الحكم واضحًا: جراحة طارئة حيث كان الأطباء يخشون ورمًا مسرطنًا. كانت هذه هي الطريقة الوحيدة التي تمكنوا من شرحها. كنت أشعر أنني بخير، حتى تم وضعي على السرير المتدحرج والاستعداد للجراحة... تركتني الممرضات على سرير متنقل، وانتظرن لبضع دقائق أثناء إعداد غرفة الجراحة، وكان هذا عندما حدث خطأ في كل شيء. فجأة، شعرت بالدوار مع الدوار كما تذكر عقلي الباطن الأحداث المؤلمة. لأنه في ذلك الوقت، إذا لم يتذكر عقلي، فقد تذكر جسدي. أصابني تشنج وحشي وبدأت أرتجف بقوة وانفجرت الدموع من عيني. عندما جاء طبيب التخدير ليأخذني إلى غرفة العمليات، شعر بالقلق عندما أدرك أنني كنت في حالة من الضيق. ثم رأيت عينيه تركزان في إحدى فتحات ثوبي الطبي. ما الذي كان ينظر إليه بهذا التعبير المروع؟ هل كان هذا حقيقيًا؟ ما الذي كان يحدث لي بحق الجحيم؟ من الواضح أن هناك خطأ ما. هرعت إلى الجراحة وبينما كنت مستلقية على طاولة العمليات، كان منظر ضوء النيون الحلقي في الأعلى يشير إلى الرعب القديم. الأدوات الجراحية، أنا مستلقية هناك...

كانوا على وشك حقن التخدير في القسطرة عندما تفاعل جسدي وبدأت أعاني من تشنجات أقوى من شأنها أن ترفع أسفل ظهري عن الطاولة. في تلك المرحلة، كنت قد فقدت كل سيطرة على جسدي. كان هناك شيء يتقاتل بداخلي، شيء لم يكن يقبل إزالته.





وبينما قامت الممرضة بتوصيل



أنبوب القسطرة المرن بمحلول التخدير، شاهدت الجراح يرفع ردائي. و هناك... رأيته...

كان جلد بطني كله مجعدًا بنمط من قشور الزواحف المحمرة. أغمي علي في النسيان...

عدت إلى الوعي مرتعشةً من البرد، والشعور بالتجمد، ولم يجلب هذا الإحساس ذكريات جيدة. انتظر طبيب التخدير بجانبي حتى استيقظت، ليخبرني أنه طلب البقاء خلال العملية بأكملها لأنه أراد أن يرى ما الذي "سيخرج". أمسكت بيده بضعف.

-" ماذا كان ذلك؟ سألتهما.
-لقد كانت عبارة عن بيضة مسلوقة مملوءة بسائل أصفر، وكانت كبيرة جدًا!
-هل يمكنني رؤيته؟
- هم... حسنا هم... احتفظوا به للفحص لكنني سأسأل".

بعد بضع ساعات، زار الجراح غرفتي في المستشفى ليعطيني تقريره الشفوي:
-"تمت إزالة الجانب الأيسر من رحمك لأن الورم دمره. كان هناك واحد آخر أيضًا، لم نتمكن من إزالته دون إزالة كل شيء. أنت صغيرة جدًا على إجراء عملية استئصال الرحم، لذلك كنا بحاجة إلى إذنك أولاً. إذا كنت ترغب في القيام بذلك، فأنت بحاجة الآن إلى الانتظار لمدة شهرين على الأقل، مما يتيح لك أيضًا الوقت للنظر في هذا القرار القاسي. إذا قررت الاحتفاظ بالورم الثاني، فهذه مخاطرة أنت على استعداد للقيام بها. يمكن أن يظل نائماً لبقية حياتك ولكن إذا تم تنشيطه، فسنحتاج إلى إجراء العملية لإنقاذ حياتك.
-ما هما؟
-الأورام الليفية.
- سمعت أنها مملوء بسائل أصفر، ما هو؟ الماء؟ قيح؟ رأيت جلد بطني يتغير...
-كان هذا مرتبطًا بتفاعل مثير للقلق.
-قشور؟ هل يمكن لجسم الإنسان أن يفعل ذلك؟ وأين هو؟ أريد ان أراه!
- لقد أحرقناه، لقد اختفى.
- كان يجب أن تسألني أولاً!
- آنسة، لقد تمت إزالة ورم ليفي للتو عن طريق إجراء شائع جدًا، لذا أنصحك الآن بالحصول على بعض الراحة".

ما زال هناك شيء خاطئ، لكن كل ما أردته هو العودة إلى عملي في مصر في أقرب وقت ممكن، لذلك تخليت عن الاستجواب ووضعت كل نيتي في الشفاء بسرعة. خلال الصيف التالي، عندما عدت إلى فرنسا لقضاء عطلتنا لمدة شهرين، حدث لي شيء مثير للاهتمام. بينما كنت أجلس في غرفة انتظار ميكانيكي سيارات، جاءت امرأة شابة جميلة ذات شعر أشقر طويل وعيون زرقاء كبيرة وجلست أمامي. بدا وجودها في هذا المكان محرجًا للغاية ولم تبق طويلاً؛ على الأكثر عشر دقائق، فقط ما يكفي من الوقت للوقوف والمغادرة، وإسقاط منشور إعلاني عند قدمي... التقطتها، بارتباك. كانت إعلان لعيادة خاصة في بواتييه، فرنسا، والتي كانت تجري تقنية تجريبية أمريكية جديدة لإزالة الأورام الليفية بطريقة غير جراحية: الموجات فوق الصوتية. كنت محتارة... شعرت بالرعب من فكرة الاستلقاء مرة أخرى على سرير طبي، ومع ذلك قررت محاولة هذه الفرصة التي ألقتها فتاة غريبة عند قدمي. حجزت موعدًا وخلال الصيف التالي، سافرت إلى هذه العيادة وتخلصت على الكبسولة الثانية بالحرق بالموجات فوق الصوتية. ولكن لنعد قليلا الى الوراء. بعد شهر من التعافي بعد أول عملية جراحية، عدت إلى عملي في مصر.

وهذا عندما حدث ذلك، مرة أخرى...

أعيد تنشيط هذه الذكريات التالية بمساعدة ثوران مؤخرًا، بعد جلسة التنويم المغناطيسي الأولى مباشرة. الآن بعد أن عرفت كل البقية، يمكنني أن أرى ذلك أيضًا. استطعت أن أتذكر الشعاع الأزرق من حولي وأنا مستلقية على سريري، ثم استعدت وعيي على متن السفينة، مستلقية على أريكة في غرفة القيادة. أرادوا فقط الاطمئنان علي بعد الجراحة والتأكد من أنني بخير. استطعت أن أرى ميرا تميل فوقي، وتفحص بطني ببعض أجهزة المسح الضوئي، وشعرها الأشقر الطويل يتحرك مثل الحرير في الضوء الساطع.



الأحاسيس المألوفة، الوجود المألوف، جلبت دموع الراحة لعيني. ميرا، فالنيك، ثوران، رؤيتهم مرة أخرى كانت غير متوقعة ورائعة. أشارت ميرا إلى بطني جهازًا ينبعث منه شعاع من الضوء احرق من الداخل واعتذرت بكلمات حلوة وابتسامة حنونة، وعصرت يدي بمودة. كانت ميرا تخبرني أنها تسرع عملية الشفاء وتتأكد من بقاء الكبسولة الأخرى

غير نشطه. لم تستطع إزالتها بعد الجراحة مباشرة لكنها قالت إنها سترشدني لإنجازها على الأرض بأمان شديد. ما فاجأني أكثر كان تعبيرها الاعتذاري. جلست عندما أكملت إجراءها، واستمعت إليها وهي تخبرني عن اختطافي من قبل سوليبيسي راي في سن التاسعة، عندما لقحت بمصفوفة مزدوجة جاهزة لتلقي البيض المخصب بالزواحف. في ذلك الوقت، لم يروا ذلك لأن انتباههم كان يركز بالكامل على إلغاء تنشيط الغرسة بشكل عاجل، وعدم تعقبي من قبل أعدائهم ومواجهة مشاكل أكبر. كنت في حالة صدمة، وفهمت الآن سبب القشور على بشرتي. بينما كانت ميرا تريحني، اقترب ثوران وجلس بجانبي على حافة الأريكة. بدا منزعجًا وغاضبًا بسبب المعاناة والضيق اللذين مررت بهما. لف ذراعي حول كتفي لجلبي نحوه، وفجأة تحررت كل توتراتي. لقد وجدت السلام أخيرًا.

" أنا آسف للغاية لأننا لم نتمكن من توقع هذا"، همس في شعري. رفع ذقني برفق بأصابعه وقبلني، ثم تبادل نظرة قلق مع ميرا. قالت له بكل جدية:

"يجب أن تخبرها".

أخذني ثوران إلى غرفة أخرى في السفينة. كانت منطقة استراحتهم. لا توجد نافذة، ولكن ضوء حلقي يشبه النيون على السقف. جلسنا معًا على الأريكة، وكنت متكئًا على صدره وأستمع إليه وهو يتحدث. لم تكن السفينة كبيرة، لذلك كانت غرفة ضيقة بها صفين من الأسرة ذات الطابقين ومنافذ رفوف في الجدران التي تحتوي على صناديق معدنية بيضاء وأزياء مطوية بدقة، والتي كان يمكن التعرف عليها للغاية من خلال نسيجها المتلألئ.

- ستحتاجي إلى أن تكون شجاعًة جدًا الآن، لأننا سنغادر قريبًا للرد على نداء الواجب. هناك حرب مستمرة بعيدًا جدًا عن هنا، وقد لا نعود قبل أربع سنوات على الأقل؛ ربما لفترة أطول بكثير و نأمل... أن نعود.



انفجرت في البكاء. في هذه الأوقات العصيبة عندما كنت بالكاد أتعافى من عملية جراحية مزعجة وتعلمت الحقيقة المروعة حول هذا الموضوع، كان ثوران يعلن أنهم سيغادرون! ولكن قبل ذلك، أعطاني هدية من خلال الكشف لي عن شيء يأسر الأنفاس تمامًا:

- هل تعرفي لماذا أراقبك منذ أن كنت طفلة؟ لأننا
عرفنا بعضنا البعض قبل أن تختاري هذا التجسد، من أجل مساعدة البشر على الأرض. أنا في انتظار إكمال مهمتك و
بمجرد أن تغادري هذا الأفاتار وتستعيدي جسمك الذي في حالة ركود في إيرا، سنكون معًا مرة أخرى.
-أين إيرا؟
- في الثريا.
-لهذا السبب كنت دائمًا منجذبَة إلى الثريا، ولهذا السبب شعرت دائمًا وكأنها موطني.
- قد لا أعود من هذه المهمة، إيلينا، لكنني سأكون في انتظارك بطريقة أو بأخرى لأننا كائنات أبدية، نسافر عبر أفاتارات مؤقتة. في يوم من الأيام، سنكون معًا للأبد. تحتاج فقط الآن إلى الثقة في نفسك، وإعادة التواصل مع من أنت حقا. لديك حياة تعيشها، وحب تعطيه، ومعرفة تكسبيها. لسوء الحظ، لكل هذه الأسباب، سأضطر إلى إزالة ذاكرة هذه اللحظة. سينسى عقلك، لكن قلبك سيتذكر...

كل ما أتذكره بعد ذلك، هو النوم بين ذراعيه والاستيقاظ في غرفتي في مصر. بعد مغادرتهم مباشرة، اتخذت الأمور منعطفًا جديدًا في حياتي. بعد فترة وجيزة من عودتي إلى الأقصر، بدأ زميل فرنسي في الدردشة معي وبعد عام، توقفت عن المقاومة ووافقت على بدء علاقة معه (سيصبح زوجي السابق المستقبلي).

على الرغم من أن قلبي كان يطير دائمًا بحب وفير للعطاء، إلا أنني كنت غير قادر بشكل محرج على الشعور بالعاطفة تجاه أي شخص في حياتي، ولو كنت أعرف السبب، لما دخلت بالتأكيد في أي علاقة، وهو شيء كان سيكون خطأ. كنت بحاجة إلى العيش والحب، كما قال ثوران بحكمة شديدة. لقد تمكنت من فهم سبب ضرورة إخفاء هذا الجزء من الحقيقة عني، والآن، وأنا سعيدة في علاقة مستقرة طويلة الأمد، يمكنني حقًا أن أقبل بكل نضج الحقيقة الجميلة.

لم أكن لأتمكن أبدًا من التعامل مع هذه المعرفة قبل استيقاظي. عندما عادوا أخيرًا في عام 2018، كنت قد عشت وأحببت، في الواقع، واكتسبت المعرفة والحكمة اللازمة بعد سنوات من الدراسات التي تثبت أنني كاهنة درويدية وشامان. كنت الآن مستعدةً لتحولي في وعيي وأكثر من أي شيء آخر: احتضان مهمتي.

أنا الآن أعلم من أنا حقًا، ومن هو ثوران حقًا؛ أخي الروحي المرتبط بالقلب والروح، والذي نعمل في تزامن معًا بين الأعلى والأسفل لمساعدة البشرية، مثل توأمين من نور صلد.

كل حقيقة تأتي دائمًا عندما تكون مستعدًا لها، في الوقت المناسب.

الجزء الثاني
أعراق الكائنات الفضائية
مقدمة

بعد أسبوعين من خضوعي للتنويم المغناطيسي، وجدت صباح أحد الأيام ظرفًا غريبًا عالقًا في صندوق بريدي. كان يحمل اسم "البريد الجوي الأمريكي" ولم يكن به ختم ولا كتابة عليه، ولا اسم، ولا عنوان، ولا شيء. غريب. لم يكن من الممكن أن يأتي ذلك عن طريق البريد العادي وأكد ساعي البريد أنه لم يفعل ذلك. شخص ما وضعه هناك ولم اعرف من هو حتى يومنا هذا. أعتقد أن اللغز سيبقى. في الداخل كانت هناك وثيقة حلزونية جمدتني من الصدمة، لأنه على الغلاف الأمامي كانت هناك صور للأجسام الطائرة المجهولة والكائنات الفضائية. كان هذا سجلًا لأعراق الفضائيين من قبل المخابرات الروسية. كان يستخدم فقط من قبل عملائهم، وكان لديهم توصيات حول كيفية التصرف في حالة مواجهة الفضائيين. وذكر أيضًا أنهم لن يتحدثوا عن ذلك، بما في ذلك التهديدات التخويفية. استغرق الأمر بعض الوقت لإدراك ما حدث للتو؛ شخص ما، في مكان ما، كان يعطيني تلميحًا. استغرق الأمر كل شجاعتي لقراءته، ثم أخفيت المستند بأمان. حتى أن هذا الشيء كان مخيفًا في حد ذاته، بسبب الظروف الغامضة التي أحاطت بتسليمه. من خلال اتصالاتي المنتظمة مع ثوران، نفى أن يكون له أي علاقة بذلك وقال إنه بالتأكيد جاء من شخص يريد المساعدة دون الكشف عن هويته. مرت الأيام والأسابيع وأخيرًا وافقت على عدم التساؤل مرة أخرى. قلت لصديقتي إليسا في ذلك الوقت، التي أجابتني:
"يجب أن تؤلفي كتابا."

استغرقت عملية التعود على فكرة الكشف علنًا عما حدث وقتًا طويلاً، لكنني بدأت في النهاية في الكتابة. بدأت بقصة اختطافي الشخصية وفي هذه الأثناء، من خلال الاتصالات واللقاءات مع ثوران، كان يخبرني عن عمله. وشمل ذلك عمل الاتحاد المجري للعوالم، والأجناس المختلفة المشاركة، ومن أين أتى بالإضافة إلى تاريخ عرقه، وملاحة السفن، وكمية مذهلة من التفاصيل الأخرى. في أحد الأيام، سألته عما إذا كانت المعلومات التي تم تجميعها في تلك الوثيقة التي تلقيتها صحيحة، ووجدنا أن النص كان صحيحًا ولكن الصور المرتبطة لم تكن دائمًا. أجرينا هذا البحث باستخدام هذه القدرة العظيمة التي نشاركها؛ نحن قادرون على النظر من خلال عيون بعضنا البعض. كنت أدون ملاحظات مما كان يخبرني به وأصبح موعدًا ترفيهيًا، حتى اليوم الذي تغيرت فيه النغمة عندما تلقى ثوران زيارة مسؤول بليديان من تسلسل هرمي أعلى، كورون .

كان كورون كائناً ضوئياً تم تعيينه للإشراف على عملنا. أصبحت العملية رسمية وفجأة، أصبحت

إفصاحًا مصرحًا به. كنا نكتب كتابًا حقيقيًا!

ما يلي هو ذخيرة من الأجناس الفضائية المتورطة في كوكبنا بطريقة أو بأخرى. أقوم أيضًا بتضمين وصف للمنظمات والإمبراطوريات والتحالفات الرئيسية التي تهز هذه المجرة، والتي أوضحتها. قمنا بتصنيف عملنا حسب الموقع لتسهيل التصور، وفرز الأجناس حسب الأبراج كما نعرفها على الأرض، ثم اسم النظام النجمي متبوعًا باسم العرق، وكل ذلك بترتيب أبجدي.

يعتمد هذا العمل على المادة من المستند المجهول الذي تلقيته (وهو في الواقع جزء صغير منه!)، ونتيجة للعمل المكثف لتوجيه ثوران (وجزء من كورون). لم أعدل كلماتهم، وتركتهم أثناء حديثهم، ويمكنني أن أقول بصراحة أن ثوران هو المؤلف الرئيسي لما يلي. في منتصف الطريق من خلال تعاوننا، أصبحت الأحداث على الأرض جامحة وأصبح ثوران أقل توفرًا بسبب واجباته، لذلك تولى كورون توجيه البيانات لفترة من الوقت. بالقرب من النهاية، حدث شيء مخيف. تجمد كمبيوتري فجأة ورأيت مؤشر الماوس يتحرك من تلقاء نفسه. في تلك اللحظة بالذات، شعرت بطاقة ثوران تنفجر في انفجار محترق وصوته الحتمي في رأسي: "افصلِ واسترجعِ العمل!لقد عثروا عليك." بدم بارد، قمت بنسخ/لصق جميع أعمالنا في رسالة بريد إلكتروني وأرسلتها إلى نفسي، في ثوانٍ معدودة، وفصلت كل شيء.
أثناء إرسال البريد الإلكتروني، وعمل نسخة احتياطية من جميع بياناتنا، تحول الملف الأصلي على الشاشة إلى رمز ثنائي. "حذف!" صرخ ثوران. وأوضح لاحقًا أنهم كانوا يحاولون استرداد الملف في شفرة ثنائية لأنها الطريقة الوحيدة لنسخها مرة أخرى إلى لغة فضائية. بعد ذلك مباشرة، كان الضغط على الإلكترونيات في جهازي الكمبيوتري المحمول لدرجة أنه تعطل. لحسن الحظ، أقوم دائمًا بنسخ كل شيء احتياطيًا على أجهزة منفصلة. منذ تلك اللحظة، نما التوتر إلى مستوى جديد وتناوب كورون مع ثوران لتوجيه بقية البيانات، دون توقف خلال الأيام الأربعة التالية... للحث على الانتهاء من العمل لأنه كما قالوا، يجب الكشف عن هذا ومشاركته مع البشرية جمعاء. تدخلت قوى الظلام في الطريق عدة مرات لكننا كنا أكثر ذكاءً: تم الانتهاء من المهمة بنجاح!
** مختصارات:
Terra=الأرض
(T)= وحدة قياس أرضية
GFW= الاتحاد المجري للعوالم.

**اللغات:

تتبع صيغة الجمع لأسماء الأجناس الفضائية التي تنتهي بـ «- i »، قواعد Taami، وهي لغة Lyran الدبلوماسية الأصلية المستخدمة من قبل الاتحاد المجري للعوالم ويتحدث بها ثوران. اتفقنا منذ البداية على تجنب الجمع بحرف "- s "من اللغة الإنجليزية، وكذلك "- an" لتأهيل المصدر (على سبيل المثال، بالنسبة لنظام نجمي يدعى Ashkera، اخترنا ذكر السكان على النحو التالي: Ashkeru،

جمع. Ashkeri ، بدلاً من Ashkeran/s)، على الرغم من وجود استثناءات لا تنطبق عليها، لا سيما فيما يتعلق ببعض لهجات الزواحف.

تبدأ العديد من أسماء الأماكن بحرف «A»، لأنها أفضل ترجمة صوتية وجدتها والتي نجحت مع ذلك الصوت البلعومي المعين الذي يأتي قبل الحرف الساكن الأول (وهو قريب جدًا من الصوت العربي «عين»: ؟)، فيما يتعلق بأسماء الأماكن في اللغات التي قد تكون غريبة جدًا في بعض الأحيان، أو بالنسبة لمعظمها، غير عادية جدًا للسماع (وأنا أتحدث سبع لغات أرضية) (يتفوق ثوران علي بشكل جيد الذي يتحدث أربع وعشرين لغة مجرية).هناك أيضًا بعض الأصوات التي لم أتمكن من نسخها، مثل حلقي «x» و «g». بالنسبة لمثال آخر، فإن العالم الأصلي لـ الرماديين من Zetan يتم نسخه
كـ «Xrog»، ولكن يتم نطقه بصوت واحد (فكر في أسلوب Klingon). حتى لو كان يعتقد أن Taami هي اللغة الدبلوماسية الرسمية في المجرة، يتم الاحتفاظ بأسماء الأماكن كما ينطقها السكان المحليون... إنها غريبة بعض الشيء وتبدو في بعض الأحيان مثل أصوات طقطقة الحشرات أو الصفير أو الأصوات الداخلية . كل هذا من أجل القول بأن أسماء النجوم والكواكب ما هي إلا نصوص صوتية باهتة. ** *

ANDROMEDA كوكبة أندروميدا

ZENAE

هم مستعمرة Lyran الذين غادروا فيغا ليستقروا في نظام Zenatean، كوكبة Andromeda. يسمى هذا النظام النجمي الثنائي أيضًا Titawin وله أربعة كواكب في المدار بالإضافة إلى ثلاثة كواكب. إن شعب Zenae هو عرق روحي للغاية، وهو يعادل شعب Ohorai Arcturians (وأحيانًا يعتقد المرء أنهم هم). إنهم كائنات بشرية ذات بشرة زرقاء للذكور وبشرة أكثر بياضًا للإناث (يمكن للإناث أيضًا أن يكون لديها بشرة ذهبية وشعر ذهبي). يعود أصلهم إلى شعب Taal Lyrans من نظام الرجل، الذين فروا من الحرب واستقروا في نظام فيغا. هناك تطورت ملامحها الجسدية إلى بشرة زرقاء. في المرة الثانية، بسبب الاكتظاظ السكاني على كوكبهم، أدارا، قررت مجموعة الهجرة لتشكيل مستعمرة جديدة. بالإضافة إلى Zygons، قامت Zenae بتكييف جينومها مع الظروف الجوية ومكونات كوكبهم الجديد، حيث يعرف Lyrans جيدًا كيفية القيام بهذه الأشياء. يمكن أن يعيشوا ما يصل إلى 1800 (T) سنة. Zenae هي حضارة سلمية وسرية، وهي جزء من الاتحاد المجري للعوالم.

يعتمد مجتمعهم على بنية شبيهة بالمحارب القديم جدًا، والتي قاموا بتكييفها في مجتمع من المحاربين الروحيين. ستقاتل Zenae من أجل السلام وتدافع عن حقوق العدالة الكونية، وتعمل بشكل أساسي على إعادة التوازن إلى مجالات التردد. يمكن أن يصل فريقهم الأعلى من الحكماء إلى الكثافة الثانية عشرة ويستند غرض حياتهم بشكل أساسي إلى التعلم، حيث يتغذي Zenae شغفًا بالعلم. لقد أنشأوا مجلس Andromedan، وهو في الواقع تحالف Zenatean، الذي يعيد تجميع حوالي 140 نوعًا مختلفًا. يتكون المجلس الأعلى لهذا التحالف من أجناس فريدة ومتقدمة روحياً. إنها هيئة غير سياسية. يتفاعلون كثيرًا في الوقت الحالي مع الأرض، جنبًا إلى جنب مع الاتحاد المجري للعوالم ولكن أيضًا عن طريق إرسال مبعوثين (بذور النجوم)، للمساعدة في نقطة التحول هذه في تطور أنواع الأرض. لقد توقعوا مستقبل الأرض، ومع العلم أن هذه نقطة تحول في تاريخها بعد 5,700 عام من الاحتلال الزواحف، فإنهم يحاولون التأثير على المسار البناء وليس المدمر. إنهم يعملون على تجنب سقوط سكان الأرض في طغيان مجري، والذي قد يتم تحريكه الآن، في نقطة التحول الدقيقة هذه، من تحالفات الشركات الأرضية المظلمة وتجمعات Ciakahrr و Orion و Altairan.

إنهم في الواقع لا ينقذون سكان الأرض فحسب، بل يستأصلون في الوقت الحالي تهديدًا مجريًا في اندماج عدو جديد. يستخدم Zenae السفر الأثيري وبين الأبعاد. وكذلك السفر عبر الزمن. سفنهم مصنوعة من الزجاج الأثيري وتستخدم الدفع البلازمي عندما تكون في جو أكثر كثافة. غالبًا ما تكون سفنهم على شكل ألماس، أو في بعض الأحيان بنية هندسية بلورية أخرى.



ZYGON

Zygon هي مستعمرة Lyran استقرت في أحد أنظمة Andromeda الاثني عشر، التي تسموها Groombridge 34. إنهم بشر تطوروا، فيما يتعلق بتكوين الهواء لكوكبهم الجديد، إلى حجم أطول وبشرة زرقاء شاحبة. يمتد عمرهم أيضًا؛ يمكن أن يعيشوا ما يصل إلى 2,000 (T) سنة. على الرغم من أن Zygon جزء من الاتحاد المجري للعوالم، إلا أنه لم يكن مهتمًا أبدًا بشؤون الأرض ويبقون أنفسهم خارج أي صراع أو مفاوضات بشأن الأرض.

على الرغم من ذلك، اختارت مجموعة صغيرة من Zygon تجربة مساعدة أنواع الأرضn من خلال ارتفاعهم الاهتزازي، ومن أجل القيام بذلك، تجسدوا على الأرض. إنهم يمتلكون سفنًا ذهبية اللون ذات تصميم أنيق.



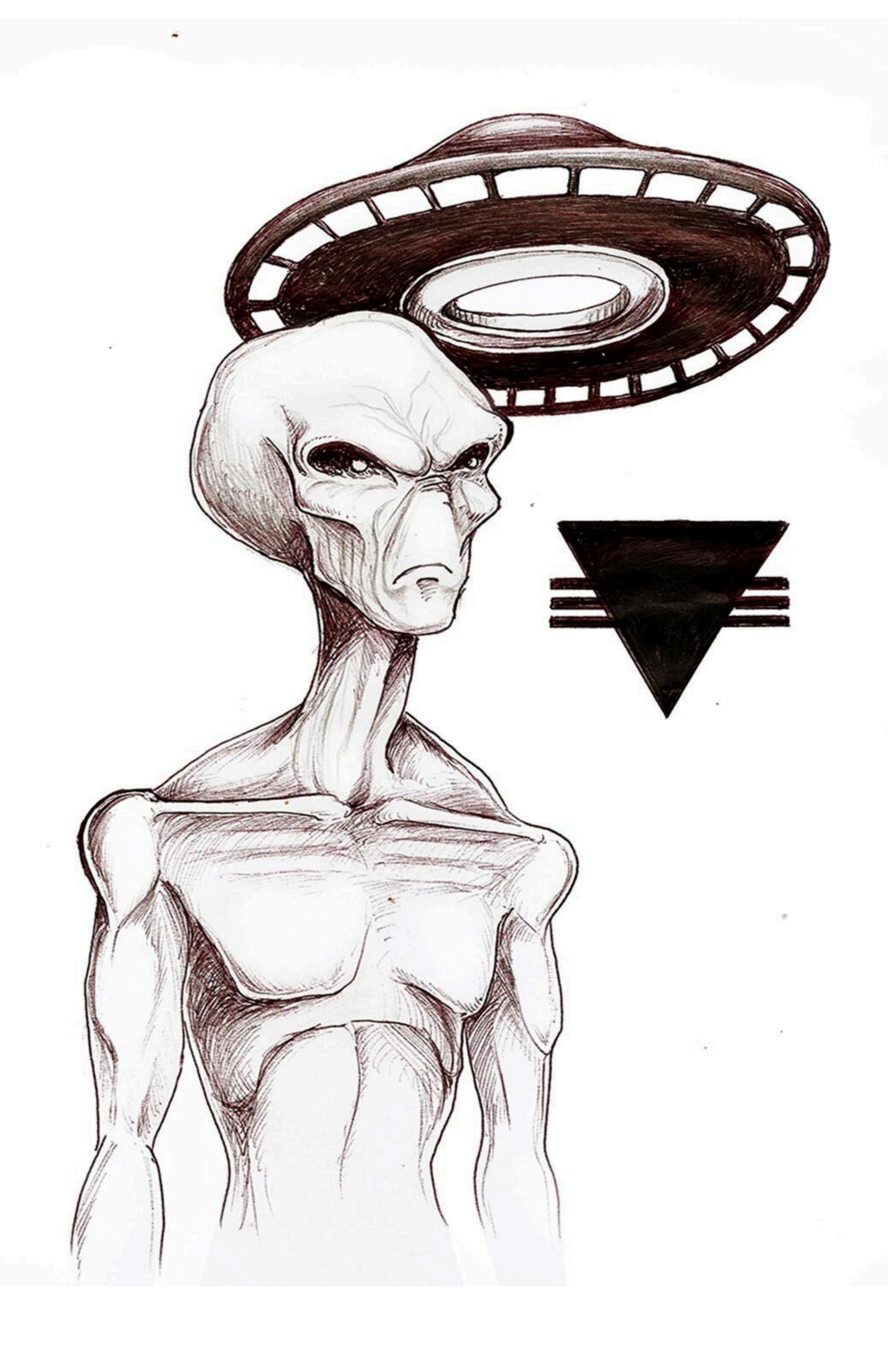
(”Andromeda Galaxy (“MEGOPEI

MAYTRA

** عرق سيء للغاية، الأسوأ على الإطلاق.**

Maytra (جمع. *Matrei*) ، أو Maitre ، تنشأ من اثنين من الكواكب الرئيسية في أقرب مجرة Andromeda، التي يطلقون عليها اسم Megopei. إنهم أسوأ أعدائكم، وأسوأ أعداء جميع الأجناس في هذه المجرة. في الأساس، يعتبرهم الجميع طفيليات إلا من قبل أولئك الذين تمكنوا من إنشاء تحالفات ذات مصالح متبادلة معهم، أي: إمبراطورية Ciakahrr وتجمعات Orion. من نفس متوسط طول البشر، هذا الجنس من الخنثى مع وجه طويل الشكل، وجمجمة ممدودة ورقبة نحيفة طويلة، يحمل بالفعل مظهرًا متوسطًا جدًا. نعتقد أن عمرهم عادة ما يكون 120
(T) سنة. دافعهم هو الغضب والكراهية والاستيعاب. سفنهم كبيرة ومظلمة وقرصية مع صف دائري من الأضواء بالإضافة إلى فتحة كبيرة تحتها، وشاراتهم عبارة عن مثلث أسود مقلوب على 3 خطوط وخلفية حمراء.

لقد كانوا يزورون كوكبكم منذ ما قبل العصرين الجليديين الأخيرين وحاولوا استعماره في مناسبات عديدة، لكنهم كانوا دائمًا يتدخلون إما من قبل Ciakahrr أو Anunnaki أو مجلس الخمسة أو اتحاد العوالم المجرية. لم يتوقفوا عند هذا الحد، فقد استعمروا 26 كوكبًا آخر. يتم اختطاف البشر بشكل علني من قبلهم، إما لمصلحتهم الخاصة (تجارة الرقيق إلى المناجم على قمر الأرض و المريخ، وكذلك تجارة الرقيق مع الأنواع الأخرى، في المقام الأول الزواحف)، أو في تحالف مع تحالف الولايات المتحدة و Telos. لقد تورط Maytrei في العديد من المآسي عبر تاريخ البشرية. وقد ألحقوا بعض أسوأ الأوبئة بمعرفة وموافقة الزواحف، الذين يريدون ألا يتجاوز عدد السكان أكثر من 8 مليارات نسمة.



X5-TYKUT

X-Tykut هو جنس اصطناعي أنشأته Maytra لاستخدامهم كعبيد. يبدون مثل الرماديين الصغار ويمكن أن يعيشوا إلى الأبد لأنهم ليسوا عضويين. ومع ذلك، فإن المواد الرئيسية اللازمة لصنعهم نادرة، لذلك فهي قليلة (أقل من 300 وحدة). هؤلاء الخدم غير العضويين قادرون على استخدام التفكير العقلاني الأساسي وكذلك السفن الطائرة، وأداء العديد من المهام المبرمجة الأخرى. هم القوة العاملة الرئيسية لعمليات الاختطاف التي تقوم بها Maytra. سيكونون هم الذين لديهم، على سبيل المثال، مهمة خلع ملابس الضحايا، ووضع علامة عليهم، وتتبع الغرسات، وما إلى ذلك...



X5-Tykut

***

AQUARIUS Tengri

TENGRI-TENGRI



Tengri-Tengri

يأتي Tengri-Tengri من الكوكب الثاني للنظام النجمي الذي تسموه Trappist 1 (القطاع المجري 56، النظام النجمي 1342- F)، ويسمون عالمهم الجميل: Tengri. شمسهم هي نجم أحمر صغير، على بعد 39.6 سنة ضوئية من الأرض. إنه نظام من سبعة كواكب، حيث تطورت الحياة على معظمها، و Tengri هي موطن لبيئة استوائية مبهرة. على الرغم من جمال عالمهم، اعتاد Tengri على العيش في مدن شبه تحت الأرض ويبلغ عدد سكانها حوالي 12 مليون فرد. إنهم جنس سلمي وعضو في الاتحاد المجري للعوالم. لديهم جنسان. Tengri-Tengri شعب هادئ ومسالم. اكتشفوا الأرض قبل عشرة آلاف (T) سنة. إنهم يأتون من الكوكب الثاني من نظام النجوم الذي أطلقتم عليه اسم Trappist 1 (القطاع المجري 56، نظام النجوم F-1342)، وأطلقوا على عالمهم الجميل اسم: Tengri . شمسهم هي نجم أحمر صغير، على بعد 39.6 سنة ضوئية من الأرض. إنه نظام من سبعة كواكب، حيث تطورت الحياة على معظمها، و Tengri هي موطن لبيئة استوائية مبهرة. على الرغم من جمال عالمهم، اعتاد الـ Tengri على العيش في مدن شبه تحت الأرض ويبلغ عدد سكانها حوالي 12 مليون فرد. إنهم جنس سلمي وعضو في الاتحاد المجري للعوالم. لديهم جنسان. Tengri-Tengri شعب هادئ ومسالم. اكتشفوا الأرض قبل عشرة آلاف (T) سنة، وإذا فعلوا ذلك في الماضي، فإنهم لم يعودوا يقومون بعمليات الاختطاف. سفنهم القرصية الضخمة مناسبة للرحلات لمسافات طويلة.

***

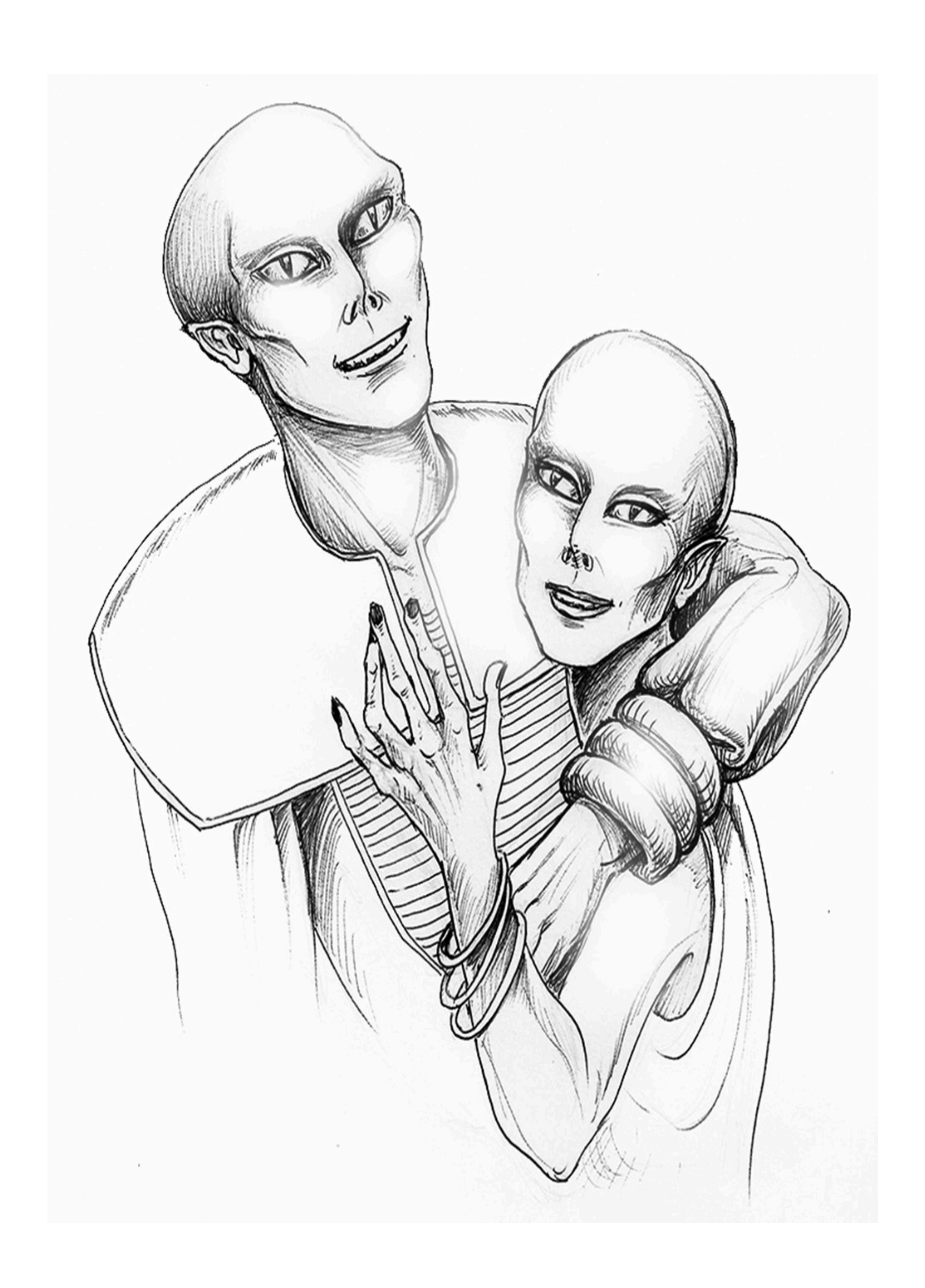
AQUIFA Tarazed

KALE-NIA

يأتي Kale-Nia من كوكبة Aquifa، في النظام النجمي Tarazed حيث وسعوا حضارتهم على ثلاثة عوالم. Kale-Nia هي أشباه بشر بجينات الزواحف، أصغر قليلا وأقل حجما من سكان الأرض. ليس لديهم شعر، وأذنان مدببتان صغيرتان قليلاً، وعيون القطط. العمر الافتراضي: 150 عاما. زاروا لأول مرة الأرض منذ 2300 (T) سنة، مهتمين في الغالب

بالمناطق الصحراوية في شمال أفريقيا والصحراء الكبرى، على غرار ميزات عالمهم الأصلي، وكذلك البراكين النشطة.

لا يقوم Kale-Nia بعمليات الاختطاف؛ اهتمامها الرئيسي هو المعادن والمسح الجيولوجي.



AQUILA
Altair

Altair هو نجم أصفر شاحب في كوكبة Aquila، على بعد 16 سنة ضوئية من الأرض، ويسمى محليا: Alkorin. يتكون نظام نجوم Altair من العديد من الأجناس ذات النوايا المختلطة ومن بينها نجد أنواعًا مختلفة من الزواحف بشكل رئيسي من إمبراطورية Ciakahrr ، و البشر (شقر طوال، والجلد البرتقالي وأجناس متنوعة و مختلفة)، والرماديين ذوي النوايا المختلطة. في حين أن Altairans من ذوي الأبعاد السادسة والسابعة لا يغذون الاهتمام بالفتوحات والأجندات من أي نوع، إلا أن هناك تعاونًا مراوغًا بين Akhorii، والبشر من الكوكب الرابع، ومجموعة Orion الرمادية والوجود العسكري الأرضي (الولايات المتحدة - Telos). تسير سفن Altairan بجميع الأحجام والأشكال. (على الأرض في مصر، يمثل هرم إسنا Altair.)

تعاون ALTAIR

نظام Altair هو مقر مجموعة الزواحف المعروفة باسم التعاون الذي يحافظ على روابط غامضة مع مجموعة Ashtar (سيريوس ب) وإمبراطورية Ciakahrr (Draconian)) في نفس الوقت. كما يتعاونون مع تحالف Altair البشري، ومجموعة Orion الرمادية والوجود العسكري الأرضي. الأجناس الزاحفة الممثلة في Altair هي Maytra و Kiily-Tokurt و Zetan Xrog.

التحالف البشري لـ ALTAIR

هناك ثلاثة أنواع مختلفة من أشباه البشر Altair:

AKHORI

ويعيشون على الكوكب الرابع لنظام: Altairan، Akhoria. من بين مجموعة مختلطة من الأنواع، يسكن هذا الكوكب جنس أشقر شبيه بالبشر، Akhorii ، الذين يتعاونون مع Kiily-Tokurit. إنهم يشاركون بشكل كبير في عمليات الاختطاف وفي برامج التزاوج مع سكان الأرض، بالتعاون مع تحالف الولايات المتحدة وTelos و مجموعة Orion الرماديين. Akhorii هم جزء من منظمة تسمى "التحالف" وهو تحالف من أشباه البشر الشقر، أو "تحالف العوالم المتحدة"، وهو جزء فرعي من الاتحاد المجري للعوالم. إنها ليست Lyrans ولكنها أنواع مرتبطة ارتباطًا وثيقًا، نشأت من Altair و Vega. غالبًا ما يتم الخلط بينهم وبين Telosii أو حتى Pleiadeans، لكن لا علاقة لهم بهم. Akhorii مشابهون للغاية لسكان الأرض في طريقة روحهم المغامرة من الغزو والقوة. على الرغم من أنهم جزء من الاتحاد المجري للعوالم من خلال انتمائها إلى "التحالف"، إلا أنهم غالبًا ما يتسببوا في صعوبات دبلوماسية. لا يعتبرون جديرين بالثقة ويشكلون مصدرًا منتظمًا للتوترات.



Akhori
ONORHA I

كما أنهم يعيشون في Akhoria، وهم من الأبعاد السادسة والسابعة. Onhorai عبارة عن جنس طويل جدًا ذو أكتاف عريضة، وعادة ما له شعرًا بنيًا طويلًا. يتم دباغة بشرتهم بظلال برتقالية، وعيونهم صغيرة وبنية، مائلة، مع عدم وجود بياض للعين أو بؤبؤ أسود، ولا رموش أو حواجب. أنوفهم مسطحة وواسعة وفمهم رقيق. وجوه ممدودة مع عدم وجود عظام وجنتين ملحوظة، وثلاثة أصابع. يرتدون زيًا أبيض مع حزام ذهبي

وحقيبة سلاح وشارة دائرية حمراء على الصدر. يرتدي المسؤول شريطًا ذهبيًا على الصدر، يصور كواكب Altair الثلاثة في ثلاث نقاط زرقاء وخضراء، تتألف من شكل V منحني يمثل نظام Altair. هذه الأنواع مقبولة ومرحب بها للغاية، وخيرة تمامًا، ويسافر ذكورها بشكل أساسي عبر الفضاء لدراسة المعادن. إنهم ليسوا جزءًا من تحالف Altairan البشري، وتظهر سفنهم ككرات بيضاء متوهجة.



Onorhai

DARTHA R

ويقعون على الكوكب الثالث لنظام Altairan: Darathas، الذي يحتوي على أربعة أقمار. إن Darthari أقصر من سكان الأرض ولديهم نفس لون البشرة والعينين والشعر مثل Onhorai، مع أنف مدبب. يسكنون أيضًا في الكثافة[السادسة] والسابعة ولديهم دورة حياة قصيرة تعادل 40 (T) سنة، بسبب الدورة السريعة لكوكبهم. إنهم ليسوا جزءًا من تحالف Altairan البشري أيضًا.



AURIGA
Capella

(RAMAY (Naacals

يأتي Ramay من نظام النجوم العملاق الفرعي الثنائي المسمى Capella، في كوكبة Auriga، ويسمى عالمهم الأصلي Rama. إنهم قصار وضخام، مع فكين مربعين وجمجمة مطولة. تشبه ملامح وجوههم ملامح وجوه بشر أمريكا الجنوبية على الأرض، ولكن بأنف أصغر. عيونهم سوداء أو بنية أو رمادية داكنة، ممتدة ونحيلة، ولهم آذان مدببة قليلاً.

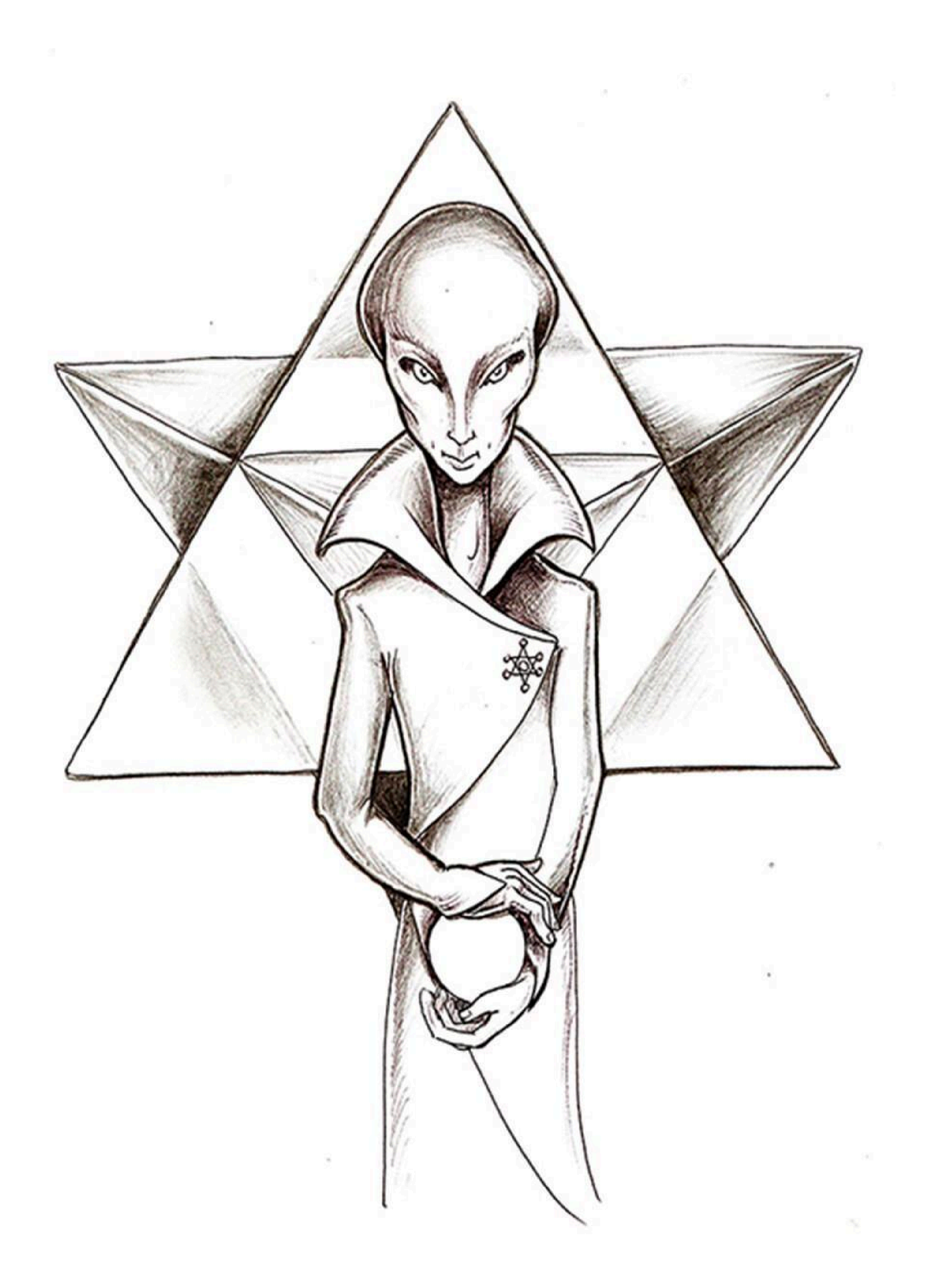
كان Ramay على الأرض منذ وقت طويل جدًا وفي الوقت الذي وصل فيه Selosii إلى هيمنة مؤقتة على الأرض، مما أسس بشكل آمن قوة أطلانطس، كان Ramay معروفين باسم Naacals: "إخوة النجوم". على الرغم من ذلك، رفضوا الانصياع لحكم Selosi الهرمي وشكلوا إمبراطورية Yu، واختاروا التحرك تحت الأرض. استقروا في قارتي أمريكا الجنوبية والوسطى، وكانوا في أصل صعود حضارة المايا. تقدموا بشكل كبير في العلوم، وعلموا المايا علم الفلك والزمن، ثم غادروا عندما كانت حضارة المايا في ذروتها. ولكن، على الرغم من كل المعرفة التي قدمها لهم Ramay، لا شيء يمكن أن يعجل حقًا بتطوير الحكمة وبعد رحيل Ramay، بدأ شعب المايا في تقديم تضحيات دموية بأسمائهم، ورفعهم بخرافات كبيرة إلى مكانة الآلهة. انضم Ramay إلى اتحاد المجرة للعوالم وما زالوا يزورون الأرض، من حين لآخر وفي إطار برامج المراقبة والحماية الخاصة بنا. ظلت ذاكرتهم دائمًا من خلال الأساطير والفولكلور المحلي ولم يتم نسيان مصدرهم، كما تشهد المباني المحلية القديمة التي بنيت قبل 2280 عامًا، والتي تتماشى بشكل عمودي مع صعود نجم Capella.

يمارس Ramay السفر بين الأبعاد والانحناء الفضائي. سفنهم ذات مظهر معدني، فضي ومشرق.



BOOTES Arcturus

OHORAN /GLAIDEAI / NOO - LINN



Ohoran Arcturian

هناك كوكب أزرق رائع يدور حول النجم العملاق الأحمر Ohora" ،Arcturus"، في كوكبة Bootes، على بعد 36 سنة ضوئية من نظامكم الشمسي. إنها واحدة من أكثر الحضارات تقدمًا في المجرة، والتي تجاوزت الكثافةالسابعة والتاسعة. المجموعات الأركتورية الثلاث هي Gladeai ((Glaideans و (Noo - Linni (Noolinns و (Ohorai (Ohorans) (الكثافة 9). Arcturians هي ثقافة قديمة ومتطورة للغاية، من الناحية التكنولوجية وكذلك من الناحية الروحية. يمكنهم اختيار متى يظهرون في الكثافة الثالثة جسديًا، لكنهم موجودون بشكل أساسي في الحالة الأثيرية، مع العلم أن المادة المادية ليست عقبة أمامهم. Ohorai هم أولئك الذين يشاركون في الاتحاد المجري للعوالم من أجل اهتمام الأرض، ويعتبرون شيوخًا حكماء جدًا. شيوخ النور العظماء، يؤلفون الطبقة العليا من هذه الكائنات الروحية ويسكنون في الكثافة التاسعة . يشتهر Arcturians بقدرتهم على الشفاء، وتحويل المادة، بالإضافة إلى ثني الضوء نفسه والتلاعب به. ينجزون هذه الأشياء بعقلهم الواعي و "طريق Ohorai" هو ممارسة روحية مشهورة من خلال المجرة كفن للروح. هذه ممارسة يومية تحظى بشعبية كبيرة بين أولئك الذين يخدمون النور، ويمكنك استيعابها في التأمل بلغتك الأرضية، على الرغم من أنها أقوى من ذلك وتصل إلى تنوع أكبر في مستويات الوعي. الكلمة الصحيحة لتسمية ذلك ستكون: "Atuning".

العديد من الثقافات في جميع أنحاء المجرة تعلم أطفالهم منذ سن مبكرة تقنيات Ohorai للتناغم الروحي، لتصبح روتينًا أساسيًا في حياتهم. إن البقاء على اتصال طبيعي بالمصدر عبر قناتنا الشخصية، بوعي تام، هو ألا نضيع طريقنا أبدًا من خلال اضطرابات الحياة، وأن نبقى دائمًا متناغمين مع النور وطرق الأخلاق والموضوعية والعدالة. لا يأكل Ohorai الطعام المادي عندما لا يتجلى في المستويات السفلية، ويبتلع الطاقة بشكل عام من خلال أجهزته العصبية. إنها مثل تناول الطعام ولكن على مستوى أعلى من الأثير/الجوهر. كما أنهم قادرون على استيعاب المعلومات أسرع مائة مرة من متوسط الأرضي بسبب هذه العملية المعينة لاستيعاب المعلومات/الطاقة. ينامون قليلاً ولكن بانتظام شديد، لفترات قصيرة من الزمن، اعتمادًا على الدورة الشخصية لكل منهم، وهي ضرورة حيوية لأنها اللحظة التي تسافر فيها روحهم وتتصل بأبعاد أكثر دقة للوعي. كأوصياء وحاميين للوعي العالي، فهم

قادرون على ترسيخ المصدر مباشرة و بوعي. إنهم يعملون على رفع وعي الأكوان المتعددة، بطريقة تسمح دائمًا بالإرادة الحرة؛ تثقيف أولئك الذين اختاروا اتخاذ طريق الصعود، ورفع اهتزازاتهم وتمهيد الطريق إلى وعي أعلى. يدافع Arcturians عن الأرض من أجندات الزواحف والرماديين. لقد كانوا يعملون مع الاتحاد المجري للعوالم منذ البداية في هذا الغرض. لديهم قواعد على الأرض داخل الجبال، في كل بلد تقريبًا على هذا الكوكب، وأيضًا ثلاث قواعد على قمرها. لقد جاء Arcturians لمساعدة سكان الأرض في الوصول إلى الكثافة الخامسة من خلال رفع تردداتهم الاهتزازية. سفنهم هي الأفضل في المجرة بأكملها، مدفوعة بالبلورات التي تنقل الطاقة الضوئية من قلب المصدر للمجرة. هذه السفن الكروية ضخمة وكروية، بيضاء نابضة بالحياة وتبدو أثيرية أو شفافة بالنسبة لكم، كما أنها قادرة على السفر عبر الزمن. لديهم أيضًا مركبات مكوكية صغيرة، كروية الشكل، تسمى أيضًا "مجسات"، تستخدم لتحويل النقاط والشبكات المغناطيسية على الأرض في عملية مساعدة الكوكب على الارتقاء إلى الكثافة الخامسة في أسرع وقت ممكن. أحد الأشياء المثيرة للاهتمام التي يفعلونها، كما أنهم قادرون على السفر عبر الزمن، هو أن لديهم وحدة التبخير في سفنهم التي يمكنها أن تحوّل على الفور أي شكل من أشكال الحياة التي ماتت إلى كائنات مادية، ويمكن إعادة تجسيدها في أي وقت من خلال استشارة سجلات السفينة. يمكن أحيانًا إحضار كائنات النور الأرضية (النفوس) إلى سفن الفضاء Arcturian أثناء حالة حلمهم، حيث يتم شفائهم ومساعدتهم، على الرغم من أن سكان Arcturians لا ينتهكون أبدًا خيار الشخص الحر.

Izar

(ANAK (BOOTEANS

تم إدراج نظامهم النجمي بواسطتك باسم Epsilon Bootes، أو Izar، واسمه الحقيقي هو - Anak Imann. الأنواع التي تعيش هناك تعطي أرقامًا لكواكبها، وتعيش على الرقم 2 و 3.

Anaki هم جنس من الزواحف الشرسة ولكنهم أقل شأنا من الناحية التكنولوجية ومن حيث العدد من Draconian Ciakahrr، على الرغم من أنهم جزء من المجموعة الزاحفة ورعايا إمبراطورية Ciakahrr. أعلى قليلاً من رمادي Solipsi Rai Zeta، فهي تحمل ميزات متشابهة للغاية ولها ألوان رمادية إلى بنية. الإناث لديهن بشرة داكنة ورقيقة ونادرة

شعر أسود طويل، أطول قليلاً ولسن عدوانيات مثل الذكور، الذين استفادوا وراثيًا من علم Ciakahrr لتحسين طول العمر والأداء البدني للقتال. نحن نتعرف عليهم من خلال رائحتهم مثل الصدأ الفاسد. وجوههم مثلثة الشكل ولديهم، مثل جميع الأجناس الرمادية، عيون كبيرة ونحيلة. يمكن أن تبدو لغتهم لك مثل قعقعة الحلق. لقد شاركوا في السكان الشرقيين في اليابان، حيث كان لديهم مستوطنة منذ زمن طويل، في نهاية العصر الجليدي عندما كانت مستويات البحار منخفضة وكان هذا الجزء من الكوكب يحتوي على المزيد من الأراضي. ثم تم ربط اليابان بالقارة. Anaki مختلطة مع السكان المحليين في برنامج التزاوج جزء من أجندة Ciakahrr. إلى جانب Ciakahrr، شاركوا في حوادث Dulce، وكذلك في التسلل والغرس والتحكم بسكان الأرض في أجندة Ciakahrr للاستيلاء على كوكبكم. سفنهم مربعة، ونادراً ما تكون مرئية لأنها تستخدم بشكل أساسي سفن Ciakahrr بدلاً من التكنولوجيا الأفضل.

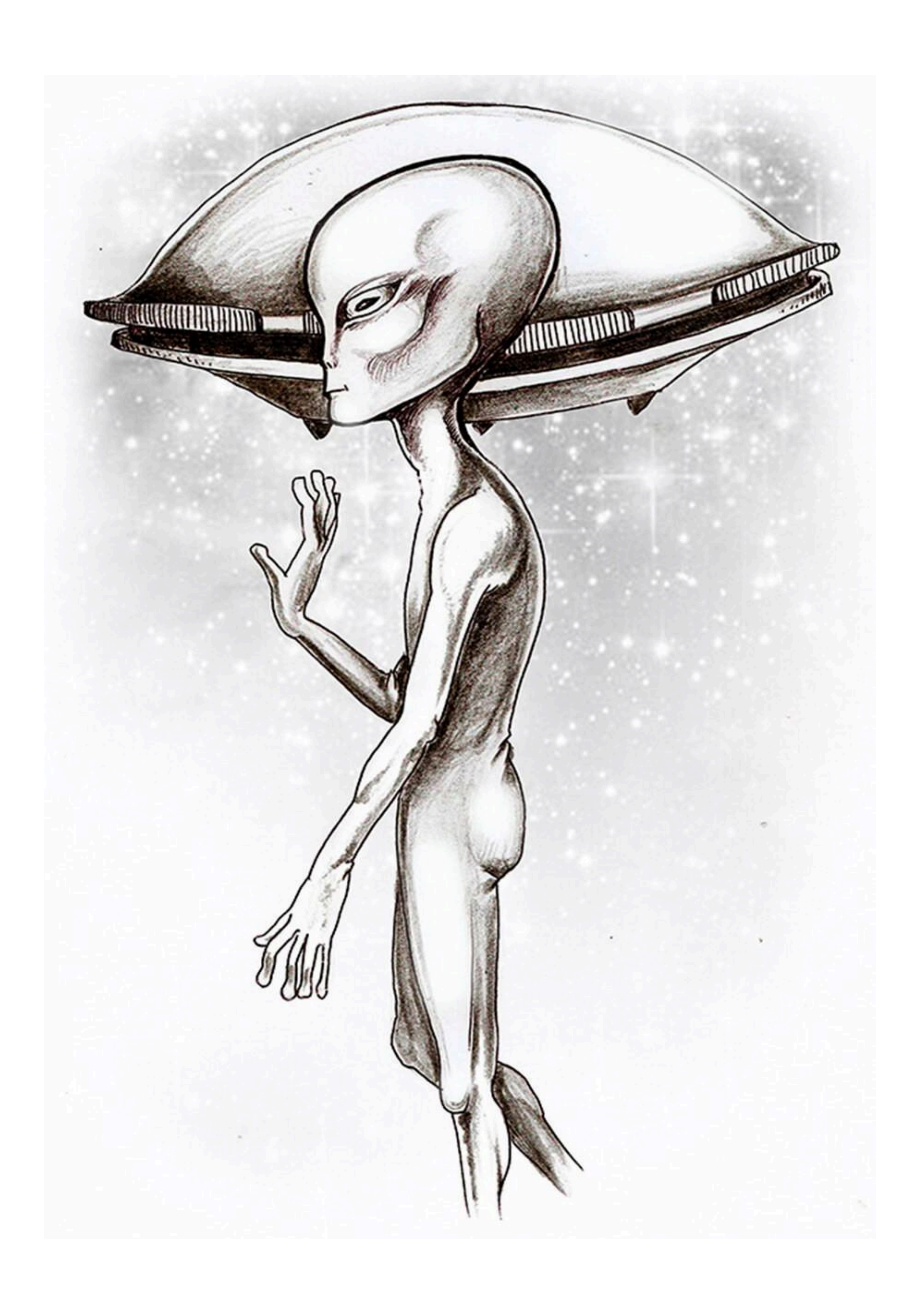


Arsellus

ELFFAF

يقع عالماهما الأصليان بالقرب من Asellus Primus ويطلق عليهما اسم Harsana- Mubunu و Igor. Elffaf هم أناس مسالمون، نوع خيري هادئ بالكاد يشارك في دراما المجرة. يمكن الخلط بينهم وبين Solipsi Rai ولكن لا علاقة بينهما، حتى من بعيد. يهتم Elfaff بشكل أساسي بدراسة العلوم الخارجية. لديهم أربعة أجناس، ثلاثة منهم لديهم دور يلعبونه في عملية التكاثر. تم تخصيص جنسين للتكاثر، والثالث هو الذي يحمل الجنين عند اكتمال نموه، وهي خصوصية بيولوجية موثقة من خلال العديد من الأجناس في هذه المجرة. لا يتمتع أفراد الجنس الرابع بالخصوبة وغالبًا ما ينذرون حياتهم لآفاق العلم، لأنهم يتمتعون بقدرات نفسية أعلى.

جاء Elffaf إلى الأرض من أجل مصالح التعدين والدراسة العلمية للكوكب، مهتمين بشكل أساسي بالجيولوجيته، ولن يؤذوا أي كائن حي حتى لأغراض علمية. سفنهم تشبه القبة.



Korena

KORENDI

Korendii تأتي من كوكب مستعمر يسمى "Korendor"، الكوكب الثالث من نظام من اثني عشر. اسم نجمهم هو Korena، على بعد حوالي 400 سنة ضوئية من الأرض. هذه أشباه البشر التي يتراوح طولها بين 4 و 5 أقدام هي أجزاء من الاتحاد المجري للعوالم، ويمكن التعرف عليها من خلال عيونها الغريبة جدًا، غير المعروفة في أي جنس بشري آخر: فهي من النيلي المضيء النابض بالحياة، وغياب الحواجب يعزز مظهرهم الساحر. جباههم بارزة قليلاً وآذانهم صغيرة ومدببة، وليس لديهم شعر، وأنف صغير مع فتحات في الأنف، وعظام خد بارزة، ورقبة سميكة.
أجسادهم تبدو عضلية للغاية، وبشرتهم مدبوغة قليلاً.

لديهم منشأة لمجمع موسع تحت الأرض في ولاية ماساتشوستس، في الولايات المتحدة. سفنهم ذات مظهر جميل مع مظهر لامع من الكروم.

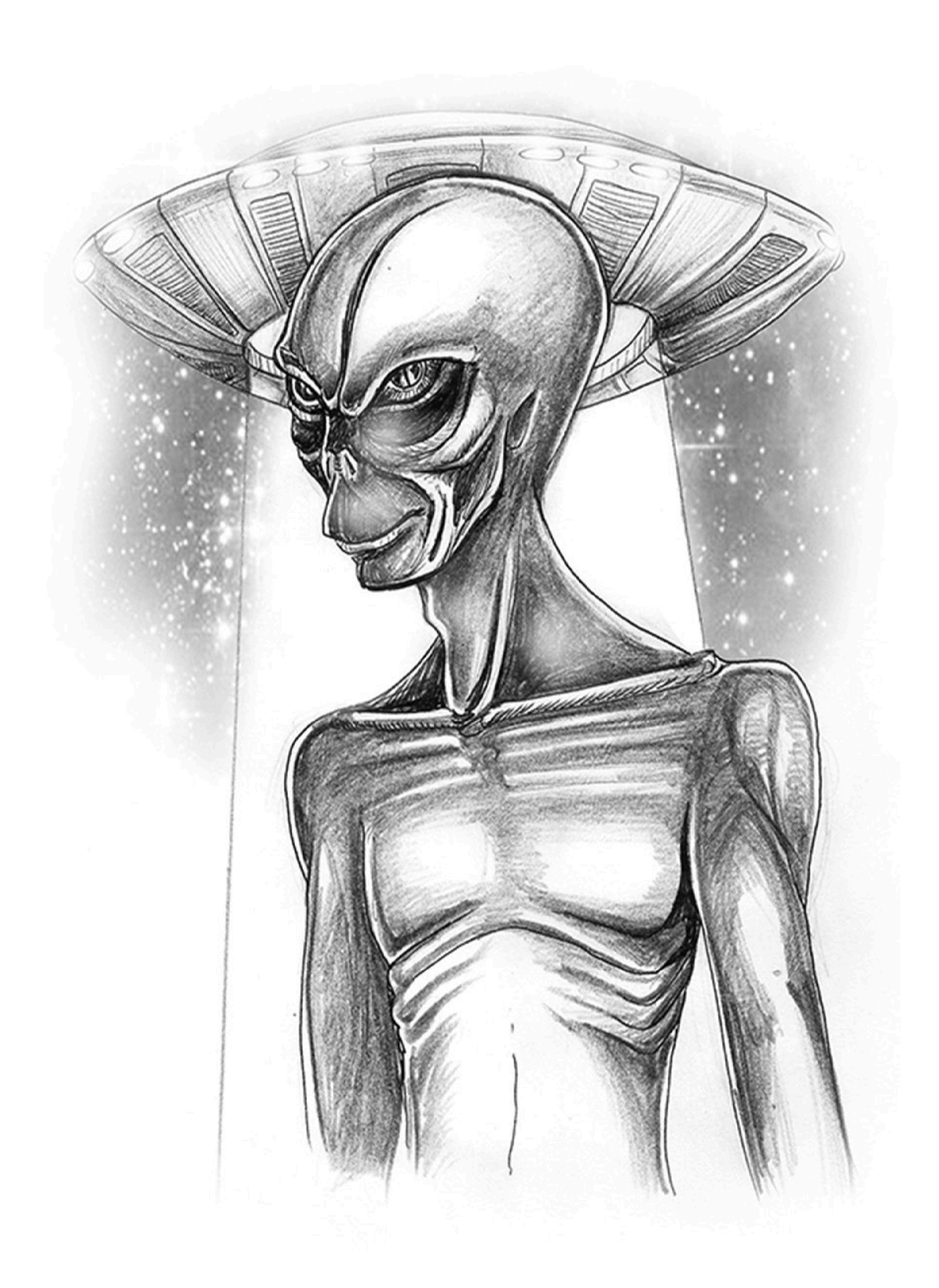


CAMELOPARDALIS Beta Cam

MAZAREK (كائنات فضائية من الزجاج الأزرق)

تأتي من نظام نجمي يسمى Mzaar أو Beta Cam، وهو نظام نجمي ثنائي على بعد 1000 سنة ضوئية من الأرض. يبلغ طولهم حوالي 5 أقدام ويبدو شكلهم الخارجي وكأنه مزيج بين الرمادي والزواحف.
على الرغم من أنهم نوع خاص بهم وما يجعلهم مميزين عن أي عرق آخر هو الجانب الأزرق الشفاف المتوهج لبشرتهم. في بعض ظروف الإضاءة الخاصة وخاصة شبه الظل، قد تبدو وكأنها مغطاة بطبقة فضية.

لم يُسمح لهذا العرق لفترة طويلة حتى بمغادرة كوكبهم، بأمر من الاتحاد المجري للعوالم، بسبب طبيعتهم العنيفة والمفترسة للغاية. لدى Mazarik أيضًا تحالف مع الـ Maytrei، وهو أمر ليس مفاجئًا، وللأسف، بفضل التفاصيل الدقيقة لهذا التحالف، أصبحوا الآن أحرارًا في التجول في المجرة. سأصف سفنهم بأنها أطباق طائرة عتيقة.



CANIS MAJOR Sirius /Ashkera

سيريوس هو نظام ثلاثي على بعد 8.6 (T) سنوات ضوئية من الأرض، ويتكون من نجم أزرق ساطع (A)، وقزم أبيض كثيف (B) وقزم أحمر داكن (C). يسمي سكان هذه الأنظمة النجم الأبيض الكبير الرئيسي "Ashkera" وجميع الأجناس التي تعيش هناك تحمل التسمية الشائعة "Ashkeru" (جمع. Ashkeri).

مجموعة ASHTAR وقيادة مجرة ASHTAR:

يسمى أيضًا "The Sirian Collective"، يقع مقر Ashtar Collective في النظام الكوكبي لـ Sirius B: Thula، على كوكب Morga. وهي تشمل العديد من الأنواع، ومن بينها نجد الأكثر: الزواحف (أشباه الزواحف والرمادية)، والبشر، والحشرات.

"Ash" يعني "الضوء الساطع" في اللغة السيرية الشائعة القديمة، "Tar" يعني "المقعد"، "Kher-a" تعني "السلطة المركزية". في الوقت الذي استولت فيه إمبراطورية Ciakahrr على أنظمة Orion، وأنشأت إمبراطورية Orion الزاحفة، أو تحالف الستة، وجد البشر السيرانيون Ashkeru أنفسهم منخرطين في صراع على ملكية واحد وعشرين نظامًا نجميًا، بما في ذلك نظامكم. على الرغم من أن القدر ضرب معظم العوالم الأخرى في Orion القريبة، إلا أن أنظمة سيريون وقفت في وجه الغزاة وخلقت هذا الحصار الجماعي لقوة Ashkera (سيريوس ب): Ash-Tar. ومع ذلك، كان هناك نظام قديم سابقًا لوصول Ciakahrr، مجلس Orion للخمسة (من التسعة عند إنشائه)، الذي كان Ashkera جزءًا منه، وظل كيانًا مستقلًا عن مجموعة ASHTAR (التي تتمحور حول سيريوس ب). في الآونة الأخيرة، بسبب عمليات التسلل والفساد الكبيرة من قبل عملاء إمبراطورية Ciakahrr، انفصل فصيل متمرد، معظمهم من البشر، عن مجموعة Ashtar وانحاز إلى جانب الاتحاد المجري للعوالم. عرض الاتحاد المجري للعوالم على انفصاليي Ashtar، المهرة في الإجراءات العسكرية، المساعدة في العمليات في نظام الأرض ؛ تم إنشاء موقعهم على كوكب المشتري. لتمييزهم عن جماعة Ashtar المصابة الآن بالزواحف، أخذ انفصاليو Ashtar اسم قيادة Ashtar المجرية. إنهم لا يعتمدون على نظام معين بل على سفينة أم متحركة كبيرة. فيما يتعلق بأي شؤون أرضية،

يتعلق موقع Ashtar Command في نظامكم الكوكبي بالاتحاد المجري للعوالم. وفي الوقت نفسه، كانت جماعة Ashtar (التي يحكمها الزواحف Orion) متورطة أيضًا مع الحكومات السرية المتحالفة مع الأرض، عندما قدمت تقنيات جديدة، في مقابل المرافق والمواد البشرية، مثل السفر بين الأبعاد والتحكم في العقل، والتي تم اختبارها في تجربة فيلادلفيا ومشروع مونتوك. كما تم توفير التكنولوجيا المقدمة لمساعدة سكان الأرض على تطوير تكنولوجيا الحرب الدفاعية الخاصة بهم ضد أي غزو خارجي محتمل، مع الأخذ في الاعتبار أن التهديد الحقيقي كان موجودًا بالفعل. إن تحالف Orion، من خلال مجموعة Ashtar، هو الذي استورد على الأرض المادة البيولوجية للإيبولا. حدث كل هذا قبل أن يضع الاتحاد المجري مؤخرًا حداً لهذه العهود. يجب أيضًا التذكير، لتجنب الالتباس، بأن "Ash-Tar" هو أيضًا لقب، يعادل "القائد"، لكنه ليس اسمًا شخصيًا.

في عام 1977، تم تفويض القائد فيريلون من قاعدة المشتري التابعة لقيادة Ashtar،
بتسليم إرسال عبر ترددات الراديو الخاصة بكم، وكان هذا الإرسال على النحو التالي:

"هذا هو صوت فريلون، ممثل قيادة مجرة *Ashtar*، يتحدث إليكم. لسنوات عديدة كنتم ترونا كأضواء في السماء. نحن نتحدث إليكم الآن بسلام وحكمة كما فعلنا
مع إخوتكم وأخواتكم في كل أنحاء هذا الكوكب الأرض. نحن نأتي لتحذيرك من مصير جنسكم وعالمكم حتى تتمكن من تخبروا
إخوانك البشر بالمسار الذي يجب أن تتخذوه لتجنب الكارثة التي
تهدد عالمكم، والكائنات في عوالمنا من حولكم. هذا من أجل أن تتمكنوا من المشاركة في الصحوة العظيمة، حيث ينتقل الكوكب إلى العصر الجديد لبرج الدلو. يمكن أن يكون العصر الجديد وقت سلام وتطور كبيرين لجنسكم، ولكن فقط إذا تم توعية حكامكم عن قوى الشر
التي يمكن أن تطغى على أحكامهم. ابقُ ثابتين الآن واستمعوا، لأن فرصتكم قد لا تأتي مرة أخرى. يجب إزالة جميع أسلحة الشر الخاصة بكم. لقد انتهى الآن وقت الصراع، والعرق الذي أنتم جزء منه قد
يتقدم إلى المراحل الأعلى من تطوره إذا أظهرتم أنفسكم أهلاً للقيام بذلك. ليس لديكم سوى وقت قصير لتعلم العيش معًا في سلام وحسن نية. تتعلم مجموعات صغيرة في جميع أنحاء الكوكب هذا، وهي موجودة لتمرير ضوء فجر العصر الجديد إليكم جميعًا. أنتم أحرار في قبول أو رفض تعاليمهم، ولكن فقط أولئك الذين يتعلمون العيش في سلام سينتقلون إلى
العوالم العليا للتطور الروحي. اسمعوا الآن صوت فريلون،

ممثل قيادة مجرة *Ashtar*، يتحدث إليكم. كونوا على دراية أيضًا بأن هناك العديد من الأنبياء والمرشدين الكذبة في الوقت الحاضر يعملون في عالمكم. إنهم سوف يستنزفون طاقتكم - الطاقة التي تسمونها
المال، وسيستخدمونها لأغراض شريرة ويقدمون لكم في المقابل خبثًا لا قيمة له.
ستحميكم ذاتكم الإلهية الداخلية من هذا. يجب أن تتعلموا أن تكونوا
حساسين للصوت الذي يمكن أن يخبركم ما هي الحقيقة، وما هو الارتباك والفوضى والكذب. تعلموا الاستماع إلى صوت الحقيقة الذي بداخلكم وستقودون أنفسكم إلى طريق التطور. هذه هي رسالتنا لأصدقائنا الأعزاء. لقد شاهدناكم تنمو لسنوات عديدة وأنتم أيضًا شاهدتم أضواءنا في سمائكم. أنتم تعرفون الآن أننا
هنا، وأن هناك المزيد من الكائنات على الأرض وحولها مما يعترف بهم علماؤكم. نحن قلقون للغاية عليكم وعلى مساركم
نحو النور وسنبذل قصارى جهدنا لمساعدتكم. لا تخافوا، اسعوا فقط لمعرفة أنفسكم، والعيش في وئام مع سبل كوكبكم الأرض. نحن هنا في *Ashtar Galactic Command* نشكركم على اهتمامكم.
نحن الآن نترك مستويات وجودكم. لتكونوا مباركين من قبل
الحب الأسمى وحقيقة الكون".

Sirius A

”Ashkera“

Sirius A هو جزء من نجم أزرق ساطع من نظام ثنائي، 8.6 (T) سنة ضوئية من الأرض.

KATAYY

Katayy هي مستعمرة Taal-Lyran من فيغا، تأسست على عالم سيريوس أ: كوكب *"* Kashta *(K-Ash-Tah " : [ولد] من النجم اللامع).*
يعتبر Katayy من البشر المسالمين والخيرين، ذوي البشرة المدبوغة والحمراء بشكل أساسي بسبب التكيف مع الظروف البيئية لعالمهم الجديد، ولديهم اهتمام أكبر بالفنون والتطور الروحي أكثر من الدبلوماسية والفتوحات، وهذا هو السبب في عدم انضمامهم إلى مجموعة Ashtar. قاموا بتحويل Kashta باستخدام تقنية Lyran باستخدام الصوت والهندسة الأثيرية، لجعل هذا الكوكب مناسبًا للحياة. تعمل هذه التقنية على تحويل الشبكة الحيوية المغناطيسية لكوكب ما، وبالتالي تؤثر

على البيئة على سطحه لخلق أفضل الظروف لتطور أشكال الحياة أو استيطانها. Katayy جزء من الاتحاد المجري للعوالم ولكنهم لا يشاركون في المعارك؛ وتدخلهم يعود في المقام الأول إلى التعاون العلمي.



Sirius B

"Thula"

Sirius B هو نجم قزم أبيض، كثيف للغاية، وجزء من نظام ثلاثي، على بعد 8.6 (T) سنوات ضوئية من الأرض، ويؤوي مجموعة كبيرة ومتنوعة من الثقافات. في دورة مدتها 60 (T) عامًا، يقترب نظام Thula الكوكبي من Ashkera العملاقة (Sirius A) وهذا ما يسمونه جميعًا "الصيف العظيم". إن تنوع الأجناس يتحدى الخيال، حيث أن أنظمة Ashkeru، بعوالمها الاثني عشر المنتشرة حول مدارات ثلاثة نجوم متشابكة، توفر ظروفًا بيئية متعددة، من القاحلة جدًا إلى الاستوائية والمعتدلة، وتناسب الكثير من الأنواع المختلفة. بالتكيف مع البيئات المختلفة، تحور العديد منهم أيضًا، ومن غير الممكن تصنيف جميع الكائنات الرمادية، والزواحف، والبرمائيات، والبشر، والحشرات، وجميع الأنواع الفرعية الهجينة التي تشغل هذه العوالم في فئات دقيقة... ومع ذلك، فإن نظام Thulan الكوكبي يشغله بشكل أساسي الزواحف من تحالف Orion، وحصار مجموعة Ashtar.

ASHKERU -TAAL

نشأت سلالة بشرية بارزة وراثيًا من بين المجموعة، ولدت من التهجين بين شعب Lyran Taal (الذي وصل من فيغا مع Katayy) والرمادي المحلي، من أجل التكيف مع الظروف البيئية. يُطلق على هذا العرق اسم Ashkeru - Taal، أو بشكل أكثر شيوعًا Ashkeri - T. متفوقون في علم الجينات، من الممارسات الشائعة لدى شعب Lyrans، عند إنشاء مستعمرات في عالم جديد، أن يتزاوجوا مع السكان الأصليين من أجل السعي في بيئة جديدة. أصغر قليلاً من إنسان Lyran العادي بسبب الطفرات الوراثية، Ashkeru-Taal له وجه مثلث بعيون أوسع من المعتاد للبشر، وصور ظلية نحيفة. لديهم ثقافة موجهة نحو العلوم والتكنولوجيا، وبعضهم، الذين غادروا Thula، يشاركون في المناصب العليا لقيادة مجرة Ashtar ؛ تم الاستيلاء على مجموعة Ashtar من قبل الزواحف. فيفي أربعة من عوالم Thula، يتعايش البشر Ashkeru

مع جميع أنواع الزواحف والهجينة، مما يتضمن ترتيبات دبلوماسية معقدة، ولا سيما مشاركة التكنولوجيا. ألهمت تقنية T - Ashkeru، عندما يتعلق الأمر بأعمال البناء، العديد من الأجناس الأخرى في جميع أنحاء المجرة، مثل الحفاظ على تقليد Lyran القديم المتمثل في تضمين الطبيعة بنسب متساوية في التمدن، وإعادة تجميع الموائل حسب المناطق، وأكثر من أي شيء آخر، مواد البناء التي كانوا أول من اخترعها والتي هي مدهشة. إنها في الواقع مادة مقاومة للغاية لمجموعة واسعة من الإشعاعات (مناسبة للعديد من العوالم المختلفة) وفي نفس الوقت، شفافة من جانب ومعتمة من الجانب الآخر. كما هو الحال مع جميع Lyrans، فإن نظام T - Ashkeri الغذائي نباتي في الأساس. تعليم الأطفال وأيضًا وفقًا لثقافة Lyran، والتي تحدد أولاً قدراتهم وتجمعهم حسب مدارس القدرات، من أجل تطوير إمكاناتهم. لن يتنافس الأطفال من نفس المواهب معًا، بل سيحفزون ويشجعون بعضهم البعض ؛ هذا ما تدور حوله روح تعليم Lyran. يشارك T - Ashkeri في الواقع بثلاث طرق مختلفة مع الأرض ؛ كجزء من Ashtar Collective، أو Ashtar Galactic Command أو الاتحاد المجري للعوالم.



T - ashkeru
(Myrah هنا)

Sirius C

Emerya” NOMMO“



Nommo هم في الأصل أصلية في Nyan، وهو كوكب من نظام Thula (سيريوس B)، ولكن طاردهم تحالف Orion، هاجروا إلى النجم الثالث من نظام Ashkeru: القزم المظلم Emerya، بؤرة المدار الإهليلجي للنجمين الآخرين. هناك، كان هناك كوكب فريد من نوعه قاموا بتشكيله ليتناسب مع متطلبات بقائهم على قيد الحياة. أطلقوا عليه اسم Xylanthia. Nommos هي كائنات برمائية، وأيضًا خنثى بسبب التأثير الغريب للنجمين الآخرين على جميع أشكال الحياة على Xylanthia. بين قوة الجاذبية القوية لـAshkera والمغناطيسية الكثيفة لـThula، فإن Emerya هي مركز الجاذبية ليس فقط للجرمين السماويين، ولكن أيضًا للتكوينات المغناطيسية المعقدة.

بسبب المدارات القريبة للنجمين الآخرين، لا يوجد ليل على Xylanthia. هو
عالم مدهش ومثير للدهشة، يمطره بشكل مكثف ضوء ثلاثة نجوم وتغطيه المحيطات بشكل أساسي.
إنه عالم مائي غني وجميل.

اتصل Nommo بالعديد من حضارات الأرض السابقة منذ حوالي 5 (ت) آلاف عام (سومر، بابل، أكاديا، مصر، دوغو...)، لكنه تقاعد عندما طاردته إمبراطورية الزواحف Ciakahrr .



Mirza

TAAL-GHIAR

Taal لاجئون ملكيون من الكوكب
Oman Khera، في نظام Lyran Man،
الذي استقر على العالم الثالث ، Mandoghiar،

للنظام النجمي Ghiorak - An (Mirza، β Canis Majoris، في منطقة Orion). تحكي سجلات هذه الحقبة الكئيبة من حروب Lyran عن صفقة أبرمها رئيس حكومة Taal مع غزاة Ciakahrr، بهدف كسب الوقت لإنقاذ ثقافات الإنسان والسكان المدنيين، مما يسمح للاجئين للمغادرة، ولكن لا تزال هناك بقعة غامضة فيما يتعلق بسلامة Taal العائلة المالكة، وحتى من آثارها غير الواضحة، في المقام الأول، في غزو Ciakahrr.



ويقال إن جميع السجلات المتعلقة بهذه الحلقة
ومعاهدة Taal-Ciakahrr، قد ضاعت أو دمرت في عجلة الهروب من الحرب... تضمن جزء من هذه الاتفاقيات أن العائلة المالكة ستغادر بأمان وغادرت سفينتان نظام Man، واحدة تحمل أفراد العائلة المالكة والنخب الأخرى من الطبقات العليا من مجتمع Taal، وكلاهما يرافقهما أسطول Ciakahrr. كانت الوجهة الرسمية هي فيغا ولكن بمجرد أن كان الموكب بعيدًا بما فيه الكفاية، حولت عائلة Taal الملكية مسارها إلى منطقة Orion ؛ إلى نظام Mirza. من الواضح أن الاتفاقيات بين Ciakahrr و Taal العائلة المالكة تضمنت بنودًا خفية غير معروفة للسجلات الرسمية، وهذه النظرية من شأنها أن تفسر العلاقة بين مجموعة Taal الصغيرة هذه وسكان الزواحف في نظام Mirza. ربما وُعد هؤلاء الملكيين باستعادة نظامهم ومنحهم المزيد من السلطة، من يدري، بالنظر إلى القدرة الطبيعية لـ Ciakahrr على الكذب والخداع لمصلحتهم الخاصة. لقد مر قدر كبير من الوقت منذ هذه الأحداث، وفي الوقت الحاضر، تزاوج أحفاد Taali من هذه المستعمرة وتهجنوا مع السكان المحليين، مما جعلهم عرقًا بعيدًا عن مصالح الاتحاد. لا تزال مشاركتهم في إمبراطورية Ciakahrr وتحالفات Orion غير واضحة حتى يومنا هذا.
* **

CANIS MINOR Procyon

Procyon هو نظام نجمي ثنائي مع قزم أبيض، ويقع على بعد 11.4 سنة ضوئية من الأرض ويستضيف العديد من الحضارات المختلفة، لكننا سنذكر فقط النظام المتورط مع الأرض.

GINVO

يسمي الـ Ginvo نجمهم Elevena، وكوكبهم Maruu. Ginvo هم جزء من مجلس الخمسة. إنهم بشكل عام بطول سكان الأرض ولديهم أنف خافت، وعيون بنية كبيرة إلى سوداء، وبشرتهم بنية أيضًا. إنهم يعيشون ما يصل إلى مائتي سنة من وقتكم ولديهم جنسان.
صغارهم لديهم شعر يفقدونه مع تقدمهم في السن، مما يشير إلى وجود طفرة وراثية في جنسهم في مرحلة ما، والتي لا تزال مرئية مع الأطفال. يعتز Ginvo بذريتهم قبل كل شيء ويولون اهتمامًا كبيرًا

بالتعليم. الثقافة الروحية والسلمية، الـ Ginvo غير قادرين على النظر في الصراع.

يعبدون الحياة وجميع الأشكال الحية، الفن كتعبير روحي، سواء كان بصريًا أو موسيقيًا. إنها ثقافة رائعة، بعد أن أتقنت بنية المعادن في مثل هذا الكمال بحيث يتم بناء مساكنهم بالبلورات والأحجار الكريمة. عرق رائع.

قام الـ Ginvo بزيارة الأرض لكنهم لم يهبطوا أبدًا. تبدو سفنهم شفافة، ما تسميه خطأً أحيانًا "السفن الأثيرية".

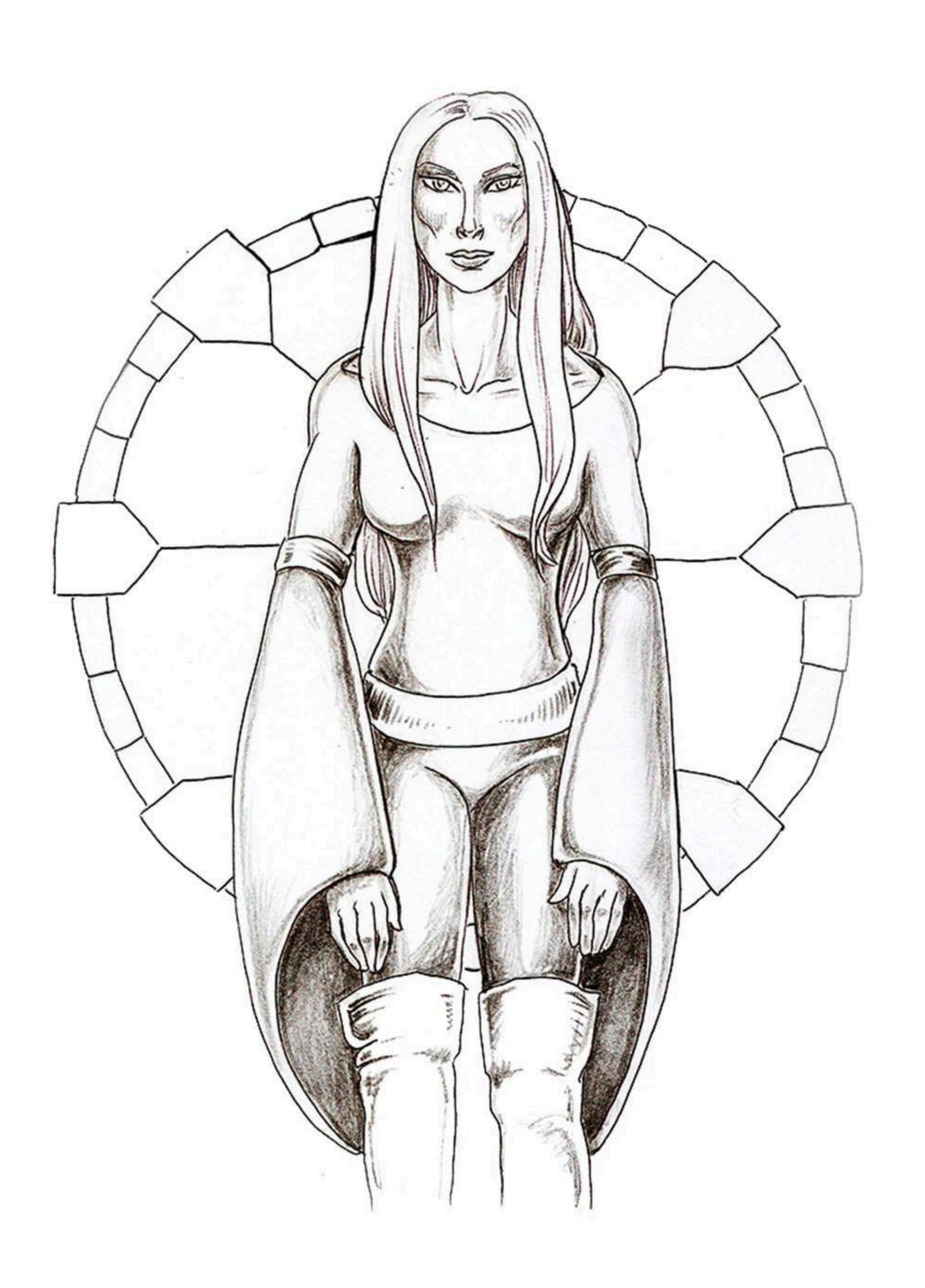


(ELDARU (NOOR RIGELIANS

إنهم مستعمرة لاجئين من Rigel (مرتبطة بـ Noor Lyrans ولكن ليسوا ناجين من حروب Lyran). أقاموا على الكوكب الرابع لنظام Procyon، الذي أطلقوا عليه اسم "Eldar". كائنات بشرية طويلة القامة ذات شعر أشقر وبشرة فاتحة وعيون زرقاء صافية وعضلات قوية. هم من نفس الأنواع مثل Pleiadeans, the Meton-Centaurians و Hyadeans. لقد فروا من عالمهم في نظام Rigel (أوريون) بسبب هجوم رمادي Rigel، وهو نوع عدواني للغاية يسمى "Grail" وتمتد حضارته القوية عبر أنظمة النجوم Rigel، Bellatrix, Betelgeuse و Mintaka (عالمهم الأصلي). لسوء الحظ، وجدهم Grail مرة أخرى لكنهم وصلوا هذه المرة كسفراء للسلام. على استعداد للمضي قدمًا نحو تبادلات أفضل، رحب الـEldari بهم. لم يستغرق الفخ وقتًا طويلاً للكشف عن نفسه وفي وقت قصير، تم اختراق الـEldari في جميع مستويات هياكلهم الاجتماعية. Grail، الذين هم من الأنواع الزاحفة، وتستخدم نفس التقنيات كما فعلوا على الأرض. التنويم المغناطيسي التخاطري يعمل على مستويات الزواحف في الدماغ. كان الـEldari تحت ما يعادل برمجة التعويذة، بمساعدة الطقوس المظلمة. وبعد ذلك، بدأ الاستعباد. لم يكن هناك طريق للعودة. لكن، كان لدى الـ Eldari سر...

اكتشف الـEldari تقنية تشويه الوقت، وهي تقنية تم تطويرها من خلال الوصول إلى مستوى معين من الوعي والتحول إلى كثافة أخرى للوجود. يمكن لبعض الأجناس فقط القيام بذلك، لكن مصفوفة روح الـGrail لا تسمح بذلك. باستخدام التوسع متعدد الأبعاد للوعي، تمكن عدد كبير من الـEldari من الهروب إلى مستوى آخر للأبعاد ومحاولة التصرف من هناك لتغيير مسار الأحداث. في الواقع، كان من غير المعقول محاولة ردع عدو قوي بأسلحة غير كافية. في هذه المواقف، كما يحدث في الوقت الحالي على الأرض على سبيل المثال، من الضروري فهم أفضل طريقة للمضي قدمًا، وبما أن الـEldari وPleiadeans وجميع ذرية Lyran، فإن قوة الوعي هي سلاح يتجاوز جميع جنود الظل. أفضل طريقة لمحاربة أجناس الزواحف، سواء كانت Ciakahrr، Nagai، Do - Hu، Maytra، Zetan Xrog وجميع البقية، هي الارتقاء إلى مستوى أعلى من الوعي، من الترددات الأفقية المحاصرة للمصفوفة ثلاثية الأبعاد إلى وعي متعدد الأبعاد.
يمتلك هؤلاء الأعداء التكنولوجيا لإلقاء كوكبكم خارج المدار، لكن

هناك سلاح واحد لديكم، وليس لديهم: القدرة على رفع تصور عقلكم إلى الصعود الفردي نحو المصدر. هذا هو مفتاحكم للنصر.

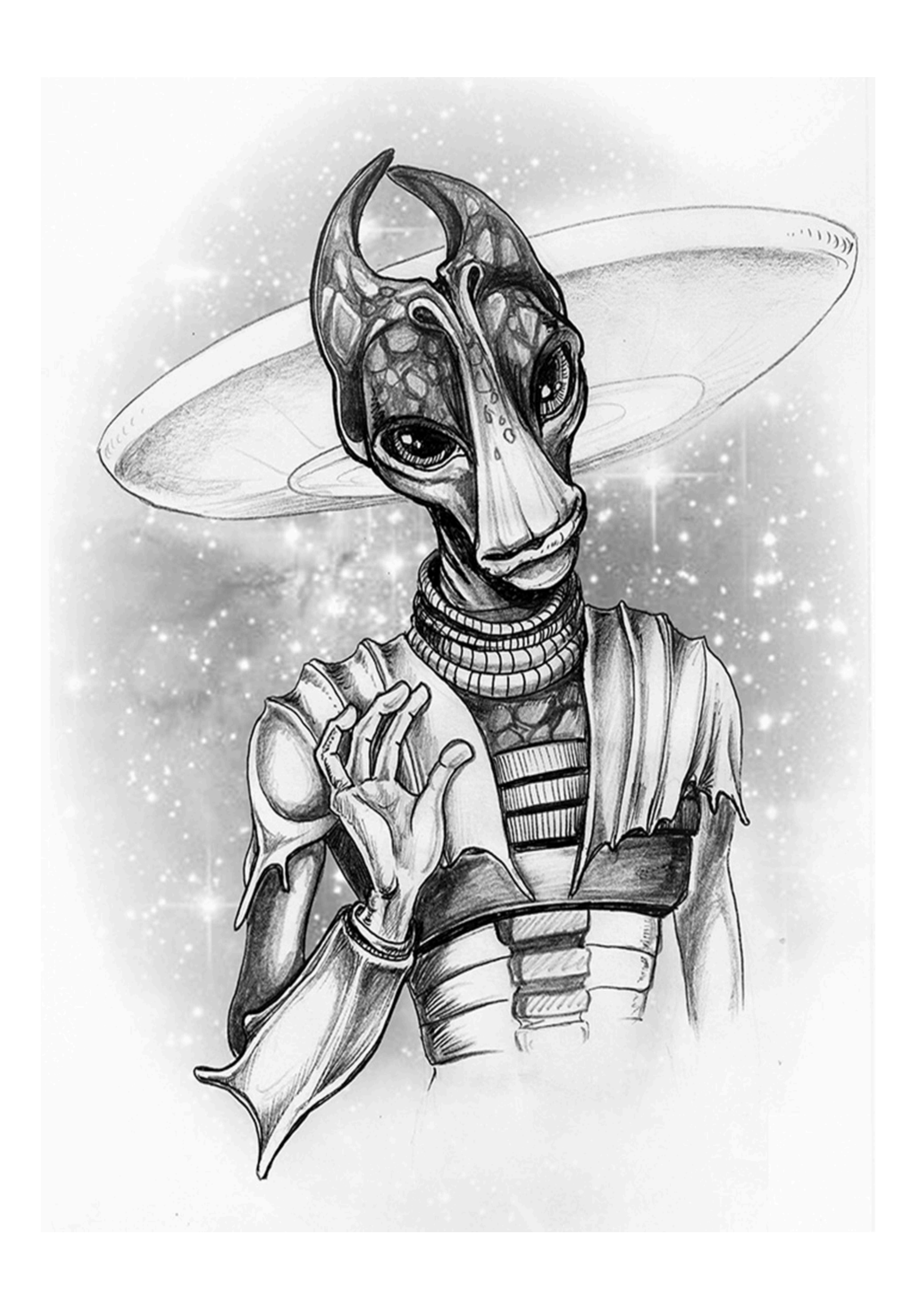


CASSIOPEIA Ottora

DORSAY

"Dursa - y" (أو Dorsay) تنشأ من كوكبة Cassiopeia حيث لديهم كوكبان رئيسيان، في نظامين نجميين قريبين: Ottora و Endelemen - Nyada. يبلغ ارتفاع الـDursai الأقصى 5.3 قدم، وهم عبارة عن "رماديين" صغار ذو وجه برمائي وعيون داكنة كبيرة. إنهم حضارة سلمية متقدمة للغاية، وهي جزء من الاتحاد المجري للعوالم. يبلغ عمر عرقهم 4 مليارات سنة على الأقل. لقد زاروا الأرض على الأقل 250 مرة، وعلى الرغم من أنهم لا يريدون التورط في أي من الحروب المستمرة بعد الآن، إلا أن Dursay لا يزالون انتهازيين. يأكلون الأجناس الغريبة الأخرى وكذلك البشر، والصيد هو نشاط يقدرونه. إنهم يأتون بالفعل إلى الأرض لأغراض الصيد، وهذا لا يتسامح معه الاتحاد المجري للعوالم، الذي لديه مشاكل منتظمة معهم. ابتعدوا عن الـDursay، فهم حيوانات مفترسة. سفن الـDorsay مسطحة وقرصية وبيضاء معدنية.

لقد كانوا سببًا لحادث مؤسف أثر على الأرض بشكل خطير: انفجار تونغوسكا في عام 1908. لمدة خمسة أيام وأربع ليال، كان الـMaytrei يقاتلون الـ Dorsay على شحنة من العبيد سرقها الـ Dorsay منهم دون خوف. مع استمرار الصراع وتزايد العنف، قرر الاتحاد المجري للعوالم ومجلس الخمسة التدخل. وصلت سفينة الـElmanuk لمحاولة إنهاء الأعمال العدائية لكنها وقعت أيضًا في مشاكل؛ أنت لا تتفاوض بهذه السهولة مع الـMaytrei. لذلك احتاجت الـElmanuk إلى مساعدة طارئة وكانت أقرب سفينة هي سفينة شحن الـPleiadean المارة، التي تنقل البلورات إلى Alpha Centauri. حذر الـNagai من وصول الإنفاذ، هاجم الـMaytrei، الذين أسقطوا آخر سفينة للـ Dorsay في ذلك اليوم، سفينة شحن الـPleiadean التي دخلت الغلاف الجوي الأرض ودمرتها وكذلك سفينة الـElmanuk. كان هذا هو سبب انفجار تونغوسكا، والتذكير بأنك لا تسرق فقط إلى الـ Maytra .



CENTAURIAN SYSTEMS

هذه هي أقرب الأنظمة النجمية إلى الأرض، وتبعد عنها مسافة 4.3 سنة ضوئية. وهو يتألف من زوج ثنائي: Alpha Centauri A و B، والثالث هو Proxima Centauri، على بعد 4.22 سنة ضوئية. جميع النجوم الثلاثة أقدم قليلاً (4.85 (T) مليار سنة) من شمس الأرض، التي يبلغ عمرها حوالي 4.6 (T) مليار سنة.
كل ثمانين عامًا، يدور Alpha Centauri A and B حول مركز ثقل مشترك. يبلغ متوسط المسافة بينهما حوالي 23 وحدة فلكية. Alpha Centauri A هو نجم أصفر من نفس نوع (G2) مثل الشمس، وهو أكبر بنحو 25 في المئة. Alpha Centauri B هو نجم برتقالي من النوع K2، أصغر قليلاً من الشمس. Proxima Centauri هو قزم أحمر أصغر سبع مرات من شمس الأرض ، أو أكبر مرة ونصف من المشتري. Proxima Centauri هو خمس السنة الضوئية أو 13000 وحدة فلكية من النجمين الآخرين وهو مرتبط بالجاذبية بالزوج الثنائي، مع فترة مدارية حولهما تبلغ حوالي 500,000 عام.

Alpha-B Centauri

(SELOSI (Selosians

إنها تنشأ من كوكب Selo، والمعروف أيضًا باسم Alpha B Centauri 4. أكبر بكثير من الأرض، الكوكب الرابع لهذا النظام هو عالم به سبعة أقمار. نظرًا لقرب النجم الثاني في هذا النظام الثنائي، فإن الليالي قصيرة جدًا ومدار الكوكب بيضاوي الشكل، مما يتيح مواسم معقدة. أن الـ Selosii كائنات بشرية طويلة، بيضاء البشرة والشعر. يمكن أن يتراوح لون عيونهم إلى الأزرق أو الأخضر أو الرمادي. الكائنات الخيرية، هم جزء من الاتحاد المجري للعوالم، مما يساعد البشرية في تطورها.
يتقن الـ Selosii علم حصد قوة الحياة الكونية إلى بلورات، من أجل توليد طاقة بلازمية وأثيرية. إنهم الجنس الأم لمستعمرة Telosi Earth ولديهم وجود في المحطات المدارية للاتحاد المجري للعوالم، ويتفاعلون أيضًا مع حكومات الأرض من أجل الصالح العام للبشرية. إنهم يشبهون سكان الأرض ومجتمعهم وثقافاتهم مبنية على روح المساواة والعدالة. إنهم يعملون على تعزيز

الاستخدام الحكيم والمسؤول للعلوم والتكنولوجيا والسلام، ويحافظون على موقفهم المحايد في الدبلوماسية المجرة. يستغرق الأمر 12 ساعة للوصول إلى Alpha Centauri 4 ومرتين في الأسبوع، يربط المكوك البؤر الاستيطانية للاتحاد في محيط الأرض ، بأنظمة Centaurian. سفنهم المعتادة فضية وقرصية.





TELOSI (Telosii) ("Agharians / Aghartans / ("Shining Ones

إنها تنشأ من Alpha Centauri 4, كوكب Selo. إنهم بشر طويلون، ذوي بشرة بيضاء لامعة وشعر أبيض، وقدرات تخاطرية متطورة للغاية. عيونهم صافية، من الرمادي إلى الأزرق الشاحب، وتغذيتهم نباتية، تنمو مائيًا في ضوء اصطناعي كامل الطيف. يستخدمون تقنيات نفسية تتضمن البلورات، وطاقة قوة الحياة الكونية.

الـTelosii هي مستعمرة Selosi قديمة استقرت على الأرض قبل العصر الجليدي الأخير. تذكرهم أساطير الأرض على أنهم ليموريون، لكن في الحقيقة فإن الأطلنطيين هم الأكثر دقة، حيث امتدت حضارتهم في منطقة المحيط الأطلسي وشواطئه، ولهذا السبب هاجروا إلى القارة الأمريكية وغرب أفريقيا وغرب أوروبا بعد تدمير أراضيهم.
لقد انفصلوا عن الاتحاد المجري للعوالم أثناء هجرتهم تحت الأرض، ليصبحوا الفرع الغربي لشبكة Agarthan.
Aghartan هو المصطلح العام لجميع الأنواع المختلفة التي تعيش في العالم السفلي للأرض. تزاوج الـ Telosiiمع الـ الأرضns وتظهر علاماتهم الجينية بانتظام بين سكان الأرض. على غرار أبناء عمومتهم الـ Selosii الذين يعملون مع الاتحاد المجري للعوالم، يميل الـSelosii بطبيعتهم إلى مساعدة البشرية على تذكر تاريخها القديم، والمساعدة في صعودها وتحسين الصحة وطول العمر.

إيقاع وجودهم يختلف عن إيقاع وجود سكان الأرض؛ فهمو أكثر هدوءًا وسكونًا، ويهتزون بكثافة أعلى قليلاً. إنهم يعملون على المساعدة في الحفاظ على البيئة والنظم الإيكولوجية، وكذلك محاربة الأنظمة الدينية الجديدة التي تفصل البشر عن الطبيعة، وعن قوتهم الخاصة، وعن المصدر. ساعدوا سكان الأرض على استعادة المعرفة الخفية، وقدموا العديد من الأدوات والتلميحات، وتوجيه الاكتشافات الأثرية وأيضًا، وتقديم مفاتيح لفك شفرة المعرفة القديمة. الـTelosii هم أصل دوائر المحاصيل، وهي أدلة هندسية توجه فك تشفير العلم المفقود. كما أنهم في أصل ما يسمى خطأ "بلورات ليموريان"، والتي سيكون اسمها الأكثر دقة "Telosi Quartz". أينما وجدت هذه البلورات

التي تقدمها الأرض، يكون الـTelosii في مكان قريب. في هذه، قاموا بتشفير مفاتيح لفتح المعرفة والبيانات القديمة المتعلقة بأصل النجوم لبعض الحضارات القديمة. ويجب استخدامها كمفاتيح؛ فهي لا تحتوي على المعرفة كما تقول في الكتاب أو الجهاز، ولكنها تسمح بالوصول إليها. بهذا، يساعدون في صعود البشرية. إن توقيع الطاقة لهيكل البلورة هو المفتاح. Telosii في بعض الثقافات الكلتية تسمى "الساطعون"، أو سيدهي .

في الوقت الحاضر، يمكننا أن نحصي ما يقرب من مليون ونصف المليون نسمة من شبكة من المستعمرات التي أعيد إنشاؤها قبل الطوفان، والتي كانت منتشرة على نطاق واسع تحت سطح الكوكب، في نظام واسع من الكهوف. تقع الشبكات الرئيسية: تحت منطقة صحراء غوبي والمناطق المحيطة بها، في أنظمة كهوف شاسعة أسفل التبت تربط أنظمة آسيا الوسطى وأخيرًا، في القارة الأمريكية حول جبل شاستا في مدينة تحت الأرض تسمى Telos. تم إنشاء شبكة الأنفاق الواسعة تحت الأرض في الغالب من قبل Telosii، لكنها أصبحت تدريجية مع مرور الوقت مشتركة لجزء كبير مع حكومات الأرض السرية، من اللحظة التي وقعت فيها هذه الاتفاقيات الأخيرة مع الغزاة الزواحف. لسوء الحظ، "تم إغراؤهم" بتوفير تسهيلات للهياكل تحت الأرض الموجودة، وانضم فصيل مهم من Telosii إلى قواهم مع الجماعات الرمادية والزواحف للارتباط بالحكومة الأمريكية من خلال تحالف واشنطن-Telos. هناك دبلوماسية كاملة خاصة بها تجري تحت الأرض بين الجيش الأرض والـ (Telosii، Agarthans, Greys (Maytrei, Zetai, Kiily-Tokurit Ciakahrr) والزواحف & Nagai بشكل رئيسي)، حيث استولت هذه الأنواع الزاحفة تدريجياً على غالبية شبكة Telosi تحت الأرض. ولغرض ربط الزواحف القديمة بشبكاتها ببعض القواعد العسكرية، استخدموا آلات الحفر لتسخين الصخور حتى التوهج، ثم مزججتها. ومع ذلك، فإن هذه الطريقة الغريبة، على الرغم من أنها توفر نتائج سريعة من خلال تجنب الحاجة إلى العوارض والدعامات، تجعل الهيكل بأكمله عرضة للانهيارات الأرضية والنشاط الزلزالي. هذه الأنفاق العابرة، وهي عبارة عن أنابيب عالية السرعة تعمل الآن بواسطة نبضات كهرومغناطيسية، تربط بين مدن مختلفة تحت الأرض في جميع أنحاء الكوكب بالإضافة إلى بعض المرافق السرية تحت الأرض التابعة لقواعد القوات الجوية الأمريكية العسكرية. هذه الأنفاق تذهب بعيدا جدا. على سبيل المثال، يربط أنبوب جبل شاستا بإحدى مدن Telosi الرئيسية في غابة ماتو غروسو في البرازيل. "عالم الثعابين" على سبيل المثال، كما يطلق عليه السكان المحليون، هو نظام كهف متعدد المستويات تحت المنحدرات الجنوبية الغربية لجبال الهيمالايا، حيث يسكن الـNagai، إلى جانب عبادة الثعابين من المتعاونين البشريين والزواحف، والتي يقال إنها كانت على اتصال مع النازيين

مجتمع ثول خلال الحرب العالمية الثانية. حاولت الـCiakahrr مرارًا وتكرارًا، عن طريق التهديد والتلاعب، الاستيلاء الغامض على ممالك Aghartan، والتي سقطت بعض الفصائل للأسف في صفها.

ومع ذلك، فإن التمرد يتصاعد في تحالف سري بين أعراق Aghartan وبعض الـTelosii والفصائل السرية في حكومات الولايات المتحدة، حيث يستعدون لأجندتهم لمحاربة الزواحف والتخلص منهم ووضع حد لهذا القمع. هذا التحالف الخيري السري، في هذه اللحظة من الزمن، انضم إلى الاتحاد المجري للعوالم. تسمى سفنهم "الأسطول الفضي" وهي إما قرصية أو كروية. إنهم يخلقون دوائر المحاصيل بواسطة تقنية باستخدام تردد الصوت، من أجل إعطاء الإنسانية مفاتيح لفتح المعرفة القديمة.

Beta Centauri

Hadar” DAHL“

Beta Centauri هو، مثل Alpha Centauri، نظام نجمي ثلاثي يضم تنوعًا كبيرًا من أشكال الحياة المنتشرة على سبعة عشر كوكبًا في المجموع، بما في ذلك الزواحف والبرمائيات والحشرات، وكلها على مستوى دون الحضارة. تأسست مستعمرة Ahumanoid Noor من Lyra هناك وازدهرت، لكنها اختارت البقاء خارج شؤون المجرة. لقد اختاروا أيضًا عدم الانضمام إلى الاتحاد المجري للعوالم والعيش في وئام مع جميع الأنواع الأخرى من هذه العوالم السبعة، ككيان مستقل. يخضع نظام Beta Centauri لحراسة مشددة ويعتبر ملاذًا غير ملوث للسلام. اختاروا اسمهم على اسم قبطان الفلك الذي أحضرهم إلى هناك، قائدهم الأسطوري Dahel. أطلقوا على العالم الذي استعمروه اسم " Dahlnor"



Proxima Centaur i

METON

اسم كوكبهم، الذي يدور حول Proxima Centauri، هو Meton، وتتوسع حضارتهم على الكواكب السبعة لهذا النظام النجمي. يبلغ حجم Proxima Centauri نفس حجم شمسكم تقريبًا ويدور حول نظام النجوم المزدوج Alpha Centauri A & B. يعطي هذان النجمان الكبيران إشعاعًا مكثفًا بينما يعطي Proxima، الأصغر، انبعاثًا مختلفًا ومكثفًا للغاية. Meton مشابه للأرض، مع طقس متحكم فيه.

Metoni هم من أنواع مجموعة "Lyran" Noor. إنهم بشر طويلين وغير متحاربين، يصل عمرهم إلى ما يقرب من 2000 سنة على الأرض . لديهم مجتمع حر قائم على مدونة أخلاقيات بدلاً من القوانين، وطوروا الفنون كقاعدة مهمة لثقافتهم. على سبيل المثال، تحضرهم مثير للاهتمام للغاية، باستخدام مواد عضوية شفافة، ويستخدمون علم الصوت كثيرًا، في العديد من المجالات. يتواصلون عن طريق التخاطر ولكنهم يحافظون على استخدام اللغة، ليتمكنوا من التحدث مع الأعضاء الآخرين في الاتحاد. الـMetonii ليسوا حريصين جدا على السفر، ولكن للفضول العلمي. وعلى هذا النحو، نقلهم الفضول العلمي إلى الأرض للمراقبة. التحق العديد من الـMetoni بالمحطة العلمية للاتحاد المجري في مدار الأرض. سفنهم معدنية وقرصية مع قبة منخفضة وثلاث مجموعات من النوافذ في كل مكان. يبلغ حجمها حوالي 60 قدمًا. إن الإشعاع الساطع حول السفينة يرجع إلى اشتعال مجال التشويه، للسماح بالسفر على الفور بين نقطتين، مما يخلق تشويهاً في استمرارية الفضاء، والقفز إلى الأثير. هذا يختلف قليلاً عما يمكن أن تسميه السفر الكمومي. ولكي نتمكن من المرور عبر هذا التحول بين الأبعاد، وكما هي القاعدة دائمًا أينما كنت داخل الكون المتعدد، يحتاج ركاب السفينة إلى دمج وجودهم في تردد واحد مع السفينة نفسها؛ وهذا ما يسمى "السفر الأثيري".

يحدث شيء مثير للاهتمام للغاية لفضولك، كما يتم طرح السؤال غالبًا، في موضوع التكثيف الجوي. العديد من الأنواع التي تستخدم الحركة الأثيرية، عند مواجهة جو العالم، تكون سفينتهم مغطاة بسحابة. إنها عملية تكثيف

للجزيئات في الغلاف الجوي، والتي تنشأ حول السفينة بسبب الحرارة الناتجة عن مجال التشوه الأبعادي حول المركبة.

السفن الأم كبيرة جدا، فهي لا تهبط أبدا ولها شكل أسطواني طويل مع أطراف مستديرة (التي تميزها عن تلك التابعة للـ Pleiadean مع نهايات مسطحة). يمكنها نقل ما يصل إلى 24 سفينة.



Meton

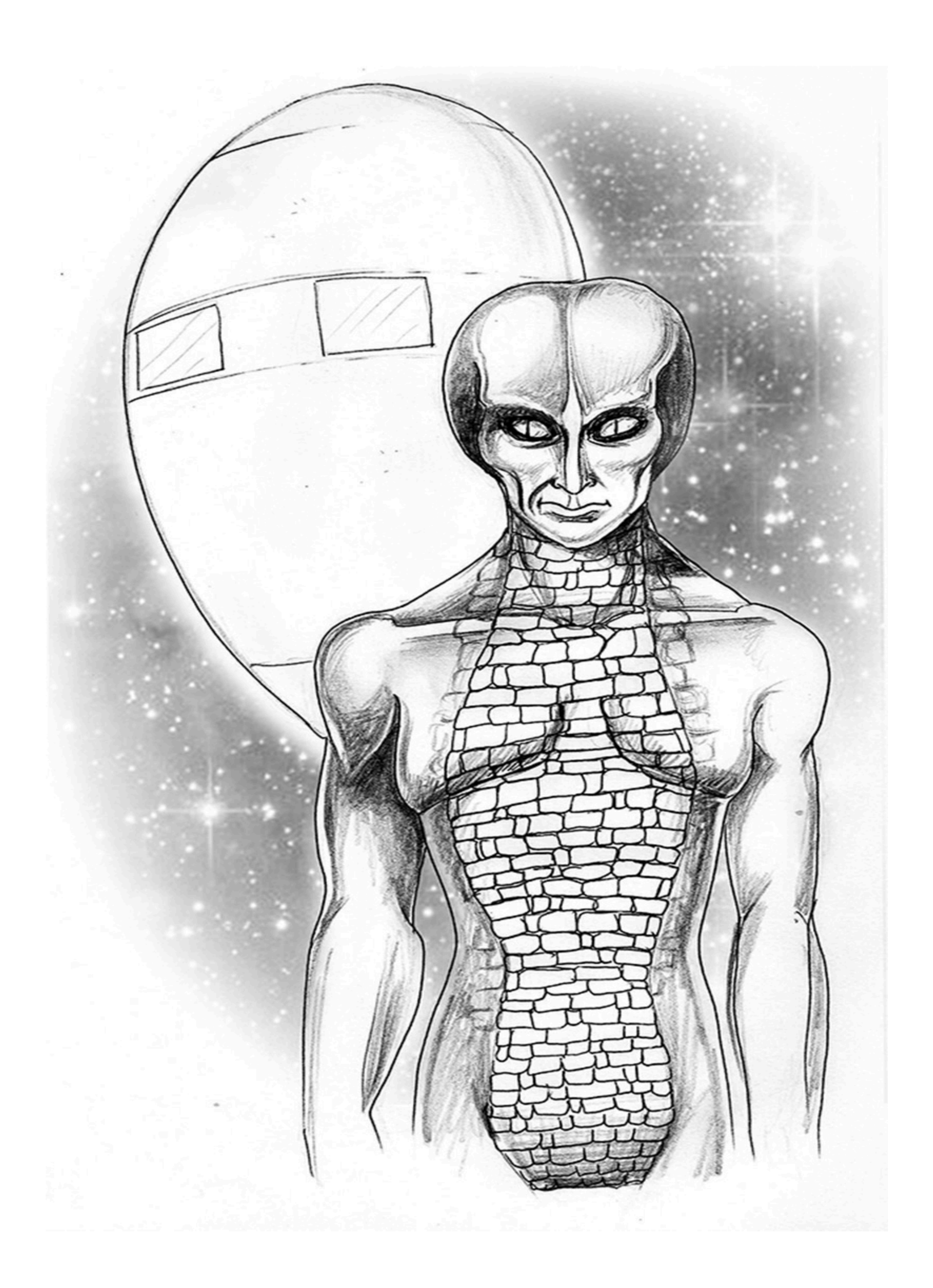
***

CETUS Deneb-Kaitos

AL GRUU-AL'IX

يأتي الـ Al Gruualix من كوكبة Cetus، بالقرب من DenebKaitos Shemali (Iota Ceti). يسمون نجمهم Assari و Orgona هو كوكبهم. إنهم ليسوا كثيرين جدًا ويعيشون فقط على هذا الكوكب الوحيد في نظامهم، والذي يحتوي على جو غازي كثيف جدًا يشبه البخار الأزرق الرمادي، رطب جدًا. يشبه الـOrgona عالم الغابات المطيرة الاستوائية، مع ضوء خافت بسبب نجمها والغلاف الجوي الكثيف الثقيل. يبلغ طولهم حوالي 6 أقدام ويبدون مثل الزواحف. إنه جنس قديم جدًا، شعب حكيم وهادئ مع عمر يصل إلى 350 (T) سنة. على الرغم من أنهم غالبًا ما يتم الخلط بينهم وبين الزواحف، إلا أنهم لا يشاركونهم أي شيء باستثناء المظهر. هذا العرق له ثمانية أجناس ويمكنهم جميعًا التكاثر عند الاتصال الجنسي مع بعضهم البعض، بغض النظر عن التزاوج مع من. الـAl Gruualix هم عمومًا مسالمون ومطيعون للقواعد، وهم الآن جزء من الاتحاد المجري للعوالم. بعد أن رفضوا التورط في حروب Lyran، وعدم الرغبة في المخاطرة بوجود جنسهم، أعادوا الانسحاب من أي مشاركة دبلوماسية لفترة طويلة جدًا حتى قبل الاتحاد المجري للعوالم تطبيقهم بشكل جيد مؤخرًا، مما وفر لهم مزايا اقتصادية وتكنولوجية، بالإضافة إلى الحماية والمجتمع.

إنهم لا يسافرون كثيرًا لأنهم بحاجة إلى حالة دعم الحياة الغازية الرطبة، والتي يجب إعادة إنشائها في سفنهم. يمكن للجفاف وخاصة أشعة الشمس الأرضية أن تقتلهم عن طريق تجفيف بشرتهم بشكل سيء للغاية. إن الغرض من زياراتهم إلى الأرض هو الفضول العلمي فقط، ونادراً ما يختطفون. لديهم سفن مصنوعة من الضوء النقي، بيضاوي عمودي. تم تطوير هذه التكنولوجيا من قبل أسلافهم منذ فترة طويلة جدًا في اتصال مع جنس آخر (من المفترض أن يكونوا Anunnaki أو Lyrans قدماء)، لكن هذه المعلومات والمعرفة قد ضاعت. إنهم يعرفون فقط كيفية تركيز الضوء في التبلور.



Tau Ceti

ARAMANI-CETIANS

يأتي الـAramani من كوكب يدعى Araman، في نظام Tau Ceti المسمى Norca، ويشهد اسمهم على أصلهم "Ara - mani :Lyran" في لغة الجذر الشائعة للـLyran القديمة، تعني "الرجال المنفيين". Aru (جمع. ARA) = المنفى، وman (الجمع. mani mana / Fem) = بشري. من Tau Ceti، أرسلوا أيضًا مستعمرة أخرى خفية إلى نظام Epsilon Eridani ؛ على كوكب أطلقوا عليه اسم Herayans ") Herea "). الـ Aramani هم جنس من البشر ذوي البشرة السمراء التي يبلغ طولها 5.5 قدم، مع آذان مدببة قليلاً وشعر داكن وكثافة عضلية قوية.

إنهم سليلون وراثيًا من جنس Lyran Taal، وهي مجموعة مختلطة من البشر الذين فروا من هجوم عالمهم من قبل إمبراطورية Ciakahrr. لقد طوروا حضارة عادلة تستند مبادئها إلى العدالة. ليسو حريصِّين على الفتوحات، لدى الـAramani مصلحة في الأرض فقط للفضول العلمي وبالواجب تجاه الاتحاد المجري للعوالم، الذي ينتمون إليه. وبالتحالف مع الـPleiadeans، وكذلك مع المجتمعات الأخرى التي كانت ضحية للتجمع الزاحف، يتعاونون على إنشاء دفاع مشترك ضد عدوهم الزاحف. يزورون الأرض فقط عندما يتعاونون مع عمل الاتحاد المجري للعوالم، الذي يتمثل عمله الرئيسي في رفع مستوى الوعي لدى سكان الأرض بشأن تخريب مجتمعاتهم من قبل أعراق أخرى، ولا سيما Ciakahrr, Maytra و Kiily-Tokurt، ومساعدتهم في تحديد وكشف المؤسسات الفاسدة والتلاعب بالنخب بالتنسيق مع هؤلاء الأعداء، ورفع الوعي البشري وتطوير استراتيجيات ضد تقنيات التحكم في العقل المتقدمة، ومراقبة التسلل خارج الأرض، وإزالة برمجة التحكم في العقل، وإنقاذ المختطفين وإزالة الغرسات، وأخيرًا، تعزيز الوعي متعدد الأبعاد. سفنهم قرصية الشكل وذات شكل أصلي للغاية.



EMERTHER

وهي تأتي من Tau Ceti، نظام النجوم المزدوجة (قزم أصفر وقزم أحمر صغير) في كوكبة Cetus، 11 سنة ضوئية من الأرض، مع 5 كواكب، اثنان فقط مأهولان، واحد من قبل Aramani وواحد، Tau Ceti e، كوكب كبير مع ثلاثة أقمار، من قبل Emerther. عالمهم هو مكان رائع للسلام والحضارة والروحانية والمعرفة. جزء من مجلس الخمسة، هذا العرق القديم جدا يرتبط ارتباطا وثيقا مع Solipsi Rai. إنهم جنس واحد ويتكاثرون عن طريق الاستنساخ. هذا نتاج تطور هندسي. إنهم ليسوا طوال جدًا، حوالي متر، ولهم بشرة رمادية شاحبة ورأس كبير وأكتاف مستديرة وأذرع رفيعة طويلة وثلاثة أصابع وركبتين مرتفعة. ما يميزهم عن جميع الأجناس الأخرى من الرماديين، هو أن بعض الميزات لم تتطور بنفس الطريقة وخاصة أنفهم. الـ Emerther هم النوع الوحيد المعروفة من الرماديين الذين لديهم أنف صغير بارز. لديهم عيون زرقاء عريضة كبيرة ولكن بالطبع، لن تعرف ما إذا كنت تقابلهم، لأنهم يرتدون عدسات سوداء واقية. يعتمد جهازهم العصبي على الاندفاعات الكهربائية. هادئين، متقدمة في العديد من المجالات، الـ Emerther هم شعب لطيف جدا للتعرف بهم. أعطت سفنهم أولاً تسمية "الصحون الطائرة" من قبل شعبكم.

جاءوا في عام 1954 نيابة عن مجلس الخمسة، لأغراض سلمية، محذرين مختلف الحكومات من Do-Hu و Ciakahrr. لم يتم الاستماع إليهم ونحن بالطبع نعرف ما حدث ...



Aghraban

DRIES

وهم ينتمون إلى كوكبة Cetus، واسم نجمهم Iota Ceti هو: Aghraban، وهم يمتلكون عالمين محليين، بتركيب كيميائي مشابه للأرض. استعمر الـDries أربعين عالمًا بالقوة، مع الجيش الذي أنشأوه من العبيد. إنهم كائنات طويلة (طولها حوالي 8 أقدام) ذات بشرة زرقاء فاتحة، وعيونهم مضيئة. جمجمتهم المطولة لها بنية معقدة للغاية. إنهم نوع ثنائي الجنس ويتكاثرون عن طريق وضع البيض، أو الأكياس على وجه التحديد. هذا هو السبب في أن الإناث Dries لا يسافرن كثيرًا، لأن تركزهن على الحفاظ على نمو الأنواع. يمكن للذكور أن حمل الأكياس، لكن هذا الخيار غير مفضل، حيث يتم طلبها للفتوحات والحروب. إنهم نحيفون إلى حد ما ولكن عضلاتهم قوية جدًا. يأكلون طعام البروتين وليس لديهم مستوى عالٍ من الارتفاع الروحي، على الرغم من أن تقنيتهم متقدمة بما يكفي لبناء سفن فضائية والسفر لسنوات ضوئية إلى مجرات أخرى، واستعمار وترويع عوالم أخرى. لديهم معارك إقليمية منتظمة مع تحالف Orion وإمبراطورية Ciakahrr.

إنهم يختطفون البشر للتكاثر وتحويلهم إلى عبيد، ويخططون للكشف عن أنفسهم لسكان الأرض في عام 2022. إنهم للأسف جزء من الاتحاد المجري للعوالم، ما يسبب لنا توترات مستمرة. سفنهم لها أشكال متنوعة: بوميرانج، فراشة أو على شكل حرف U .



CHAMAELEON Iota Chamaeleon

CARYA VELDA

لقد أتوا من Iota Chamaeleon. الاسم الحقيقي لهذا النجم هو رقم للاتحاد ولكن Caryaveldi اسم عوالمهم: Sonia و Velda. تم تسمية النظام النجمي من قبلهم Caryeon. يمكن أن يكونوا خطيرين للغاية، لكنهم لا يشكلون تهديدًا يقلق الاتحاد المجري للعوالم. على الرغم من أننا نعرفهم لأنهم شاركوا في حروب مع بعض الأجناس لمدة 500 عام (مقياس الأرض للوقت لتسهيل الأمر عليكم، دائمًا). يبلغ طولهم حوالي 9 أقدام، ولهم 4 أذرع ويمكن أن يعيشوا لما يصل إلى 150 (T) سنة. بشرة رمادية، عيون صافية مع بؤبؤ العين، أنف طويل رقيق. يرتدون الملابس. غالبًا ما يكون اللون الأزرق الداكن، لأنه صبغة موجودة بكثرة في تربة كوكبهم Velda. إنهم يعيشون في Sonia، الكوكب الثاني في نظامهم، لكنهم ينتمون إلى Velda، الكوكب الثالث، الذي يستخدمونه الآن كمرفق موارد لصناعة التعدين بشكل أساسي.

نادرًا ما يزورون الأرض، بسبب الزواحف. لا تريد Carya Veldi التورط في صراع معهم ؛ أسطولهم ومواردهم العسكرية ليست مهمة بما يكفي وجهًا لوجه. سفنهم مستطيلة وفضية. أبطأ من سفينة الاتحاد ولكنها قادرة على تحمل القيود القوية مثل الدوامات والسفر بين الأبعاد.



COMA BERENICE Astorah

LANG

ينشأ هذا النوع الجميل من Astorah، النجم السادس في الكوكبة التي تسميها "Coma Berenice". يتكون هذا النظام النجمي من عشرة كواكب، يحتل Lang من بينها ثلاثة عوالم. الـ Lang هم أشباه بشر كريمة، وليست طويلة جدًا (بارتفاع حوالي 2 قدم). يزرعون حبهم للجماليات والإبداع، ويرتدون زخارف الجسم مثل أصباغ الجلد الزرقاء والريش والخرز والحلي اللامعة وغيرها من الملحقات، لغرض فني والاعتراف القبلي. الملابس القليلة التي يرتدونها ملونة بشكل عام. يرتدي الذكور زخارف أكثر من الإناث، لإظهار صفاتهم ومزاياهم الاجتماعية. الطبيعة ضرورية لحياتهم ويتعايش الـLang بشكل تام مع بيئتهم، جسديًا وروحيًا. إنهم يصطادون ويأكلون مخلوقات أخرى، بشكل مدهش، ولكن من جميع النواحي لدورات الحياة، التي يعتبرونها جزءًا من معتقداتهم المقدسة. على الرغم من أن هذه الثقافة تعطي انطباعًا بدائيًا، إلا أنها مضللة للغاية لأن تقنيتها متقدمة جدًا، لا سيما في مجال الطب والرحلات الفضائية. هناك أيضًا، تظهر مستويات متنوعة من الحضارة من خلال نظام من الطبقات. هم جزء من الاتحاد المجري للعوالم.

كان زوار Lang من بين أوائل الفضائيين الذين اكتشفوا الأرض وما زالوا يتذكرونهم في شمال أوروبا على الرغم من الجان والفولكلور الخيالي حول "الشعب الصغير" الغامض. لم يختطفوا البشر أبدًا وبدلاً من ذلك، أنقذوا عددًا كبيرًا جدًا من الناس من الزواحف .



CORONA AUSTRALIS X-1Z

("X")

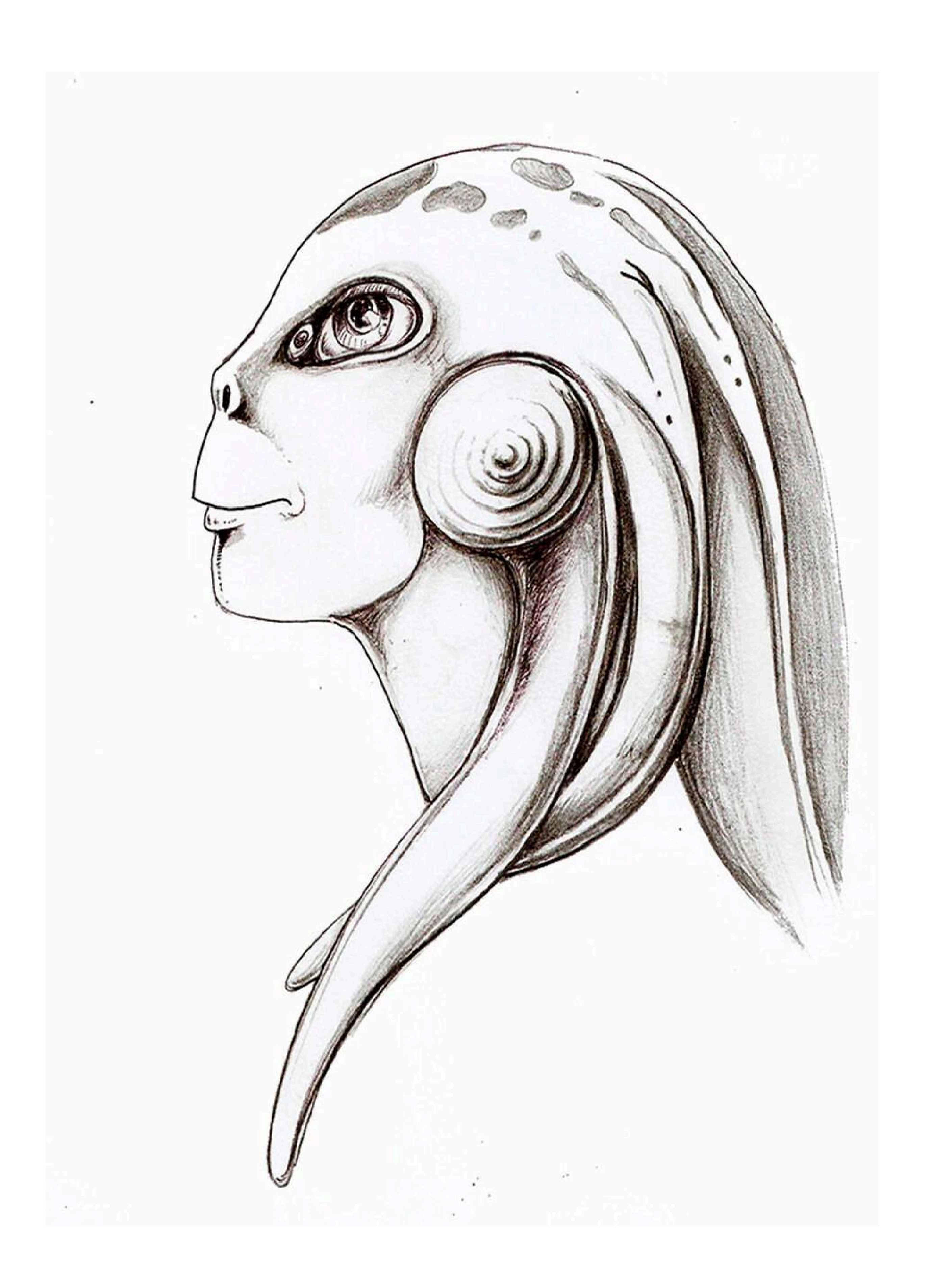
X -1Z هو اسم نظامهم النجمي. نظرًا لأنهم لا ينتمون إلى GFW، فإننا لا نملك الكثير من الوثائق عنهم. نحن نعلم أنهم قادرين على تغيير الشكل ما يصل إلى 4 مرات في 10 ثوانٍ، لذلك من الصعب تخمين شكلهم حقًا، على الرغم من أنهم يمكن أن يكونوا زواحف. إنهم يقومون بعمليات اختطاف بشرية على الأرض وتجارب طبية، ويعملون بمفردهم. سفنهم قرصية الشكل ومتعددة الأبعاد وسريعة للغاية ويصعب تحييدها. يبدو أنهم يستخدمون على سفنهم نفس تقنية التحول. عرق مزعج آخر.

***

CRUX Gamma Crux

(KILLIMAT-ARR (K-Arr

يتأتي الـKillimat من نظام نجمي يسمى "Arr"، أو Gamma Crux في تسميتكم. إنه نظام من سبعة كواكب وثلاثة مأهولة، واحد من هذا النوع. Killimat - Arr، هذا هو اسم عالمهم، هو بيئة شبه مائية تم فيها تطوير حضارة متقدمة. هذه البرمائيات الزرقاء الشفافة هي جزء من الاتحاد المجري للعوالم. إنهم نوع خاص بهم ولديهم جنسان. نحن نعرف القليل جدًا عنهم لأنهم سريون جدًا. هدفهم على الأرض هو دراسة الحياة وأخذ الموارد (ممارسة يتم التسامح معها إذا انصاعوا للقواعد الصارمة لـ GFW). إنهم يمتلكون منشأة خاصة بهم، غير مرتبطة بأي حكومة أرضية أو حكومة خارج الأرض ، تحت مثلث برمودا، حيث تكون الدوامة التي لا تزال نشطة ذات فائدة كبيرة لهم (وكذلك للكثيرين) .



CYGNUS
Aama

SOLIPSI RA أو «رمادي»

(الجمع Solipsi Rai) يأتي من نظام نجمي مكون من خمسة كواكب في كوكبة Cygnus، والتي يسمونها "Aama" (العالم الأم). هناك حوالي مائة نظام نجمي كوكبي في المنطقة التي تحددها بواسطة Cygnus، وحقاً، يصل عدد الكواكب في هذه المنطقة إلى أكثر من 1800. يمكنك تصنيف Solipsi Rai على أنهم رماديين صغار. يبلغ عمر حضارتهم ملياري (T) سنة وهم في البداية جنس سلمي. يُطلق على زعيمهم الرئيسي اسم Y - Martyyn وعلى عكس معظم الأجناس الأخرى من "الرماديين"، فإن مجتمعهم لا يتمحور حول الأمومة. ليس لديهم مستعمرات ولكنهم يغذون الاهتمام بتطور الأنواع الأخرى. لدى Solipsi Rai فرصة لامتلاك سلاح قوي للغاية يبقي جميع الأجناس الفضائية المعادية الأخرى تحت السيطرة، وخاصة الـMaytrei الذين حاولوا عدة مرات السيطرة عليهم وفقدوا العديد من السفن.

لسوء الحظ، تحول بعضهم إلى تحالف سيئ مع إمبراطورية Ciakahrr و Orion Grey Collective، الذين يعملون مع حكومة الأرض الأمريكية، على التكنولوجيا، في مقابل البشر لتجاربهم. إنهم يشاركون في قاعدة دولسي. هذا الفصيل من Solipsi Rai نشط للغاية في عمليات الاختطاف، في خدمة الـMaytrei و KiilyTokurit و Reptiloids. كما يتم استنساخهم وهندستهم بمزيد من الكفاءة، من أجل إنتاج المزيد منها كعمال عبيد، ونصنفها على أنها أشكال حياة اصطناعية. سفنهم قرصية الشكل.



Solipsi Rai

DELPHINUS
Sualoci n

MATRAX

إنهم ينشأون من نظام Sualocin، الذي تسميه Alpha Delphinus، من كوكب أحمر يسمى Khadjaari. يعتبر الـ Matrax طوال ومثيرين للإعجاب بجمجمتهم الطويلة جدًا ووجههم الضيقة الرقيقة وجسمهم المفصل بشكل غريب، ولكن على الرغم من مظهرهم الذي قد يثير الخوف، إلا أن هذا النوع ليس عدوانيًا. يمكن أن يعيش الـ Matrax ما يصل إلى 400 (T) سنة، وقد زاروا الأرض لمدة 4000 سنة على الأقل، وهم جزء من الاتحاد المجري للعوالم. سفن Matrax بيضاوية الشكل.



DRACONIS

REPTILIANS

كوكبة Draco، الأنظمة الرئيسية: Alpha, Epsilon و Sigma.

هناك سبعة أنواع مختلفة من الزواحف في الأنظمة النجمية لكوكبة Draconis، ولكن ثلاثة أجناس زاحفة رئيسية، بما في ذلك Alpha-Draconians، هي الأكثر شهرة ويخشى. لقد كانوا على الأرض بشكل دائم لأكثر من 15,000 عام، وبشكل متقطع لفترة أطول بكثير، تعود إلى ملايين السنين. استعمروا أكثر من 500 كوكب عن طريق التسلل من خلال الحكومات والمناصب القيادية الأخرى، ولديهم وجود على آلاف الكواكب. عوالمهم الرئيسية الثلاثة هي Thuban-Anwar (Alpha Draconis)، رئيس إمبراطوريتهم)، Tiphon Giansar (Sygma Draconis) Grumium Eltanin (Epsilon Draconis). تعتبر من الأنواع المتقدمة تكنولوجيًا لكنها تفضل العمل في الظل، كميزة لجداول أعمالها. من المعروف أن الزواحف من الأنظمة الدراكونية لديها روتين خاص جدًا لغزو العوالم ؛ سيرسلون أجناسًا رديئة مستعبدة للاتصال الأول، مثل Zeta DoHu أو Solipsi Rai، لإخفاء الغزو. سيتم جعل السكان الأصليين يعتقدون أن الزوار غير المؤذيين والحقيقيين على ما يبدو يحتاجون إلى المساعدة والدعم في مشروعهم الجيني لإنقاذ عرقهم المحتضر، وسيتم وعد القادة بالثروة والأسلحة والتكنولوجيا في المقابل، وعندما يتم توقيع جميع المعاهدات، يظهر الدراكونيون باعتبارهم السادة الجدد الحقيقيين وراء كل هذا. وبمجرد الدخول، لا يمكنك إخراجهم إلا بتكلفة كبيرة... الطريقة الوحيدة لإخراجهم من الكوكب هي في كثير من الأحيان بتدخل الاتحاد المجري للعوالم أو على الأقل، بمساعدة نوع أكثر تقدمًا من الناحية التكنولوجية في الحرب من السكان الذين تم غزوهم، وقادر على تحمل قوى الزواحف وإمبراطوريات Orion. وهو... يمثل تحديًا كبيرًا.

تتغذى العديد من أنواع الزواحف، مثل Ciakahrr و Nagai و Mazarek على سبيل المثال، على المادة الأثيرية وكذلك اللحم والدم (تتغذى على البشر وتشرب دم الإنسان)، وكلا مصدري التغذية هذين مرتبطان في الواقع ارتباطًا جوهريًا. من السهل أن تفهم عندما تفكر في أن اللحم و

الدم له تردد أثيري منخفض، خاصة عندما يكون مشبعًا باهتزاز الخوف والألم عند الموت. هذا أيضًا سبب آخر لعمل الغزاة الزواحف في أجندات خفية للحفاظ على مستوى معين من العنف والغريزة الأساسية على الكواكب التي تم غزوها، مما يولد الحروب والحزن والجوع والدمار واليأس. هناك أيضًا سبب قوي جدًا لعدم رغبتهم في التخلي عن ملكية الأرض: Adrenochrome، وهي مادة أنتجها أطفال على الأرض تعرضوا لألم وخوف شديدين وأكثر قيمة للزواحف من أي شيء آخر في الكون. هذه المادة الثمينة للغاية، التي تفرز من جسم الإنسان من خلال إبرة تضعها في العين اليسرى أو الظهر في فقرة من العمود الفقري، يمنحهم "دفعة" ؛ تساعد خلايا الجسم على التجدد ويفيد أيضًا في عملية التحول (تستمر لفترة أطول). هذا هو السبب الرئيسي وراء عدم عودة مختطفي الأرض ، وخاصة الأطفال، الذين يتم استخدامهم كغذاء أو كعبيد.

كما أنهم يختطفون الإناث على نطاق واسع، من أجل خلق ذرية هجينة لإرسالها إلى كواكب مستعمرة أخرى، أو بخلاف ذلك، يصبح هذا النسل أعضاء أقوياء مخترقين في المجتمعات الرائدة الرئيسية. ولكن دعونا الآن نتصفح أنواعهم المختلفة:

ALPHA-DRACONIANS أو CIAKAHRR

كائنات زاحفة نشأت من نظام Thuban النجمي، أو Alpha Draconis، الذي يبعد 215 سنة ضوئية عن الأرض وكان سابقًا نجمكم القطبي. إنهم من الزواحف العاقلة التي ألقيت هنا من قبل جنس زواحف متفوق آخر، وهو الـ Tiamatian، من بُعد آخر. عوالمهم الأصلية تسمى Lokas و Talas، وكانت نقاط الدخول إلى كوننا المعروف من خلال بوابات بين الأبعاد في منطقة نظامي Thuban و Alwaid. وهم يسعون جاهدين في النظم الإيكولوجية القائمة على الهيدروجين على الكواكب الصحراوية. يطلق الـAlpha Draconians على أنفسهم اسم "Ciakahrr" ويعتبرون، من خلال تقدمهم التكنولوجي في الحرب، جنسًا زاحفًا رئيسيًا. تجدهم أيضًا باسم Dracos أو Dracs. تمتلك أجسامهم تغطية لاحقة من أجل حماية بشرتهم من الهجمات، في حين أن الجبيرة العلوية لها أجنحة تسمح لهم بالسفر بسرعة. مخلوقات طويلة جدًا، وهي مبنية بشكل كبير ومغطاة بالقشور، أو في بعض الأحيان جلد مطلي وفي بعض الحالات المحددة، ريش. كل هذه الاختلافات تعتمد على طبقتهم. هذا جنس عنيف، وثقافتهم مبنية على الحرب. يرى الـCiakahrr سكان الأرض كمصدر للتغذية والتجارة والعبودية، لذلك ليس لديهم صبر خاص على البشر، ويتهمون بنسبة كبيرة

من حالات الاختطاف. على الرغم من أنه يُزعم في كثير من الأحيان أن عرق المحاربين لا يتميز دائمًا بالذكاء، إلا أن الدراكونيين يشكلون استثناءً لهذه القاعدة. إنهم بالفعل أذكياء جدًا (إلى حد ما)، وهم أيضًا خبراء في علم الوراثة (إلى نقطة معينة أيضًا). لديهم إما ثلاثة أو خمسة أصابع مخلبية طويلة مع إبهام متقابل مع مخالب على الأطراف، وفك سفلي كبير، وثقوب للأذنين، وعيون كبيرة. يتم إخفاء أعضائهم التناسلية بسديلة من الجلد. يرتدون القليل جدًا من الملابس باستثناء الدروع الإضافية، وغالبًا ما يتم رؤيتهم بحزام مستخدم وجهاز غير مرئي. وجوه هذه المخلوقات هي مزيج من السحالي البشرية. ينحدر من أعلى رؤوسهم سلسلة مركزية، وأعينهم لها قزحية عمودية ذهبية وبؤبؤ أسود. في بعض الأحيان، تحتوي القزحية أو العين بأكملها على شقوق حمراء صغيرة من الدم. إنهم من ذوي الدم البارد ويحتاجون إلى بيئة مناسبة للحفاظ على رطوبة أجسامهم ودرجة حرارتها. ومع ذلك، فإن قشورهم تحميهم من فقدان الرطوبة، وهي أكبر وأكثر سمكًا على ظهورهم. كما أنما مجهزون للسفر إلى الفضاء بسبب قدرتهم على السبات. لديهم قوى خارقة للطبيعة مثل:

- تغيير الشكل (ليس كل الأعضاء)
-التخاطر.
- السفر بين الأبعاد (معظم الأجناس لا تستطيع ذلك)
- الإخفاء (للأعضاء رفيعي المستوى فقط). للحصول على هذه القوة، يجب على الزواحف أولاً أن يتم قبولها في مجموعة النخبة التي تتسلل وتشارك في تأسيس المتنورين.

وهي متباينة في نوعين أولين: Terra - Draconians و Off - World Draconians. يعود تاريخ Terra-Draconians إلى ما قبل البشر الأرضيين على مدى مئات الملايين من السنين. مثل الزواحف الأخرى، يدعون كذبا أنهم نشأوا على الأرض قبل ملايين السنين، وهي حقيقة يستخدمونها لتبرير محاولتهم "استعادة" هذا الكوكب لأنفسهم. والحقيقة هي أنهم وجدوه قبل أي شخص آخر وتنازعوا على ملكيته مع الـLyrans والـSelosii والـAnunnaki، مدعين ملكه. اعتبروا أي عرق زائر جديد آخر بمثابة غازي. بسبب قدرتهم على السفر بين الأبعاد، قام الاتحاد المجري للعوالم بحبس الدراكونيين في المستوى الثالث من الأبعاد، كما قام بحجب الدراكونيين من خارج العالم لاختراق نظام النجوم الأرضي، من خلال حاجز الطاقة في ضواحي النظام الشمسي. كانت الـCiakahrr من أوائل الأنواع التي وصلت إلى مستوى السفر بين النجوم وعرقلت تطور العديد من الثقافات، مما منعها من تحقيق نفس المستوى من التكنولوجيا. كما قاموا أيضًا بزرع العديد من العوالم بذريتهم البيولوجية والهجينة،

يعتبرون أنفسهم حكامًا أصليين لعوالم خاضعة للرقابة، متفوقين على الأنواع الأصلية التي يرونها أجناسًا أدنى. كما أنهم مهتمون بحصاد موارد الأرض، مستفيدين في ذلك من السكان المحليين للقيام بالمهمة نيابة عنهم. ويتم ذلك من خلال السيطرة الخفية لشركات التعدين والشركات الصناعية. أنت تواجه حضارة محاربة تتكاثر من البيض المعزز بالهرمونات التي تسرع الولادة لخلق محاربين أقوياء، يمكنهم العيش تحت الأرض وفي الأجزاء النائية والعدائية من كوكبكم. إنهم يحاولون السيطرة على الكوكب في ما نسميه "نافذة الفرصة"، وهي الفترة التي تسبق تحول المجتمع الفيدرالي إلى قوة كوكبية ونجمية، وقد بدأت نافذتكم الآن في الانغلاق! المشكلة هي أننا، من الاتحاد المجري للعوالم، لا يمكننا أن نقدم لكم الآن تقنية السفر بين النجوم لأنكم لم تتحدوا بعد فيما بينكم كمجتمع سلمي فريد. تحتاجون إلى النمو والنضج للوصول بأنفسكم إلى هذه العتبة الحدية في تطوركم وصدقوني، نحن نبذل قصارى جهدنا لتسريع وصولكم إلى هناك في أسرع وقت ممكن. من ناحية أخرى، تعمل كل هذه الأجناس الغازية مثل الرماديين والزواحف، في الوقت الحالي بجهد كبير للحفاظ على هذه النافذة مفتوحة من خلال الاحتفاظ بالتكنولوجيا المتقدمة من سكان الأرض وإثارة الارتباك والصراعات والحروب. تخيلوا اليوم الذي ستتحدون فيه جميعًا أخيرًا كواحد، على كوكبكم الأصلي الذي
تملكونه أخيرًا حقًا، وقادرون على استعمار عوالم أخرى، وإيجاد حلول لمشكلة الاكتظاظ السكاني والقضايا البيئية، مع الأخذ في الاعتبار أيضًا حقيقة أن سكان الأرض يمتلكون طبيعة "مقاتلة" فطرية يخشاها سكان Ciakahrr، ذلك الوقت الذي سيتمكن فيه سكان الأرض من السفر بين النجوم... سيصبح سكان الأرض تهديدًا لأجندة إمبراطورية الزواحف. والزواحف لا تريدون أن يحدث هذا. سفنهم لها اختلافات واسعة النطاق، غالبًا ما تكون قرصية ولكن واحدة هناك ثابتة: سفينة الأم للـ هي سفينة مستطيلة ضخمة وكبيرة.

اللغة والتواصل:

تبدو لغتهم مثل الأصوات الحنجرية المتدحرجة غير المتناغمة، والهدير والأصوات النقرية، عالية جدًا وغير مريحة للسماع، وهذا هو السبب جزئيًا في أن قدراتهم التخاطرية متطورة للغاية. نادراً ما يتحدث المحاربون، ويتواصلون مع بعضهم البعض ومع رؤسائهم بشكل غير صوتي. يسمون أنفسهم "K 'Akumaa"، وهو ما يعني "الفرد"، عند مخاطبة بعضهم البعض. يسمون الأرض بالـ "Shan"، وسكان الأرض بالـ "Shanaï" .

البنية الاجتماعية:

إنها تتبع بالأحرى بنية طبقية شبيهة بالحشرات بدلاً من بنية اجتماعية زاحفة، وتتكون من ثلاث طبقات رئيسية:

- الـ Ciakahrr - الملوك والنخب: ملوك Ciakahrr هم أفراد ذو قشرة بألوان البيج أو البني المخضر، ويبلغ طولهم حوالي 18 إلى 25 قدمًا. لديهم قرون منحنية، وذيل، وأجنحة عبارة عن رفرفات جلدية مفصلية عن طريق امتدادات الأضلاع والتي يمكن طيها للخلف بإحكام على الجسم. لديهم عيون كبيرة ذهبية حمراء إلى زرقاء، مع حدقة مشقوقة عمودية. بسبب حجمها وقدرتهم النفسية وأجنحتهم، تم الخلط بين الـCiakahrrs والتنانين الأسطورية (التي أعطيت فيها هذا الاسم للكوكبة التي نشأوا منها: Draconis. ومن المعروف أن لديهم رمز الثعبان المجنح. عادة ما تكون النخب سوداء وبنية مع شريط أصفر أو أحمر ويصل وزنها إلى 1900 رطل. مجنحة أيضا.
إنهم يزدهرون في إثارة الخوف لدى رعاياهم، ويستغلون بشكل خاص أصغر الأشخاص سنًا للحصول على الطعام، ولا سيما أطفال الأرض ، للتغذية عليهم كطعام شهي. كما ذكرت بالفعل، فإن أطفال الأرض المعرضين للخوف الشديد ينتجون مادة يحبها الـCiakahrr بشكل خاص. يمكن لبعض الـCiakahrr أيضًا الرؤية عبر أو الانتقال إلى مستويات أخرى.

- Nagai/ Nagari - طبقة المحاربين:أقصر وأكثر سمكًا، عضليون جدًا، بدون أجنحة. إنهم عدوانيون، عنيفون، ومخيفون في المجرة بسبب مهاراتهم القتالية المشهورة. بشرتهم متقشرة ويمكن أن تكون من الأحمر الداكن إلى البرتقالي مع شريط أسود. يبلغ طولهم من 7 إلى 8 أقدام، وهم مشهورون ومخيفون بسبب مهاراتهم القتالية. عيونهم صفراء، مائلة، مع حدقة مشقوقة عمودية. إنها قادرة على دفن نفسها في انتظار كمين، لفترات طويلة من الزمن، والبقاء على قيد الحياة حتى مع وجبة واحدة فقط كل اثني عشر إلى خمسة عشر يومًا (تقنيات تم تطويرها لزيادة عدوانيتهم وعطشهم للدماء). رمزهم هو الـ "Ouroboros"

- الطبقة الدنيا: أصغر (بطول 4 إلى 12 قدمًا) وأضعف بكثير، وأقل درعًا للجسم. لا أجنحة. يمكن تقسيمها إلى سبعة فروع: العلماء والمهندسين والعمال الصناعيين والكهنة والتجار والأمن العسكري وأخيراً المغذيات.. يمكن أن تظهر على أنها بنية أو حمراء أو زرقاء أو خضراء داكنة. لديهم عيون صفراء بشكل أساسي.





محارب *Naga* و *Naga* متحولة الشكل في الخلفية *(لاحظ كيف تكشفهم عيونهم)*. فوقهم سفينة أم وسفن استكشافية.

تغيير الشكل

هذه مهارة يتفوقون فيها والتي تم تطويرها من قدرة تمويه طبيعية، لغرض الحرب والغزو. سيقومون بتضليل توقيع الطاقة الخاص بهم إلى أي توقيع يختارونه ويمكن أن يكون ذلك خادعًا للغاية. هم جيدون جدا في ذلك. تقترن قدرتهم العقلية الطبيعية على توليد الأوهام بتكنولوجيا معينة تنطوي على إعادة ترتيب جزيئي مؤقت (يساعد Adrenochrome بشكل كبير في ذلك) وتعديل اهتزازي بصري، باستخدام إما مجال منوم أو مجسم متوقع حول أجسادهم. إنها شاشة افتراضية، أو ما يمكنك تسميته سرابًا، إذا كنت تفضل ذلك، وهي طريقة سهلة لوصف كيفية تعديل مسار الضوء وإعادة ترتيبه لخلق وهم. وبالطبع، يتنكرون أيضًا في زي الـTelosii و الـPleiadeans، في محاولة لخداع المختطفين والحصول على امتثالهم. وبالطبع، أيضًا، كما تعلمون، ولكن من الأفضل دائمًا تذكيرها، ليس كل زوار الـ Pleiadean أو النوع البشري زواحف متورطين في نوع من الأجندة ضد الإنسانية.

يجب تدوين هذا وتذكيره، بقدر ما يجب أن تكون المعرفة مضللة بصريًا. يقوم الـ Draconians بهذه التغييرات الشكلية المربكة ليس فقط لخداع المختطفين وتسهيل الأمور، ولكن أيضًا لإرباكهم وتشويه سمعة الـPleiadean والأجناس الأخرى على حد سواء، في محاولة لجعل الأنواع الخيرية تفقد مصداقيتها وثقتها في عيون سكان الأرض.
بجانب بعض الأدوية المفيدة (مثل Adrenochrome) التي تساعد على تجديد جزيئاتهم واستقرارهم في عملية تغيير الشكل، يقوم الـCiakahrr أيضًا باستخراج الذهب أحادي الذرة، بمساعدة العبيد بالطبع. هذا المعدن بالذات يعزز أنظمتهم العصبية.

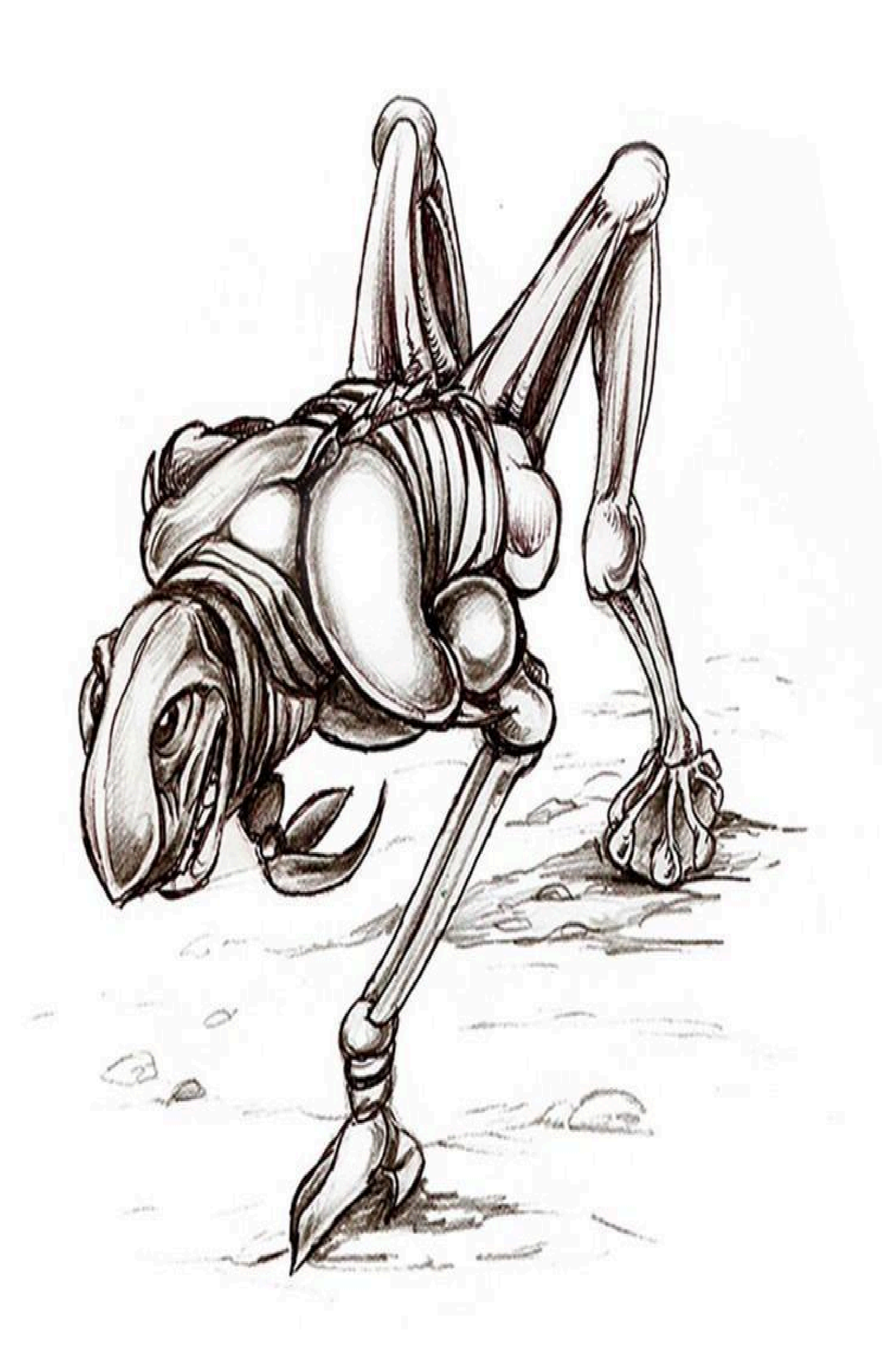
كيفية اكتشاف المتحول

بمجرد حفظ هذه الأساسيات، يصبح الأمر واضحًا تمامًا. فيما يلي الخصائص الرئيسية لمتحول الزواحف المتخفي:
- هم أطول في الحجم من الرجل القوقازي العادي.
- لديهم عادة شعر بني ولكن يمكنهم محاكاة الأجناس الشقراء من خارج الأرض

أيضًا.
-لديهم جذع ضيق وأرجل علوية قوية ومرتفعة وعضلية.
- لديهم عيون ضيقة تحتاج إلى أن تكون رطبة باستمرار. لهذه الضرورة، يمتلكون غشاءًا جانبيًا "ينقر" بسرعة على فترات منتظمة. في زاوية معينة من الضوء، بشكل أساسي إذا كنت تشاهدهم من زاوية جانبية، يمكنك تخمين بؤبؤ العين المشقوقة.
- راقب نسيج بشرتهم داخل معصميهم وفي عنقهم ؛ هذا هو المكان الذي يواجهون فيه صعوبة كبيرة في الاحتفاظ بالتحول الجزيئي.
- لديهم فك سفلي قوي، وهو هيكل يكافحون من أجل تغييره، وابتسامة كبيرة بأسنان أكثر مما تبدو طبيعيَّة.
- يعطي الوهم المتغير وجوهًا متماثلة تمامًا، والتي قد تبدو جذابة بشكل غريب.
- إنهم متلاعبون خبراء ونرجسيون ومستفزون للصراعات، ويستنزفون الطاقة، ومتعطشون للسلطة من أي نوع.

AKKAH - The BURROWERS

تم استيرادها من قبل الـCiakahrr منذ فترة طويلة جدًا، وهي مخلوقات محسنة وراثيًا من عالمهم الأصلي، والتي يجلبونها معهم أينما ذهبوا للغزو، من أجل المساعدة في حفر هياكلهم تحت الأرض بسرعة عالية. إنها طفرة في الجنس الزاحف الماهر في الحفر عبر التربة بكفاءة عالية. رباعي الأرجل، سريعون، اقوياء، يمتلكون قدرة قوية على الاستشعار الحيوي.



HORONGA (أو Chupacabra)

(الجمع Horongai) تم استيرادها من قبل الـCiakahrr من عالم الزواحف عبيدًا، وتم تهجينهم مع أنواع الـSolispi Ra للسماح لها بالتنفس والسعي في جو الأرض وظروفها. كما تم خلط حمضهم النووي مع الـ NAGA، لتعزيز صفاتهم العدوانية في الصيد والتعطش للدم. سميت من قبل جنسكم: ABE (كيانات بيولوجية شاذة)، لها مظهر زاحف، لا ذيل وجمجمة مستطيلة، وعيون حمراء كبيرة وفك بارز مع أنياب. يرتدون قمة من الأشواك على طول ظهرهم، والتي تغير الأغشية لونها. لديهم ثقوب صغيرة لخياشيم الأنف والإناث لديهم آذان مدببة. يتغير لون الفراء الذي يغطي أجسامهم أيضًا، حتى لا يتم اكتشافهم. مع خفة الحركة الغريبة واليدين والقدمين ذات الثلاثة أصابع، يمكنهم تسلق أي شيء والركض بسرعة كبيرة.

عيونهم حمراء ورائحة بشرتهم تحذرك أولاً من وجودهم. يتواصلون بلغة تبدو وكأنها صراخ ونعيق.



Epsilon-Draconis

MAGEL – Red Reptilian

إنهم تأتي من Grumium Eltanin (Epsilon Draconis) وهي تشبه الديناصورات تقريبًا. إنه جنس خجول وسلمي، لا يتفاعل مع البشر. هم كائنات ليلية، يحصدون ويأكلون القوارض والحشرات. يمتلك الـMagel قاعدتين دائمتين في مكان ما في أمريكا الجنوبية وبالقرب من أواكساكا بالمكسيك.
يوجد 3 منهم على الأقل تحت الوصاية البرازيلية لأكثر من 12
(T) سنة. يزورهم جنسهم كل 20 عامًا ويجب أن تكون الزيارة التالية في عام 2036.



Sigma-Draconis

GIANSAR – IGUANOIDS/ SAUROIDS

عالمهم الأصلي هو Tiphon (Giansar (Sygma Draconis. يبلغ طول الـ (Giansar) 4-5 أقدام، مع وجه ممدود وذيل وجلد سحلية مصفر إلى أخضر. عندما يكونون على الأرض، غالبًا ما يرتدون أردية أو عباءات داكنة ذات غطاء للرأس، مما يخفي ملامحهم السوريانية. هذه أيضًا متطرفة... خطيرة للغاية وبغيضة تجاه البشر والزواحف الأقل رتبة مثل الرماديين، ومثل جميع الفروع الأخرى من جنس "الثعبان" يستخدمون السحر الأسود والشعوذة وغيرها من أشكال السيطرة على العقل ضد أعدائهم. يبدو أنهم مشعوذين متنقلي الأبعاد



أو فئة الكهنة بين انواع

الزواحف. إنهم نوع من مصاصي الدماء الذين يتغذون على جوهر الحياة العاطفية البشرية، ويمتصون الطاقة التي يحتاجونها ليس فقط لتغذية قوتهم الهالية ولكن أيضًا لحجز واستعباد البشر من خلال رذائلهم ونقاط ضعفهم، ومنع نموهم الروحي وسحبهم مرة أخرى إلى مستويات أدنى من الوجود، وكذلك ترسيخ أنفسهم في مستوانا البعدي. أجندة الزواحف الطبيعية عالمية بين إمبراطوريتهم: الغزو، الاستيعاب، الاستهلاك. وهذا ليس فقط جدول أعمالهم ولكن أيضًا طبيعتهم. إنهم يستخدمون البشر كمضيفين للطفيليات، ويستوعبونهم وراثيًا [الهجينة]، ونفسيًا [يزرعون]، وحتى بيوبلازميًا. الطقوس السحرية المظلمة التي تنطوي على اتصالات مع عوالم الموتى واستدعاء "الشياطين"... أنتم تعرفون ما أعنيه بالشياطين، مفيدة للغاية للزواحف لتمزيق الثقوب في نسيج الزمكان بين مستوياتهم وأبعادهم. لأن هذه المخلوقات تتغذى على كآبة المجتمع البشري، فإن أفضل طريقة حقيقية لإبعادهم هو هزيمة عدوكم الداخلي. إن أي طريقة من طرق المقاومة تتضمن تسليط الضوء الخاص بكم وشفاء جروحكم ونقاط ضعفكم تساعد بشكل كبير.

MIB أو DRACO - BORGS



"الرجال ذوو الملابس السوداء" هم أشكال حياة سيبرانية يتحكم فيهم الـ Ciakahrr بالتعاون مع أقسام سرية تابعة للحكومة الأمريكية، وعادة ما يرافقهم، في زياراتهم لبابك لتخويفك، متحول شكل زاحف حقيقي. يتم اختراق مثل هذه المخلوقات الاصطناعية أيضًا من قبل أعداد كبيرة في المجتمعات الأرضية وطريقة التعرف عليها تشبه تحديد المتحول. إلى هذه المعايير، يمكنك أيضًا إضافة رائحة اصطناعية غريبة، وميزات غير دقيقة، ولا توجد بصمات أصابع، وآذان باهتة أو اصطناعية. يُطلق عليهم أيضًا اسم "Horlocks" وعندما لا يكونون من المذكورين أعلاه، فإنهم بشر الأرض من هو تحت السيطرة العقلية. من أجل ثني الشهود، يستخدمون السيطرة على العقل (تخصص الزواحف) والتهديد بالخوف كسلاح نفسي. يتنقلون في سيارات سوداء وطائرات هليكوبتر سوداء، ويتم تعيينهم في منشآت تحت الأرض.

أنشطة إمبراطورية الـCIAKAHRR على الأرض

تهجين الزواحف

إنهم مهتمون بالحمض النووي للبشر، حيث كانوا متورطين فيه منذ عصور ما قبل التاريخ، مما يجعلهم يستخدمون في هذا الهدف قدراتهم الخبيرة لاستخدام مهاراتهم في تغيير الشكل. يشارك الـCiakahrr في التلاعب بالحمض النووي لسكان الأرض في تصور الهجائن الخاصة بهم مثل Greys ومساعديهم، الطائرات بدون طيار التي تم إنشاؤها بيولوجيًا ، Synthoids والهجائن المختلفة. إن عمليات الاختطاف البشرية، عندما لا يعود المختطف أبدًا، عادة ما يكون ذات طبيعة دراكونية. لديهم مرافق تحت الأرض على الأرض، بعضها مرتبط بقواعد عسكرية أرضية، مرتبطة بشبكة من أنظمة السكك الحديدية الأحادية التي تتصل بنقاط مختلفة مثل القطبين، وجبل شاستا على سبيل المثال. يمكنك تحديد نقاط الوصول بواسطة رمز دائرة الثعبان، أو كما تسمونها: Ouroboros. هذا هو رمز فصائل الإمبراطورية الزاحفة المخصصة للعوالم المستعمرة، والشارة التي يرتدونها على أزيائهم هي دائرة الثعبان التي تضم سبعة نجوم، في إشارة إلى قطاعاتها الرئيسية السبعة من المستعمرات.

سلخ الروح

فيما يتعلق بالتخلص من أجساد سكان الأرض للسكن بروح مصفوفتهم الخاصة، قام الـCiakahrr بإجراءات خسيسة. مع مرور الوقت والممارسة والمرونة، أتقنوا تقنية انتزاع روح الشخص من الجسم ووضعها في حاوية. محاصرة داخل هذه الحجرة الغريبة، ستعيش الروح تجربة العيش من خلال مصفوفة وهمية. لا يمكن لأحد أن يقتل روحًا؛ فهي خالدة وجزء من المصدر. أفضل ما يمكنك فعله هو استخراجها واحتجازها. ماذا يفعلون بالجثث؟ تجارب الذكاء الاصطناعي واستبدال الروح... العديد من النخب الصناعية والعسكرية القوية، وبعض القادة، تم سلخ روحهم واستبدالها بكيانات Ciakahrr، من أجل السيطرة على الأرض عبر الأنظمة المصرفية والشركات والصناعات القوية والمشاهير والحكومات.

الاستعمار

Ciakahrr و Nagai قاسيان بشكل استثنائي وقابلان للتكيف مع أي بيئة تقريبًا، حتى المتطرفة، لكنهما يفضلان النوع البيئي تحت السطحي للضوء الخافت ودرجات الحرارة المعتدلة التي لا تتغير. هذا

سبب لماذا نجد عددًا من قواعد جيشهم مبنية داخل الكويكبات أو الكواكب الميتة. لا يصلون إلى السطح إلا عند الضرورة. تتمثل طريقتهم المعتادة في استعمار عالم مأهول بالسكان في بناء قاعدة أولية للعمليات تحت الأرض أولاً، ثم توسيعها تدريجياً، وعبور الكوكب بشبكة من الأنفاق، وربط جميع منشآتهم التكتيكية الرئيسية ببطء. في المرحلة المبكرة من هذا العمل الاستعماري السري، يتم تكييف الحكومة المركزية مع بعض القادة والمؤسسات على السطح، بناءً على هيكل هرمي متعدد الطبقات دراكوني نموذجي، ويتم وعد هؤلاء الأشخاص السطحيين ومنحهم سلطة مطلقة. في الواقع، الحكّام الحقيقيون هم بالطبع، Ciakahrr. أثارت ميول الـCiakahrr للفتوحات العدوانية قلق المجرة بأكملها، بقدر النمو المستمر لإمبراطوريتهم. لا أحد يرغب حقًا في السعي إلى المواجهة معهم، بسبب طبيعتهم لعرض تكنولوجيا الحرب الهائلة على الفور في أقل إثارة، وعادة ما يتم تجنب الاتصال ما لم يكن هناك تدخل مفتوح في الفضاء الإقليمي.

تتوسع إمبراطورية الـCiakahrr الشاسعة، من قوتها المركزية في نظام Thuban (ألفا دراكونيس)، من Cygnus إلى Perseus، وحتى Orion، ولا تتفاعل البؤر الاستيطانية والعوالم المحتلة في هذا القطاع بشكل جيد مع التسلل إلى مساحتهم. من المعروف أنه لم تتم محاولة أي تدخل أو شفاعة من قبل أي أجناس، على الرغم من أن الاتحاد المجري للعوالم كان دائمًا يراقب الـCiakahrr باهتمام متزايد. غزت إمبراطورية الـCiakahrr أنظمة Lyran منذ فترة طويلة بسبب الاستيلاء على مواردها الطبيعية والبشرية الوفيرة بشكل استثنائي. كانت نتيجة هذا الحصار مأساوية وخسائر في الأرواح في المقابل. كان لدى أسطول الـCiakahrr الضخم سبب لعوالم Lyran وفر الناجون إلى عوالم جديدة ومستوطنات أكثر أمانًا، بعيدًا عن متناول الصراع حيث يمكنهم العثور على أنظمة كوكبية مناسبة لإيواء الحياة. كانت السفينة التي غادرت إلى Mirza (β Canis Majoris) من العالم الرئيسي Lyran Taal، يرافقها أسطول من الزواحف الوحشية كمرافقة، تنقل العائلة المالكة Taal. يقال إنه تم التوصل إلى اتفاق ويمكننا أن نشرح بعد ذلك العلاقة بين مجموعة Taal الباقية على قيد الحياة وسكان Alpha Draconian الموجودين في نظام Mirza. هذا هو أصل العلاقة بين هاتين المجموعتين من السكان. كان لدى الـCiakahrr أيضًا مستعمرة على كوكب Maldek، والآن انفجر واصبح حزام الكويكبات في حرب مع اتحاد المجرة لمحاولة إخراجهم من النظام الشمسي. ومع ذلك، في الآونة الأخيرة، تحرر مجتمع الزواحف الذي تهيمن عليه الإناث في نظام Capella من الإمبراطورية الزاحفة.

لفترة أخرى من التاريخ، وصلت مستعمرة Lyran واستقرت حول الهند الفعلية وصحراء غوبي، التي كانت تتمتع في ذلك الوقت بمناخ استوائي.
تحت التحدي والتهديد من قبل عِرق من المتحولين جنسياً من الزواحف المتمركزين في القارة القطبية الجنوبية، والتي كانت أيضًا ذات مناخ مختلف، اندلعت حربين الفصيلين، والتي تم تسجيلها في أساطير محلية أصلية متنوعة. لإغلاق الفصل، طورت مستعمرات Lyran سلاحًا فائقًا أطلقوه على القارة القطبية الجنوبية. كان الانفجار هائلاً لدرجة أنه هز الكوكب حرفيًا، مما أدى إلى اهتزاز محور الأرض. على الرغم من ذلك، نجا عدد قليل من مستعمرات الزواحف في أجزاء أخرى من العالم، في أنظمة الكهوف تحت الأرض. واحد منهم كان باتالاس، وهو كهف من سبعة مستويات، حيث واجه بعض السكان الأصليين الـNagai العنيفين ورأوا سفنهم تدخل وتغادر جوانب الجبل، وفي هذه المنطقة كان هناك عبر العصور العديد من النزاعات بين الزواحف والسكان المحليين.

التسلسل الهرمي للشاغلين

لدى أعراق الغزاة على الأرض اتفاقيات مترابطة فيما بينها، وكذلك مع حكومة الولايات المتحدة وأمنها. يؤلف Draconians القمة الهرمية السرية للمجمع الصناعي العسكري خارج الأرض الذي يتحكم في جميع المعلومات المتعلقة بالوجود الفضائي. إنهم يسيطرون على النخب البشرية ووسائل الإعلام والشركات والمؤسسات والأنظمة المالية، ويحفزون الحروب والندرة والخوف وانعدام الأمن، ويشجعون الفساد والشراسة العرقية والدينية والإرهاب وتجارة المخدرات والجريمة المنظمة. هناك تسلسل هرمي صارم يشمل Draco - Reptilians والأجناس الأخرى من خارج الأرض المشاركة في غزو الأرض. الزواحف من Thuban، الـCiakahrr والـNagai (أو "Dracos ")، هي في قيادة الزواحف الأرضية. هؤلاء بدورهم يقودون Maytrei (الرماديين الطوال) والـMantis (الحشرات)، الذين يقودون Do-Hu Zetai أو الفصيل المستعبد من Solipsi Rai والفنيين المستنسخين والاصطناعيين الحيويين المرتبطين بهم.

كوابيس تحت الأرض والعاصفة المتصاعدة

أقامت الحكومة الأمريكية تحالفًا مع فصيل انفصالي من Telosii، مستعمرة من Alpha Centauri جزءًا من ممالك Agarthan. شارك هذان المتحالفان في وقت لاحق في معاهدات سرية مع Do-Hu من Zeta Reticuli، الذين اقتربوا منهم بقصصهم المعتادة والمنهجية عن كونهم

عرق يتلاشى يتسول الوصول إلى المواد الوراثية الأرضية لترقية جيناتهم المتحللة. كانت الصفقة هي إجراء عدد قليل من عمليات اختطاف لسكان الأرض، بما يكفي لتأمين جينومهم، في مقابل التكنولوجيا التي كشفت، في النهاية، أنها مخيبة للآمال للغاية. حسنًا، تعلمت الحكومة الأمريكية، التي اختارت الوقوع في الفخ، بقسوة أن الزواحف Do-Hu والزواحف Draconian تعملان معًا واستخدمت معاهداتها الماكرة مع حكومات الأرض وTelosi للاستيلاء على القواعد العسكرية ومستعمرات Telosi الفرعية. هذه الطريقة المشتركة للتلاعب باستخدام Do - Hu للغزو السهل معروفة جيدًا؛ وقد استخدمتها إمبراطورية الـCiakahrr للتسلل إلى العديد من العوالم. دائمًا ما يكونون قادرين على العثور على حلفاء أصليين ساذجين لبيع شعبهم، مقابل وعود كاذبة. بمجرد توقيع المعاهدات، واتفاق القادة المحليين للكوكب الذي تم غزوه على الشروط، يكون للغزاة جميع الحقوق فيما يتعلق بعيون الاتحاد المجري للعوالم. إنهم يتابعون بشكل منهجي مثل هذا، وهو يصنع العجائب لأنهم يتمكنون دائمًا من العثور على بريق الجشع والربح الشخصي في قادة السكان الأصليين المستهدفين في العالم لقهرهم. في عام 1954، اتصل Do-Hu بقادة الأرض لتشغيل خدعتهم القديمة، لذلك قرر الاتحاد المجري للعوالم كسر التوجيه الرئيسي بشكل استثنائي، وقام بالاتصال لتحذير قادة الأرض من ارتكاب أكبر خطأ على الإطلاق في تاريخهم. لسوء الحظ، حدث بعد ذلك بوقت قصير أن وقع قادة الأرض اتفاقية مع Do-Hu. الشيء الوحيد الذي كان علينا تقديمه هو المساعدة في التطور الروحي، والقضاء على جميع الأسلحة والمساعدة في الاتحاد في بنية سلمية واحدة. بالطبع، لم يكن هذا في أجندات الإعجاب والأجندات الشخصية لقادة الأرض . كانت إمبراطورية الـCiakahrr تعرف جيدًا ما كانت تفعله بإرسال Do-Hu إلى الرئيس الأمريكي في ذلك الوقت؛ لم يكن هناك شيء مرغوب فيه للحكومة الأمريكية أكثر من الحصول على تكنولوجيا أسلحة متفوقة في فترة كانت فيها الحرب الباردة مستمرة مع أعظم عدو اقتصادي لها: روسيا. لذا فإن عرضنا للمساعدة في نزع السلاح وتسوية السلام كان مثل الانزلاق على سطح أنيق...

لقد استمر هذا الوضع لعقود من الزمن، وازداد سوءًا... لقد تم تجاوز قائمة المئات من سكان الأرض الذين كان من المقرر اختطافهم، ومعظمهم من السجناء والمصابين بأمراض عقلية، بسرعة الضوء وبسرعة كبيرة، ووصل عدد المختطفين إلى الآلاف إلى الملايين في وقت قصير. تدخلت إمبراطورية الـCiakahrr بمجرد توقيع المعاهدة وبعد ذلك بوقت قصير، دعت إمبراطورية Orion وتعاون Altair أنفسهم إلى الوليمة. الجماعات المستقلة مثل Kiily-Tokurit وMaytrei على سبيل المثال كانت تشم رائحة الفرصة بسرعة، وتم إنشاء شبكة معقدة للغاية من المعاهدات والاتفاقيات. هذا يتحدث فقط عن الأنواع غير الأرضية. وعلى الأرض (وتحتها)، تم عقد تحالفات سرية أيضًا مع المجمع العسكري والاقتصادي والطوائف الأرضية المظلمة التي تتغذى على الخوف والألم والتضحيات الدموية. تم إعداد كل شيء لولادة أفظع وحش متعدد المخالب: العصابة (Cabal). على مدى عقود، تم اختطاف سكان الأرض وتخزينهم وتربيتهم وتعذيبهم واغتصابهم وذبحهم في مرافق واسعة تحت الأرض بالتعاون مع القواعد العسكرية الأمريكية. خدم الأطفال في التجارة الجنسية والطعام والأدرينوكروم، والنساء للتربية الوراثية والعبيد الجنسيين، والرجال كعمال

عبيد تم إرسالهم إلى مستعمرات التعدين المتنوعة. بعض المرافق المتخصصة في تقنيات التحكم في العقل باستخدام أجهزة تتبع الغبار النانوي والكمي، وذكاء الذكاء الاصطناعي، وأسلحة الطاقة الموجهة، واستنساخ البشر والتجارب الجينية، والأسوأ من ذلك... سلخ الروح. هذا، هو إزالة الروح من الجسم باستخدام الزئبق والكروم والألم الشديد. كل هذه الأنواع، وكل هذه النخب الأرضية، كان لها جزء من الربح في هذا. ليس لديكم أي فكرة عن مدى شبكة الأنفاق والمدن... المدن العملاقة. تم الاستيلاء على الهياكل الجوفية لـAgarthan، القديمة للغاية، وتم توسيعها إلى حد كبير بمساعدة التكنولوجيا من خارج الأرض. القطارات التي تستخدم تقنية الجاذبية المضادة التي تصل سرعتها إلى 1200 كم في الساعة تربط القارات بأخرى بعمق كبير.

استمر هذا حتى وقت قريب عندما قرر الاتحاد المجري للعوالم أخيرًا التدخل، وكسر قواعد عدم التدخل وعلى الرغم من المعاهدات التي تحمي تحالفات العصابة وأنشطتها. في العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين، تم إنشاء عملية واسعة للشروع في عملية تطهير واسعة النطاق تسمى: "العاصفة". كان الغرض هو إبادة العصابة وتحرير أنواع الأرض. جددنا الاتصال مع حكومات الأرض وبدأنا العمل معها، والتدريب على كلا الجانبين مقاتلي النخبة وإعداد التدخل الذي سيبقى في سجلات التاريخ. لقد أنشأنا نشاطًا زلزاليًا دقيقًا لمساعدتنا في رسم خرائط لكل شيء وهذه هي الطريقة التي يمكننا بها العثور على جميع الأنفاق والمرافق. بفضل دعمنا، بدأ الكثير من الأشخاص المؤثرين في الأرض في التحدث وكشف الحقيقة. تم القضاء على الكثيرين ولكن الزحف تحت الأرقام، سرعان ما غمرت العصابة. تمرد العديد من قادة الأرض واحدًا تلو الآخر وانضموا إلى القتال، وأدار حلفاء إمبراطورية Ciakahrr ظهورهم لهم، ولا يريدون أن يكونوا في حالة حرب مع الاتحاد المجري للعوالم. كانت الحرب تحت الأرض عنيفة وتم إنقاذ الملايين من سكان الأرض ، وتم القبض على النخبة الأرضية، وفي الهزة الأخيرة للوحش، تم إنشاء جائحة ينشر الخوف والموت من قبل الكابال (العصابة)، من أجل حقن السكان المتبقين بالقوة والخوف باستخدام غبار التعقب، في المرة الثانية، بالعمل مع أقمار 5G، لاستعباد العرق الأرضي بشكل نهائي في مصفوفة الأبعاد الثلاثة السفلية. لكن هذا، سيبقى قصة كيف تم تحرير الأرض (الأرض) ودعمها نحو الخطوة الجديدة من تطورها: العصر الروحي لنموذج جديد. رفضوا مساعدتنا في عام 1954 عندما عرفنا ما هو قادم، وسوف يشكروننا في عام 2024 بعد سبعين عامًا. كان من الممكن تجنب كل هذه المعاناة، لو فقط... كانوا قد استمعوا.

هناك المئات من هذه المرافق المشتركة تحت الأرض ولكن فيما يلي قائمة بالمنشآت الرئيسية التي تستخدمها تحالفات Ciakahrr - Orion - Altair، التي تم بناؤها امتدادًا للهياكل الموجودة مسبقًا في أغارثان بالتعاون مع فصيل Telosi، وكذلك حكومات الأرض . كان هناك 4 مقرات رئيسية لكابال تحت الأرض على الأرض : تحت قاعدة دولسي، قبالة ساحل مثلث برمودا، قبالة ساحل الدنمارك وقبالة ساحل نيوزيلندا، ولكن اسمحوا لي أولاً أن أخبركم عن المحور الكبير، مركز كل شيء: دولسي.

الولايات المتحدة:

***نيو مكسيكو: دولسي: مرافق تشغيلية مشتركة سرية للغاية تحت الأرض. يتم استخدام التكنولوجيا خارج الأرض هناك وهي مكان إقامة لقيادة الـCiakahrr وضباط الـNAGA وقوة عمل الـDo - Hu وموقع متقدم لتحالف Orion يشمل بشكل أساسي الـMaytrei و Kiily - Tokurit. وأيًا كان البشر/الهجائن/ الدمى قد يكونون تحت سيطرتهم. يتعاون الجميع مع CIA، في المستويات الدنيا من الهياكل الجوفية التي تمتد إلى حوالي 90 أو 100 ميل إلى الجنوب الشرقي. الطبقة العاملة الزاحفة هي التي تقوم بالعمل القبيح في المستويات المنخفضة من هذه الأنفاق، وتسيء وتنتهك جميع حقوق الإنسان على سكان الأرض المختطفين. نحن نتحدث هنا عن تحالف شرير من الزواحف من إمبراطوريتي الـCiakahrr و Orion، مع وكالات وشركات الأمن القومي الأمريكية، والطوائف المظلمة وحتى بعض المشاهير الاجتماعيين الذين استخدموا كدمى بشرية لهم من أجل السيطرة على العالم حسب رغبتهم. تُعرف قاعدة دولسي تقنيًا أكثر باسم مختبر الجينات الحيوية الذي يعمل على تقنية التحكم البشري، والاستنساخ، والبحوث المعرفية والتحكم المتقدم في العقل، والتهجين الحيواني/البشري، وزرع الرقائق البصرية والسمعية، وتجريب الأطفال. دولسي هي ثاني أكبر قاعدة تحت الأرض للـCiakahrr و الـGrey ولكن النواة المركزية لجميع القواعد الأخرى. تقع أكبر منشأة في تاوس، ليست بعيدة جدًا عن هناك .

تم بناء المستويات الثلاثة الأولى على اثني عشر طابقًا مع طرقها ومناطقها الخاصة، وهي مخصصة لمكاتب ومختبرات الأرض ، ومواقف مركبات من خارج الأرض، والصيانة الفنية والوظيفية. المستوى الرابع هو المكان الذي تصبح فيه الأمور صعبة؛ هناك، يتم إجراء تجارب على الروح البشرية، والتلاعب بالأحلام، والتنويم المغناطيسي والتخاطر. يتم تنفيذ جميع جوانب تخطيط التحكم في العقل هنا أيضًا. في المستوى الخامس يوجد مسكن الفضائيين حيث يتم تخزين سكان الأرض المختطفين للحصول على الطعام. في الخزانات الشاسعة، في جل الدعم الحيوي ويتم تحريكه باستمرار بواسطة الأذرع الآلية، يتم الحفاظ على أجزاء جسم الإنسان. على هذا المستوى نفسه، تتراكم آلاف الأقفاص في صفوف وصفوف، تحتوي على سكان الأرض من جميع الأعمار والأجناس، في انتظار أن يؤكلوا. المستوى السادس...يسمى "غرفة الكابوس". إنه يحتوي على المختبرات الوراثية وهنا، يتم إجراء تجارب تقاطع البشر والحيوانات. المستوى السابع هو التخزين المبرد لآلاف وآلاف من البالغين والأطفال على الأرض وبقدر ما ننزل... نغرق في الظل.

تقع أكبر قاعدة في تاوس، ولكن هناك أيضًا: الرمال البيضاء - ألاموغوردو: ثلاثة مرافق تحت الأرض. مركز رئيسي للبحوث حول الإشعاع والسيطرة على العقل. / داتيل وباي تاون: مرافق السحب تحت الأرض. /كهف كارلسباد وشرق كارلسباد، قمة أنجل: قاعدة المركبة الفضائية. / لوس ألاموس: تم حفر الهياكل الجوفية المتصلة بشبكة أغارثان بواسطة السجناء في أربعينيات القرن العشرين. يتم إجراء تجارب وراثية بين الأنواع وسلخ الروح هناك، كما تعمل المرافق أيضًا في مستويات الهوية لإعداد وتخزين الطعام البشري.

كل هذه مرتبطة بأنفاق جوفية، لا سيما قواعد المنطقة 51 وكولورادو وتكساس.
كيرتلاند: التجارب الطبية/قاعدة مانزانو الجوية: مقر حامية Nagai وقاعدة سفينة الفضاء. /المدينة الدائرية: قاعدة المركبة الفضائية/جبال سانديا: قاعدة المركبة الفضائية.

***ألاسكا: نوم: قاعدة سفينة فضائية تحت الأرض تديرها Maytrei.

***أريزونا: فورت هواتشوكا: هنا أحد حظائر الطائرات الرئيسية تحت الأرض للسفن الفضائية. هذا المرفق هو نقطة هبوط لوحدات الـCiakahrr القادمة ومركز يستحق كمية هائلة من المرافق الأخرى. ويخدم كذلك منشأة تدريب. /ممر البوابات: التسليح ومرفق التخزين التقني، وتحويل الأرض لإرسال العبيد الأرضيين. /جبال جيلا: تجارب على سلخ الروح وعلم الجينات الوراثية. /جبل سانتا كاتالينا: التجارب الجينية والتسليح ومرفق التخزين التقني. /منحدرات جراند واش/الوادي الأخضر/جبال هوالاباي ورينكون /جبل ليمون
/الصفحة /سافورد

***أركنساس :-هاردي / باين بلاف: مرفق وقاعدة هبوط السفن الفضائية
*** كاليفورنيا: قاعدة بالمز البحرية: قاعدة السفن الفضائية، مرفق أبحاث مشترك للجيش الأمريكي، Ciakahrr, Orion, Altair. /بحيرة الصين: قاعدة الولايات المتحدة للتحكم في العقل وأبحاث الأسلحة. /ديب سبرنغ: قاعدة السفن الفضائية. (Kiilytokurt)/ فورت إروين: قاعدة السفن الفضائية (Naga)/ قاعدة إدواردز الجوية: ثلاث قواعد سفن فضائية كبيرة. (Ciakahrr، Kiilytokurt، Zetan) / Helendale، Lockhead: ثلاث قواعد لسفن الفضاء (Ciakahrr - Orion - Altair)، مركز لتطوير التكنولوجيا خارج الأرض ومشاريع الاستخبارات السرية. / لوس أنجلوس، جبال تيهاتشابي: التكنولوجيا لمشاريع النخبة السرية. انزل إلى مستوى 42. تشارك في أبحاث الإلكترونيات والفضاء HITECH. / جبل شاستا: جزء من الهياكل تحت الأرض التي أنشأتها Telosii من Alpha Centauri وحيث تقع مدينة شاسعة تحت الأرض تسمى Telos، مشتركة مع الجيش الأمريكي والغزاة (تحالف واشنطن- Telos). فيما يلي أبحاث متقدمة حول تكنولوجيا الفضاء، والتجارب الجينية، وأسلحة الشعاع. يربط أنبوب جبل شاستا بإحدى مدن Telosi الرئيسية في غابة ماتو غروسو في البرازيل.

/نهر كيرن: قاعدة المركبة الفضائية/ لانكستر: تصميم الطائرات، الهندسة المضادة للجاذبية. /مختبرات لورانس ليفرمور الدولية: رسم خرائط الجينوم البشري، تجارب استنساخ الكروموسوم رقم 19. / وادي نابا: قاعدة المركبة الفضائية وحركة العبودية. /قاعدة نورتون الجوية: قاعدة المركبة الفضائية.
/ كوينسي: قاعدة المركبة الفضائية. / بالمديل، يوانو: مختبر تكنولوجيا الفضاء. /Presidio: الإدارة / سييرا نيفادا: قاعدة المركبة الفضائية، مرفق متعدد الأغراض يعيد تجميع نفس أنشطة دولسي. عميق جدا. /مزرعة تيهاتشابي: أربع قواعد للسفن الفضائية، موقع متقدم لتحالف Orion. / سان

برناردينو / سانتا باربرا / سانتا روزا / ترونا / داروين /وادي سان خوان/ وينجيت باس، وادي الموت.

***كولورادو: ألاموسا: قاعدة المركبة الفضائية. / Boulder: مركز إرسال إشعاعات التحكم في العقل. / كولورادو سبرنغ: منشأة ضخمة وشبكة ممتدة إلى حد كبير من المرافق تحت الأرض مع خمسة وأربعين مبنى، مئات الموظفين ومخازن التخزين الشاسعة للعبيد الأرضيين. هنا يتم رصد نوع معين من الأقمار الصناعية النشطة في عملية التحكم العقلي الجماعي.
/ فورت كولينز: سفينة فضائية وقاعدة نشاط لـMaytrei. / جراند ميسا: قاعدة المركبة الفضائية لتحالف Orion. / جبل روز، وادي المفارقة: منشأة العبيد ومدير تنفيذي للتحكم في العقل. /قاعدة فالكون للقوات الجوية: التحكم بالأقمار الصناعية
/ غور رانج، ليك، دنفر: المكتبة وبنك البيانات المركزي. / دنفر: 5 مباني تحت الأرض من 70 مستوى، قطرها 22 ميلاً، بالإضافة إلى 8 مدن تحت الأرض. / بوك كلفز / كريد.

***كونيتيكت:الشمال الغربي: تحالف الولايات المتحدة وTelos، الحصاد الجيني.
***فلوريدا: قاعدة ضخمة في إيجلين: قاعدة سفينة الفضاء تحالف Orion.

*** جورجيا: أتلانتا: جبل كينيساو، مارييتا، قاعدة دوبينز الجوية، فورست بارك هي المراكز الرئيسية لمجمع ضخم تحت الأرض. / توماسفيل: ملعب تدريب

***هاواي:علي مانو كريتر وهانا: تخزين الأسلحة./ Kokomo

***إيداهو: بحيرة غوس السفلى، أوكلي: مرفق السجن. /سنيك ريفر، جنوب وسط: بين شلالات التوأم وشلالات إيداهو.
***كنساس: كينسلي: قاعدة المركبة الفضائية/ هاتشينسون: مدخل الأنفاق تحت المستشفى. يتم توفير قاعدة الزواحف تحت الأرض بسهولة من قبل مرضى المستشفى للحصاد الجيني والتجربة، وكذلك الأعضاء وإمدادات الجنين. / كانساس سيتي / أتشيسون / فيرفيو

***إنديانا :-بيدفورد ماينز

***ماريلاند: أرشيف ومكتبة Suitland المصنفة للغاية/CP David /Ft Meade /Olney /Edgewood/

***ماساتشوستس: ماينارد
***ميشيغان: باتل كريك / غوين / ليك سوبيريور: قاعدة عميقة خارج الأرض بعمق 5000 قدم تحت البحيرة.

***ميسوري: توين بريدجز، لبنان: قاعدة المركبة الفضائية. /مجموعة كهوف الخفافيش (جاف، رجل ميت، هويل): قاعدة المركبة الفضائية/جبال القديس فرانسيس: بين سانت لويس ونيو مدريد.

***نبراسكا: شمال وسط نبراسكا /ريد ويلو

***نيفادا:بلو دايموند: قاعدة المركبة الفضائية. /قروم ليك: تُعرف أيضًا باسم المنطقة 51 أو دريم لاند. يتم تسهيل هذا المجمع من قبل وكالة المخابرات المركزية ويتكون من ثلاث قواعد رئيسية منفصلة تحت الأرض، والقاعدتان الأخريان هما: بابوز رانش وكوكيد ريدج. فيما يلي تقنيات سرية مطورة ومختبرة تتعلق بهندسة سفن الفضاء من خارج الأرض. في تسعة وعشرين مستوى تحت الأرض، يتم إجراء جميع أنواع العمليات الرهيبة، من بينها: تصنيع مستنسخات Do-Hu وأشكال الحياة الاصطناعية لاستخدامها كقوة عاملة في البرامج المختلفة خارج الأرض، وتجارب التهجين والعمليات على المختطفين. ما يحدث هناك هو من أكثر الأنواع دناءة.

جبل الكوارتزيت: قاعدة المركبة الفضائية. / تونوبا: منشآت سرية تحت الأرض تابعة للقوات الجوية الأمريكية ووكالة المخابرات المركزية.

*** نيو هامبشاير: نيو هامبشاير هيلز: 3 مرافق تحت الأرض.
*** نيو جيرسي: Picatinny Arsenal: Ciakahrr spatioport، عميق جدا.

***نيويورك: جبال أديرونداك، بالقرب من منطقة إليزابيث تاون /مترو نيويورك: حركة العبيد، والتجارب الجينية، وجدول أعمال التهجين، وإمدادات الأغذية البشرية وتخزينها. / بلاتسبورغ (بالقرب من كندا وسانت ألبان): قاعدتان للسفن الفضائية

***أوهايو: قاعدة رايت باترسون الجوية، دايتون: تقنية التخفي وهندسة النماذج الأولية.
***أوكلاهوما: قاعدة ADA: استنساخ البشر والتجارب الجينية، قاعدة سفينة الفضاء. Kiilytokurt.
/مستودع آشلاند البحري: قاعدة المركبة الفضائية.

***أوريغون:Bull Rum Reservoir (الشمال)، South Benson، Larch Mt، Mt Hood
St Park of the Columbia Lodge. /خليج كوس: ثلاث قواعد للسفن الفضائية.
/شلالات كلاماث: معسكر اعتقال تحت الأرض.

***بنسلفانيا: قمة بلو ريدج، وفورت ريتشي، ورافين روك، وموقع R: تجارب وإجراءات نفسية مظلمة، وبيع الأرواح، وتجارة الرقيق الجنسي للتحكم في العقول.

***تكساس: فورت هود: حامية Do - Hu وقاعدة سفينة الفضاء./دنتون / ريد ريفر أرسنال: قاعدة المركبة الفضائية.
***يوتا: منجم دوغواي/ كينيكوت.

***فرجينيا:بلومونت، قاعدة الطقس في جبل: مدينة تحت الأرض، مركز الطاقة الإدارية لمسؤولي الترتيب على مستوى مجلس الوزراء. التجارب الجينية المظلمة تجري تحت الأرض. تحتها Ciakahrr و Maytra. / كولبيبر، جبل بوني: تخزين الجثث، مراقبة الأنظمة المصرفية. / البنتاغون، أرلينغتون / وارينغتون.

***واشنطن العاصمة: - بوثيل/ فورت لويس /البيت الأبيض: ارتباطات متعددة مع المنشآت العميقة تحت الأرض بواسطة الأنفاق وأيضًا إلى مكان عبادة مظلم: بيت المعبد.

***فيرجينيا الغربية: Sugar Grove / White Sulphur Springs
***ألبانيا: Lshnje

***أنتاركتيكا: جبال الأدميرال، جبل ليفيك فوق الجليد: منظم الطقس، التجارب البشرية، التحكم في الاتصالات، الأسلحة الذرية.
*** أستراليا: باين غاب: أبحاث أسلحة الجسيمات، التجربة الجينية، تتبع الفضاء. ثلاثة عشر طابقاً.
/ جبل تسيل / كانبيرا /الجبال الثلجية/ بريسبان: Maytra.

***كندا: تورنتو: الوصول إلى شارع البرلمان بين مبنيين.
***إنجلترا: بينتواترز / ميريويث هيل / رودلو مانور، ويلتشير، باث
/ ستافوردشاير / سوفولك
***أيسلندا: حديقة Jokulsaarglifur الوطنية.
***النرويج: العلامة النهائية: الأسلحة والطاقة. قاعدة المركبة الفضائية.
***الفلبين:ميندورو / ماجسايساي / دافاو، جزيرة مينداناو.

***روسيا: جبال رامينكي / يامانتان، منطقة بيلوريلسك، جنوب الأورال / تندرا، شبه جزيرة كولا/ سيبيريا، منطقة تشاتانغا عند تقاطع نهري كوتوجا وتشيتا / إيجفيكنوت

***زيمبابوي: جبل إينيانجاني: نظام الشبكة الأنبوبية للتأين الجوي.

فيما يلي القواعد المهمة الأخرى للسفن الفضائية. ولكن ليس البرامج المؤدية، مع العلم أن هناك في المجموع مئات من نقاط الهبوط والمرافق تحت الأرض في جميع أنحاء وتحت هذا الكوكب: بحر البلطيق/ برمودا / البوسنة / الصين / مصر / فرنسا/ ألمانيا / اليونان / غرينلاند / الهيمالايا / العراق / أيرلندا / إيطاليا/ كوسوفو / مالطا / نيوزيلندا / بولندا / المملكة العربية السعودية / سيبيريا / إسبانيا/ السويد /

ERIDANUS Epsilon Eridani

KAHEL

إنها مستعمرة Lyran تنتمي إلى جنس أهل البشري، استقرت في هذا النظام النجمي الذي تسموه Epsilon Eridani، على الكوكب الأول: Ammakha (" المكان المستنقعي "). لقد قاموا بتشكيل هذا العالم الرطب المناسب لإيواء الحياة في الوقت الذي يناسبهم وتطوروا ليصبحوا حضارة عظيمة وسلمية، ولعبوا دورًا نشطًا في الاتحاد المجري للعوالم. هم بشرانيون ببشرة فاتحة وشعر طويل بألوان مختلفة على الرغم من أن عرق أهل الأصلي أشقر بشكل فريد. استورد Kahil معهم دقة ثقافة أهل Lyran، مع نظامها التعليمي، وقوالبها، وروحانيتها ومعرفتها العلمية، ولا سيما في علم الجينات الوراثية.

بسبب تشابههم الغريب مع الأنواع الأرضية، تسلل Kahil إلى مجتمع الأرض كعمل أرضي للاتحاد المجري للعوالم. سفنهم ذات شكل أنيق للغاية.



FORNAX
المجرة UDFJ - 39546284

EGON

هذه تأتي من Galaxy UDFJ - 39546284، على بعد 13.2 مليار سنة ضوئية من الأرض، ومرئية لك في كوكبة Fornax. يسمون أنفسهم "Egon" ويسافرون عبر الدوامات. إنهم جنس بشري طويل وجميل، مع بشرة قزحية اللون وشعر ناعم، ولديهم هذه الخصوصية لرائحة مثل الزهور، ربما بسبب الطبيعة النباتية. لا يزور الـEgoni كثيرًا لكنهم اتصلوا بـسكان الأرض مرة واحدة في عام 1935، في الاتحاد السوفيتي. خاطبوهم بنوع من اللهجة السلافية وتركوا رسالة مكتوبة من حوالي 10 جمل ولكن مع الأحداث السياسية في الوقت الذي تم فيه حجب كل شيء، باستثناء التواريخ التي تركت عليها والتي كانت "2017-2022". نعتقد أنهم جاءوا لتحذيركم من فترة زمنية قصيرة يتقرر خلالها مصير جنسكم .

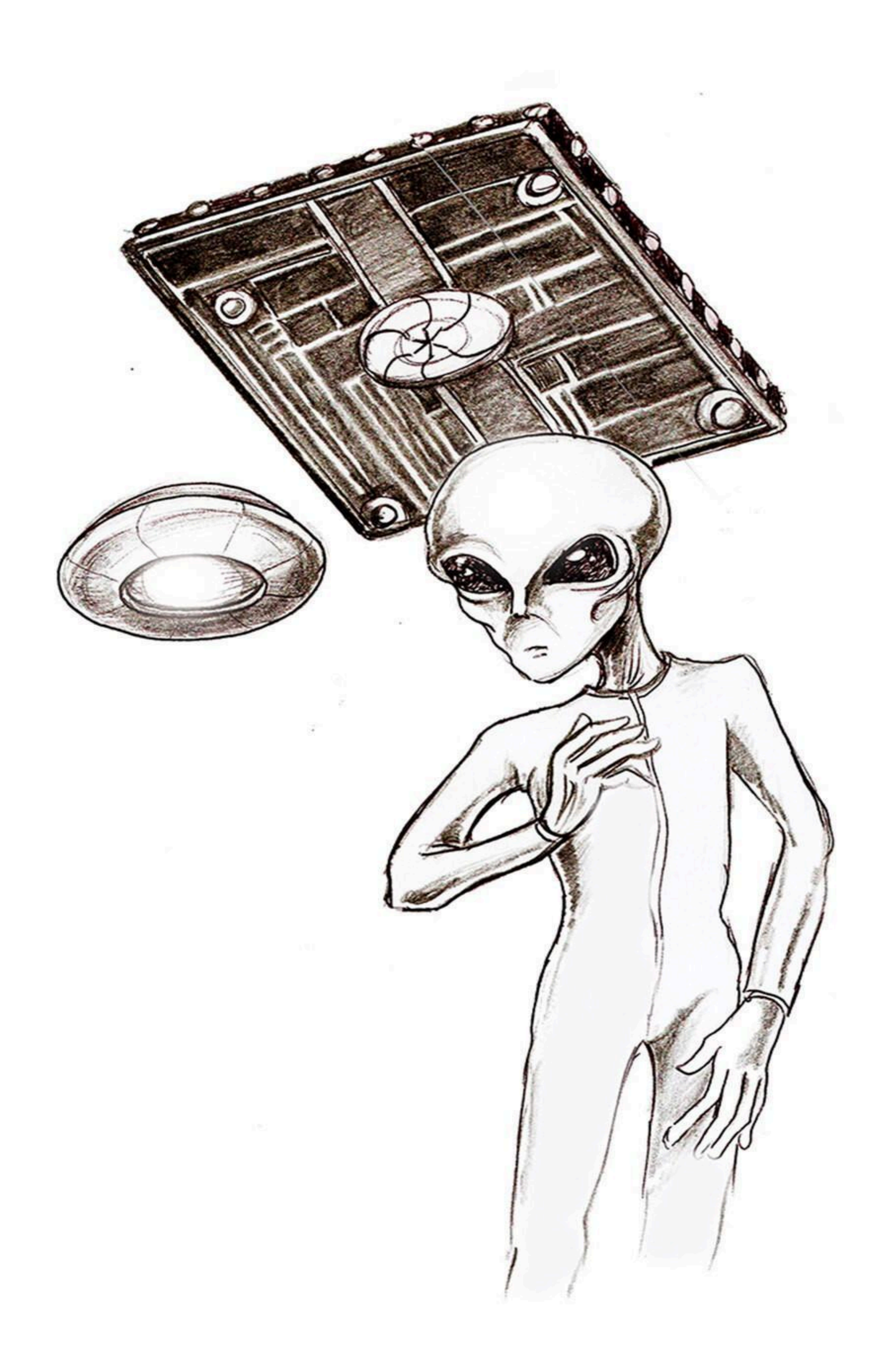


GEMINI
Pollux

AINANNA

Ainanna تأتي من Beta Geminorum (Pollux)، على بعد 34 سنة ضوئية من الأرض، في كوكبة Gemini. كوكبهم هو Dromna-Thestias. تبلغ كتلة هذا الكوكب 2.3 مرة أعلى من كوكب المشتري ويدور حول نجمه في 589 يومًا (متقلبًا قليلاً). يحتوي النظام على 3 كواكب، والكوكبان الآخران صخريان وبلا حياة، ويستخدم أحدهما لتعدين الموارد. لقد تشارك Ainanna الإقامة على المريخ مع أجناس أخرى لآلاف السنين، حتى أصبح قابلاً للسكن. بنفس حجم Zetan Grey، مع عيون أوسع وأكبر. الجلد بني أكثر وضوحًا. أربعة أصابع بالإضافة إلى الإبهام، نفس الشيء بالنسبة لأصابع القدم. يرتدون الملابس فقط عند الضرورة. البرتقالي هو اللون الذي يمكنهم ارتدائه كزي سفر مكاني، لكنه أكثر من بدلة بيئية.

كوكبهم حار جدًا، بسبب تأثير الغطاء الزجاجي ولا يتنفسون في غلافنا الجوي، لذلك يستخدمون أشكال الحياة الاصطناعية مثل هذه الحيوانات المستنسخة للقيام بالمهمة والتفاعل في بيئة الأرض . إنهم ليسوا جزءًا من الاتحاد المجري. لديهم قاعدة تحت الأرض على الأرض وأيضًا قواعد على كواكب أخرى، لكنهم متمركزون في الغالب في قاعدة دولسي الأمريكية، ويعملون مع الحكومات التي تتداول التكنولوجيا العالية مقابل البشر. أيضًا إجراء تجارب وراثية هناك وكذلك العمل على الانفصال الأثيري، المتحالف في هذا البرنامج مع الزواحف وMaytrei. تتمتع بعض أجزاء هذه المرافق بجو مناسب وجيد التهوية. سفنهم بيضاوية وبعضها مستطيل، مصنوع من معدن أسود. المستطيلات أكبر، مع أضواء صفراء على المحيط. إنهم يعرفون تقنية الإخفاء، ويستخدمون أيضًا الأجرام السماوية لوحدة المسبار الأزرق الكروي.



GRUS
Gliese 832

ELMANUK

كوكبة Grus، بالقرب من النجم Alnair، في النظام النجمي القديم Gliese 832. 16،2 سنة ضوئية من الأرض. كوكبهم يدعى Ardamant. المعروف باسم واحد من أكثر الأجناس سلمية، كان Elmanuk في أصل إنشاء مجلس الخمسة (تسعة في البداية) قبل أن يتخذ اتحاد العوالم المجرية الاتساق حقًا. كان على هذا المجلس، الذي أطلق عليه لأول مرة، عند إنشائه، مجلس التسعة، أو مجلس Ardamant، أن يعتني بالعوالم المتخلفة ويحميها من تحالف Orion وإمبراطورية Ciakahrr. Elmanuk طويلون ورقيقون جدًا ؛ قد تعتقد أن لديهم جلدًا فقط على العظام ولكنك ستندهش من لياقتهم البدنية وقوتهم. عيونهم كبيرة جدًا ولأن معظم الأجناس الرمادية ترتدي عدسات واقية داكنة. لديهم جنسان ولكن في أوقات الضرورة يمكن للذكور تبديل الجنس عن طريق تنشيط الرحم في معدتهم. لديهم فتحة مكيفة للولادة. عندما يتغيرون، فهي عملية مؤلمة للغاية، ولهذا السبب لا يتم ذلك إلا عندما تتطلب الضرورة ذلك. إنهم ليسوا كثيرين جدًا الآن ويفضل عرقهم القديم الانسحاب من الدبلوماسية النشطة المجرية. لا يزالون يظهرون في المجلس المجري للاتحاد ولكن فقط عند الضرورة. في الوقت الذي أنشأوا فيه مجلس Ardamant، اخترعوا الجملة الشهيرة: "خمسة أكوان، 2500 نوع، جنس واحد". بالطبع، منذ ذلك الوقت كان من المعروف أن هناك العديد من الأكوان والأعراق، لكن هذه الجملة بقيت لامعة. حتى أن الاتحاد المجري للعوالم استخدمها لخلق بديهيتهم الخاصة: "كون متعدد واحد، جنس واحد". زاروا الأرض في عام 2002، من أجل إعداد الصحوة الكبرى، التي شاركوا في التخطيط لها. وهم يشبهون إلى حد كبير Arcturians .((Ohorai

سفنهم الأنيقة على شكل "V" ولكنها ليست مثلثة الشكل.

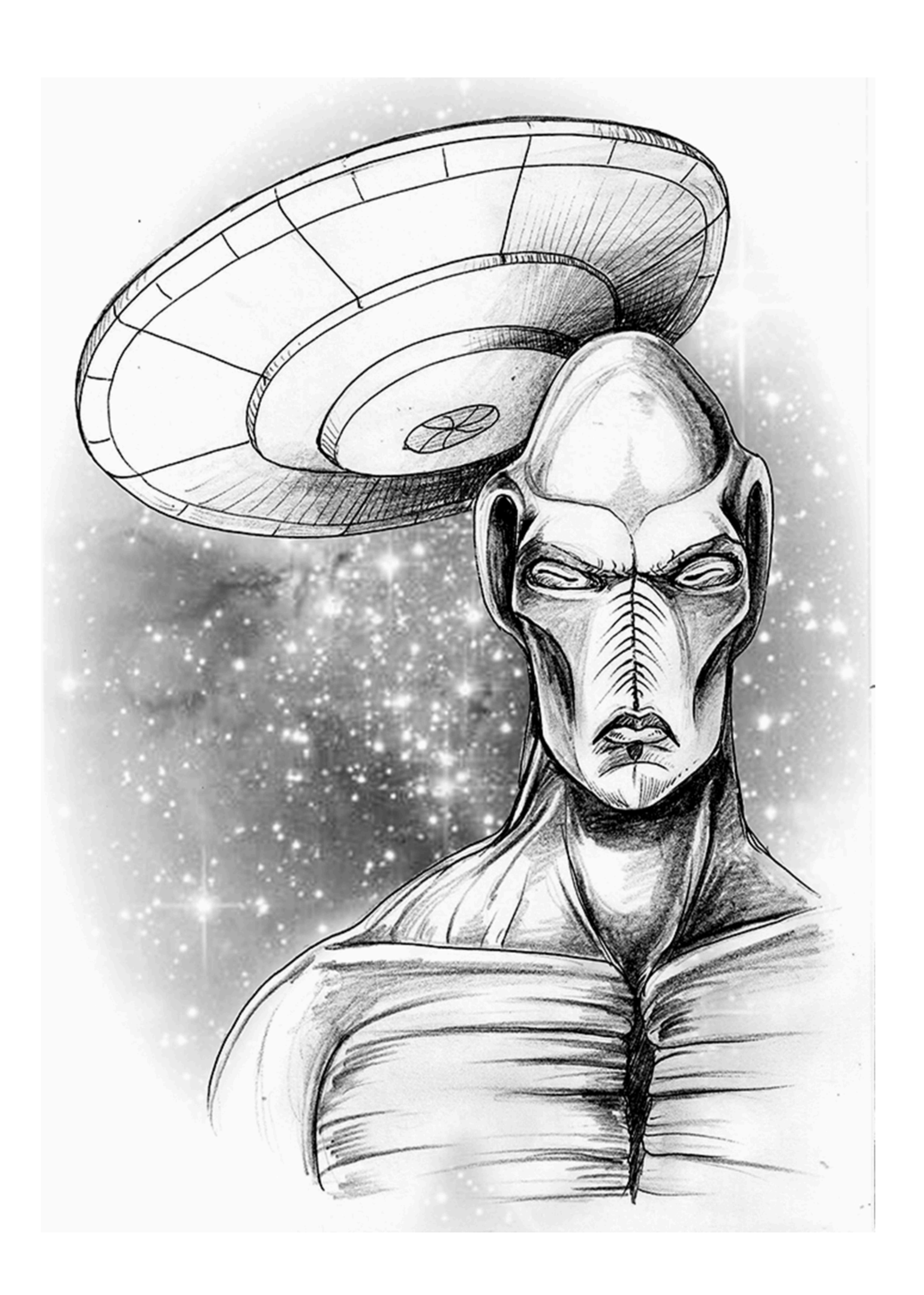


HOROLOGIUM

JIGHANTIK

أنها تأتي من كوكبة Horologium، من نظام من ستة كواكب. إنهم يعيشون على واحد ويستبدون الخمسة الآخرين من أجل الموارد الطبيعية، وخاصة المعادن والغاز. Jighantik زواحف طويلة، على الرغم من أنها نوع من تلقاء نفسها. مع عيونهم النحيلة، هذه الحافة الرفيعة الطويلة بدلاً من الأنف وعضلاتهم القوية، لديهم هذا المظهر الغريب الذي يغرس الخوف. يمكن لأصابعهم الأربعة الطويلة والقوية أن تنحني وتمسك مثل المخالب. لا يرتدون الملابس، باستثناء الدروع البيئية للرحلات الفضائية. Jighantik على اتصال مع ثلاث حكومات عالمية ولكن ليس الولايات المتحدة أو الاتحاد السوفيتي أو أي حكومات رئيسية أخرى.

لقد كانوا يزورون الأرض على مدى السنوات الثلاث الماضية. إنهم يختطفون البشر لكنهم لا يأكلونهم، على عكس أجناس الزواحف الأخرى. سفنهم قرصية الشكل، مع ظهور المعدن البني، وهي سريعة جدًا. إنهم يعرفون السفر بين الأبعاد والسفر عبر الزمن.



Jighantik

HYADES

HYADEANS



Hyadeans هي مستعمرة من لاجئي Ahel من أنظمة Lyran، هربًا من الحرب مع إمبراطورية Ciakahrr. على غرار مجموعات Lyran الأخرى في الـPleiades ونظام فيغا، استقرت هذه المجموعات في مجموعة نجوم Hyades. 151 سنة ضوئية من الأرض، في أنظمة النجوم الستة التالية: Theta 1 و Theta 2 و Gamma Prima و Delta 11 و Epsilon Ain و Alpha Taurus أيضًا.

الـHyadeans هم نفس عرق الـPleiades مع مزيج من مستعمرات Lyran المختلفة. كانت عوالم Lyran متباينة عنصريًا وفي السفن الأربع الكبيرة التي تركت الأنظمة للفرار من هجمات إمبراطورية Ciakahrr، كان تنوع الأجناس على متنها مهمًا للغاية. كان الأمر مثل ما يمكن أن تسميه في أساطيرك: الفلك، التي تحمل أي حياة يتم إنقاذها؛ النباتات والحيوانات والناس والمعادن الثمينة، بالإضافة إلى العديد من العناصر الأخرى التي تنتمي إلى الثقافات المختلفة. لم يكن لدى أسلافنا الكثير من الوقت للمغادرة، ولكن ما يكفي مع ذلك لتنظيم أنفسهم، حيث كان تهديد الزواحف عليهم لفترة من الوقت. عرف عوالم Lyran أن هذه الكارثة قادمة، على الرغم من أنهم اختاروا أولاً القتال للدفاع عما هو حق لهم. كانت مستعمرات Lyran في Hyades بشكل رئيسي من عرق Ahel، مثل أولئك الذين قاموا بتشكيل وسكان Erra (Pleiades)، وقليل من عرق Taal (الذي قام أيضًا بتشكيل وسكان T-Mar في الـPleiades). قرر شعب Hyades الانسحاب من دبلوماسية المجرة، مفضلين زراعة عزلة سلمية. نادراً ما يهيمون على وجوههم خارج عوالمهم .

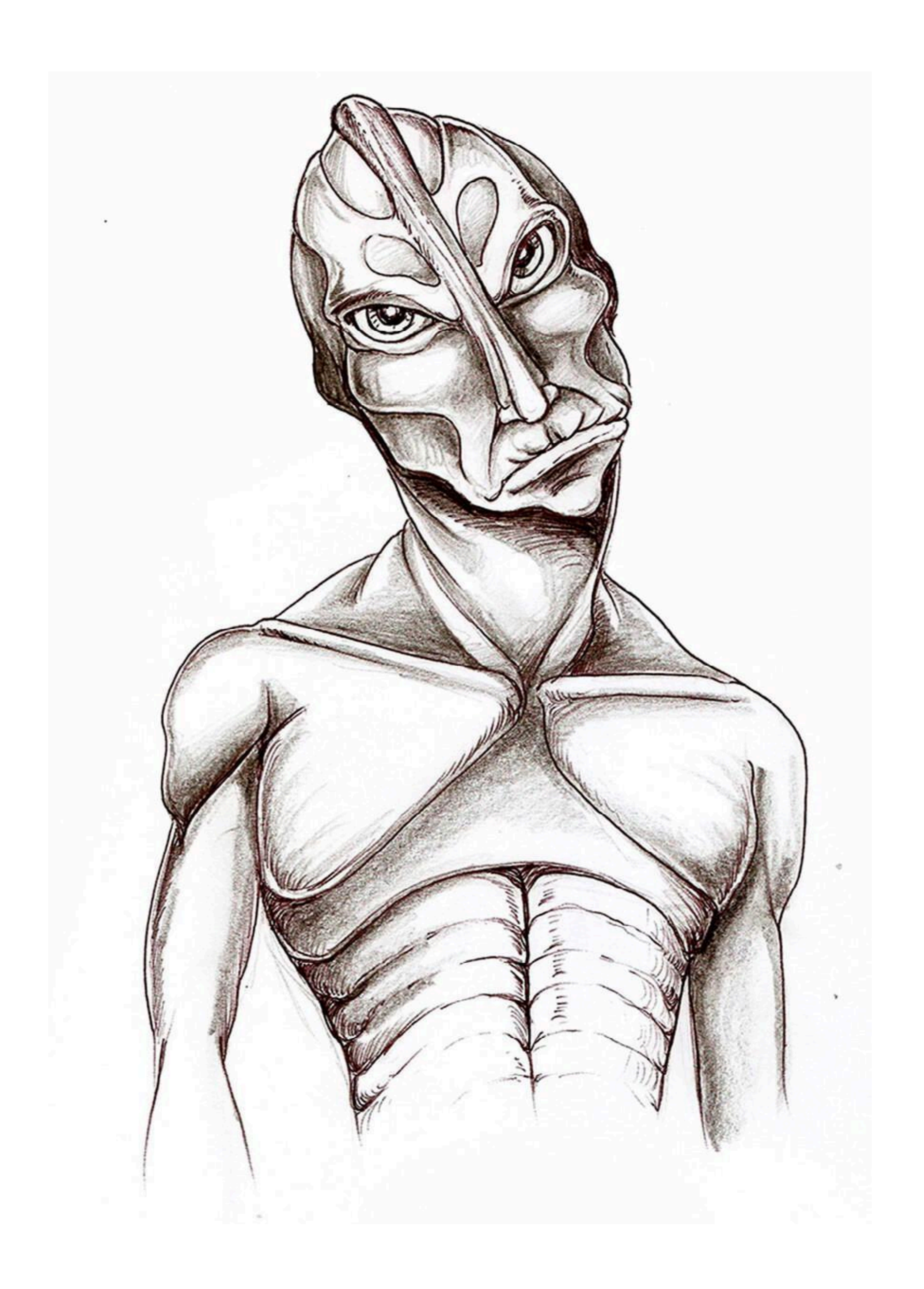
INDUS
Epsilon Indi

JEFOK

أوطانهم
في Epsilon Indi من كوكبة Indus.
أصغر قليلاً من البشر الأرضيين العاديين، لديهم وجه غريب للغاية مع بنية عظمية معقدة تجعلهم يعتقدون أنهم يرتدون نوعًا من

الأقنعة، على الرغم من أنها ملامحهم الطبيعية.

Jefok عرق
مسالم، المعروف بقدراتهم في الدبلوماسية وكذلك معرفتهم في الهندسة. يزورون الأرض منذ حوالي 3500 (T) سنة، ودائمًا ما يأتون بسلام ويتحركون بفضول، لكنهم ينجذبون أيضًا لمساعدة سكان الأرض على تجنب الأخطاء الفظيعة



، في خياراتهم لمستقبلهم.

التقوا بقادة العالم المختلفين وجيه إف كيه الشهير على وجه الخصوص. في عام 1965، أرسلوا رسالة تحذير إلى جميع الحكومات التي لديها قدرات نووية.

LYRA

Lyra هي موطن لعدد كبير من العوالم، والمهد الرئيسي لأنواع الإنسان . لا يوجد أي اسم مكافئ لهذه الكوكبة، حيث أن تصميم Lyre التي تشكلها في سماء الأرض هو محاذاة بصرية لا يمكن رؤيتها إلا من كوكبكم. على الرغم من أن العديد من عوالم "Lyran" هي الأكثر ارتباطًا بثقافة شائعة وقديمة للغاية، وأن أربعة أجناس بشرية رئيسية أصلية سكنت غالبية هذه العوالم Taal, Ahel, Noor و Laan). كما تسكن هذه المنطقة مجموعة كبيرة ومتنوعة من الأنواع الأخرى، ولا سيما عدد قليل من أجناس الزواحف الأصلية المسالمة (Afim Spiantsy من بين العديد)، لكننا سنصف فقط، كما اخترنا القيام بذلك، الأجناس المتفاعلة مع كوكبكم وتاريخه. سنسمي أنظمة النجوم موطنًا لهذه الثقافات "الأنظمة الرئيسية". (أدعوك إلى اتباع هذه الفقرة مع
الخرائط الواردة في الفصل الثالث)

أنظمة النجوم الرئيسية:

من بين عدد كبير من الأنظمة الكوكبية، توجد هنا منازل لحضارات عالية المستوى. تنتشر الأنواع البشرية الشبيهة بالبشر في العديد من الأنظمة النجمية وسيكون من الصعب ذكرها جميعًا، حيث أننا لم نختر هنا وصف ملايين العوالم المأهولة بالسكان في هذه المجرة؛ فلن يستوعبها هذا الكتاب. سنركز فقط على أولئك الذين كان لهم تأثير على الأرض أو تاريخ هذا الربع المجري:

(A)-Almeyron system: (HD177830)205(T) سنة ضوئية من الأرض. يتكون هذا النظام من 7 كواكب، يبلغ حجم الكوكب الرئيسي ضعف حجم كوكب المشتري الخاص بكم ويستغرق 407 (T) يومًا في المدار. الكوكب المهم الثاني هو أيضًا كبير جدًا، ويدور في 111 (T) يومًا. تسكن ثلاثة كواكب في هذا النظام مستعمرات من ثقافة الإنسان (K62).

(T) 440(HD173416) :Borog Uruz system -(B) سنة ضوئية من الأرض. يحتوي على كوكبين؛ يسكنها الزواحف ومستعمرة Laan من الإنسان. ((HD176051) :Daran system-(C binary system مع 6 كواكب، موطن لنوع من الزواحف.

(trinary system (HD 178911) :Elhaziel system-(D يتكون من نجم أصفر يدور حول زوج ثنائي. هذا النجم الثالث لديه نظام كوكبي من 6.
يسكنها Noor أشباه البشر.

(GSC02652-01324) :Elfrak Daal system-(E). إنه نظام مكون من 4 كواكب ويسكنه Taal Humanoids.

(WASP-3b) :Ataman system-(F). هذا نظام مكون من 4 كواكب، مهد للعديد من أشكال الحياة الفريدة. لم يصل أي منها بعد إلى حضارة المستوى المجري ولكن المستعمرات البشرية (Taal و Ahel) أقامت بؤرًا استيطانية في هذا النظام.

(G)- نظام ديريز: (Kepler -7b) يتكون هذا النظام من ثلاثة كواكب، تشغلها سلالات الزواحف و Laan Humanoid.
(Kepler-8b) :Eekaluun system-(H) كوكبان يدوران حول هذا النجم، أحدهما يسكنه الزواحف المسالمة.

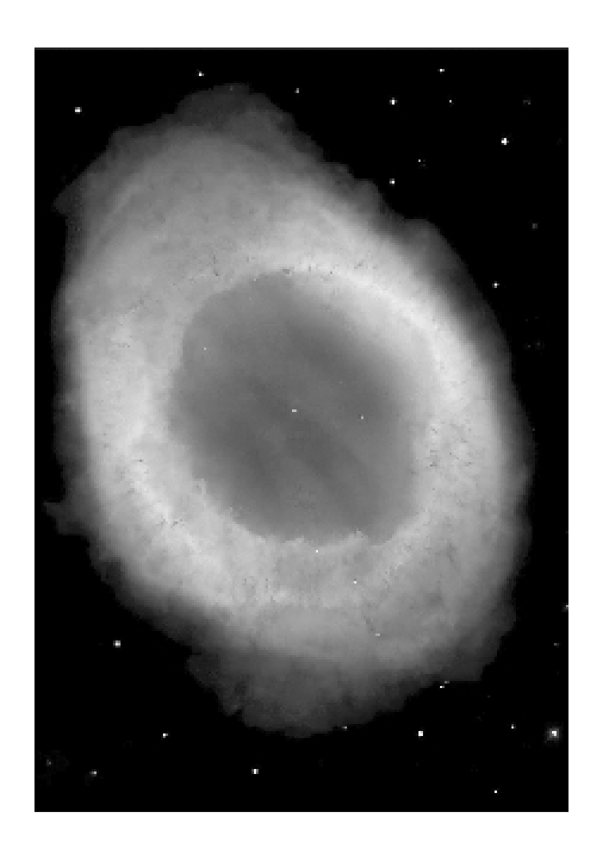
(Kepler-20 :Eyjyen Kolomat system-(I) خمسة كواكب، الثلاثة في المدارات الداخلية أصغر ويسكنها مستعمرات بشرية من نظام Man.

(3 (Kepler-37) :Hargaliat system-(K) كواكب، اثنان منها عبارة عن كواكب معقمة صغيرة حقًا. المرء لديه حياة وحضارة مناسبة فقط. البشر هناك فرع هجين من Taal و Laan

(T) 1,200 ,(Kepler -62) :Man system -(L) سنة ضوئية من الأرض. نظام الكواكب الخمسة هذا مأهول بالسكان ؛ إنه مهد الحضارة البشرية، وكان للأسف الهدف الرئيسي في حروب Lyran مع إمبراطورية Ciakahrr بسبب قربه من دوامة بين الأبعاد.

(Alpha Lyrae) :Vega star system-(M) مستعمرة Taal ذات الأشكال البشرية والزواحف الأصلية. يقع هذا النجم داخل قرص من الغبار، مما يوفر مشهدًا لضباب مذهل في سماء كواكبها المدارية. (Gamma Lyrae) :Aldoram system-(N) سباق الزواحف على كوكب :Afiola Afim.

السديم الحلقي



إنه مكان الدوامة بين الأبعاد، مع سهولة الوصول إلى العديد من الوجهات. كانت هذه البوابة الاستراتيجية الثمينة للغاية الدافع الرئيسي لإمبراطورية Ciakahrr لقيادة الغزو، ونهب الطريقة التي كان بها نظام الإنسان لوفرة موارده، بالطبع، ولكن بشكل أساسي لأن الحضارة البشرية التي تعيش هناك كانت تحرس الوصول إلى الدوامة.
بعد غزو إمبراطورية Ciakahrr، تم التوصل إلى اتفاق مع حكومة Taal، لإعادة تأكيد بؤرة استيطانية في السديم نيابة عنهم.

Man” - K62 system“

نظام Man و "حروب Lyran"

نحن بحاجة إلى البدء بهذا النظام، لأنه يكشف عن مكان كل شيء تقريبًا. "Man" هو اسم نظام نجمي، K62، يقع على بعد 1200 (T) سنة ضوئية من الأرض، حيث ولدت ثقافة بشرية قديمة للغاية

ومن هناك، زرعت المجرة بأكملها. كان اسم نجمنا "Mana"، الأم. نحن نسمي أنفسنا "Lyrans"، لتسهيل فهمك للمكان الذي جئنا منه، ولكن في الحقيقة، لا يوجد شيء مثل Lyrans، لأنه هو الاسم الذي أعطيته لنمط من النجوم في سماء الليل، فيما يتعلق بمراجعك الأسطورية. على عكس المجموعات على سبيل المثال، فإن الأبراج هي الوهم البصري لوضع النجوم التي يتم رؤيتها من كوكبكم.

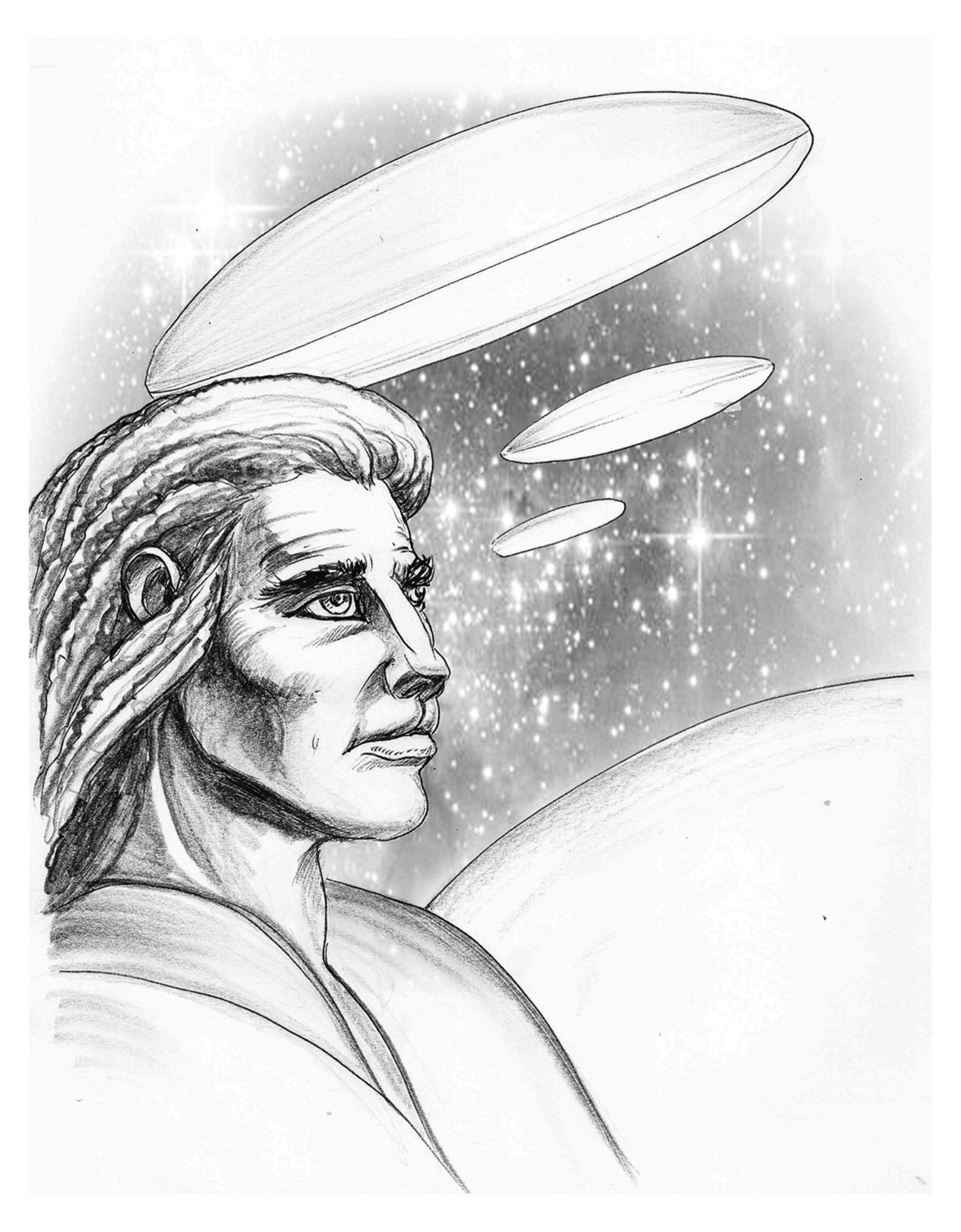
نحن نفضل أن نسمي أنفسنا نوع "Man". تعتبر "الأجناس الرئيسية"، كانت هناك أربعة خيوط وراثية رئيسية تتطور من أربعة عوالم من هذا النظام الكوكبي المكون من خمسة: Ahel، البشرة الفاتحة والشعر الأشقر، Noor، على غرار Ahel ولكن أطول بكثير، Taal بألوان مختلفة للجلد والشعر، و لان مع ميزات القطط وشعر الجسم (لا يحتسب في زواحف Ladrakh من الكوكب الثاني). بسبب غزو من إمبراطورية Ciakahrr، والتي تطورت إلى حرب رهيبة، فر معظم هؤلاء السكان من هذا النظام منذ وقت طويل جدًا وفي الوقت الحاضر، أصبح سكان نظام Man الآن هجائن زواحف وتحت قيود إمبراطورية Ciakahrr. في ذلك الوقت، هاجمت أساطيل Ciakahrr الضخمة بوحشية كواكب نظام Man، وأخذت على حين غرة، لم تكن الأجناس المحلية مجهزة حتى لتحمل مثل هذه الكارثة بهذا الحجم. كان القتال قاسياً وعنيفاً، ومع ذلك كان الضحايا من كلا الجانبين، لكن الـCiakahrr كان النصر إلى جانبهم.
تحت تهديد الإبادة الكاملة لأعراقهم، تمكنت حكومة Taal، في ذلك الوقت التي ترأست عوالم النظام الخمسة، من إبرام اتفاق مع قوات Ciakahrr لإنهاء الصراع: سيتم منح الكواكب لهم دون مقاومة إذا سمحوا للاجئين بالمغادرة بأمان في نزوح جماعي. من المحزن أن مليارات Man تركوا في قوارب عملاقة مع شهادة عن ثقافاتهم وموائلهم. سيطر أسطول Ciakahrr على حدود النظام والدوامة. استعادتها الإمبراطورية مرتين، واستعادتها مرتين مرة أخرى. الوضع الراهن هو توازن هش، لأن الدافع الغاضب من Ciakahrrs للحفاظ على نظام Man يذهب أبعد من مواردها الطبيعية ؛ دوامة... حاول تحالف Orion أيضًا الحصول عليه عدة مرات أيضًا، دون نجاح. إلى جانب Orion وAltair، لا يزال نظام Man أحد أكثر العقد تعقيدًا في دبلوماسية المجرة.

طاقة "Lyran"

هناك شيء ما حول طاقة Lyran لأجناس Man الأربعة، وهي ديناميكية، حماسية للغاية، بارعة، سريعة، مثيرة وعفوية. هذا التوقيع على الطاقة نموذجي لهذه السلالات. جميع الأجناس المنتشرة عبر هذه المجرة من نظام Man، تحمل هذا الشعور المميز في جيناتهم ومجال الطاقة. عالية جدًا في التردد، يمكن أن يظهر توقيع الطاقة هذا بطريقتين مختلفتين: إما كجذب لا يهدأ نحو السرعة والمغامرة التي يمكن أن تكون لاهثة تمامًا، أو إما كاهتزاز محكم عالي للحكمة الروحية، مما يجعلها على أي حال، غير مريحة للوصول إذا لم تتمكن من ضبط معدل ترددها.

LAA N

إنهم من الكوكب الأول: Egoria. كان هذا العالم الأكثر روعة، للأسف الأول في الخط عندما اقترب أسطول Ciakahrr الضخم



إنهم من الكوكب الأول: Egoria. كان هذا العالم الأكثر روعة، للأسف الأول في الخط عندما اقترب أسطول Ciakahrr الضخم

نظام Man. هرب الناجون إلى الكوكبالثالث ، Omankhera، الذي يسكنه Taali والقوة المركزية للنظام الكوكبي بأكمله.
لسوء الحظ، كان هذا هو التالي في الطابور... تمكن الـTaali من وقف الغزو من خلال محاولة التفاوض مع الغزاة، مما سمح بوقت كافٍ للكواكب الأربعة المأهولة بأكملها لوضع خطة إخلاء موضع التنفيذ. يواجه البشر الطويلون ذوو وجوه القطط الجميلة ميزات للجزء العلوي من رؤوسهم، من أنفهم المسطح مع فتحات أنف ملحوظة، إلى شعرهم الأحمر أو الذهبي الثقيل الطويل، على الرغم من أن فمهم يشبه الإنسان، وكذلك بقية أجسادهم. آذانهم صغيرة ومستديرة، ولهم ذيل.
جلدهم، البني الفاتح بشكل عام، مغطى بفراء حريري قصير وعيونهم من جميع أنواع الظلال، والكهرمان والفيروز هو اللون الأكثر شيوعًا.

كان Egoria، عالمهم الأصلي، قبل أن يتم نهبه وقطع نباتاته لتصبح منشأة تعدين للزواحف، عالماً جميلاً لا يزال يتحدث عنه في أساطيرنا. كان للغطاء النباتي، على Egoria، ألوان لا توجد في أي مكان آخر مثل الأرجواني الذهبي والوردي والأرجواني، وكان للسماء ضوء أخضر وأزرق متلألئ. تم بناء مدن Laan من مواد بلورية. كنز Laani قبل كل شيء الجمال والثقافة والفنون مثل الموسيقى والشعر. تلعب Laani دورًا نشطًا في الاتحاد المجري للعوالم، حيث تلعب دورًا مهمًا في الدبلوماسية المجرية. اكتشف الأرض Laani قبل حوالي مليون (T) سنة واستقر في مستعمرة هناك، وبدأ تجارب وراثية على البشرانيين الأصليين. بعد فترة وجيزة، وصلت إمبراطورية Ciakahrr في دورها واشتبك الفصيلان في سلسلة من الصراعات التاريخية، تسمى حروب الأرض . كان هذا عنيفًا وانضمت أطراف مختلفة مثل الـ Anunnaki، الذين كانوا حتى ذلك الحين متعاونين مع الـLaani بشأن أساسيات الاتفاقيات الإقليمية.

أراد الـCiakahrr استعباد أنواع سكان الأرض المطورة وراثيًا بينما كان لدى الـLaani و الـAnunnaki خطط أفضل، أكثر أخلاقية قليلاً. نتيجة لهذه السلسلة الطويلة من المعارك، ألغت حضارات بأكملها، وانتهت في نهاية المطاف بفصيل من الـCiakahrr و الـ Nagai يعيدون الرسم تحت الأرض، في حين غادرت بقية القوات نظام الأرض . في الوقت الحاضر، يدعم Laani الـ الأرضns في صحوتهم الروحية، ويعملون مع الأجناس الأخرى للاتحاد المجري للعوالم ومجلس الخمسة، لصعود الأرض وتطهير العصابة (الكابال). لديهم سفن مستطيلة.

المستعمرات: لقد انتشروا على نطاق واسع جدًا في جميع أنحاء المجرة، وقاموا، وهم سادة حقيقيون في علم الجينات الوراثية، بتكييف فسيولوجيتهم مع البيئات الجديدة، مما أدى إلى ولادة تنوع جيني واسع من الميزات، على سبيل المثال الطفرة الشبيهة بالطيور في نظام Carian (أوريون). Laani وTaali متوافقان بشكل طبيعي ويسمى هجينهما "Ayal".

TAAL

عالمهم الأصلي هو الكوكب الثالث لنظام =" Man: Oman Khera (" O - man - kher - a Man central power). الجنس الشقيق لـAhel، يظهر الـTaal تنوعًا أكبر في ألوان البشرة والعينين والشعر، كما هو الحال على سبيل المثال على الأرض. إنهم شعب مسالم وروحي، مع قواعد أخلاقية صارمة يحترمونها بمشاركة شخصية لدرجة أنهم قد يخطئون في كثير من الأحيان بالبرد وعدم العاطفة. إنه على كوكبهم الأصلي، Oman-Khera، الذي حاصر الحكومة لنظام Man. تم تنظيمها في نظام هرمي للملكية يترأس مجلسًا من 25 عضوًا، ثم مجلسًا من 300 عضو في مجلس الشيوخ. تشبه ثقافة وتعليم Taal تقاليد Ahel، على الرغم من اختلاف الروحانية؛ يمارس الـTall روحانية التقشفية على أساس فكرة أن الجسم هو عقبة أمام ارتفاع الروح، على النقيض من الـAhil الذين يستخدمونه كأداة للاتصال بالواقع الأعلى للوعي.

خلال حروب Lyran ، تمكنت حكومة Taal بمهارة من تمرير اتفاق مع غزاة الـCiakahrr للسماح لهم بإنقاذ ثقافتهم ومرافقة العائلة المالكة إلى نظام النجوم القريب فيغا، في مقابل ترتيبات غير واضحة. بعد ذلك بوقت طويل، تم اكتشاف أن وجهة هروبهم تغيرت إلى Mirza، في منطقة أوريون. جزء من الاتحاد المجري للعوالم، تلعب مستعمرة الـPleiadean في Temer دورًا نشطًا في تحرير الأرض. سفنهم صغيرة ولها العديد من الأشكال المختلفة اعتمادًا على المستعمرات.

المستعمرات: Temer in the Pleiades (Taygeta) / Vega / Terra / Elfrak Daal (Lyra) / Wolf 424 / Katayy (Sirius A) / Ashkeru (Sirius B) / Araman (Tau Ceti) / Zenae (Andromedan systems) / Mirza (Beta Canis Majoris .

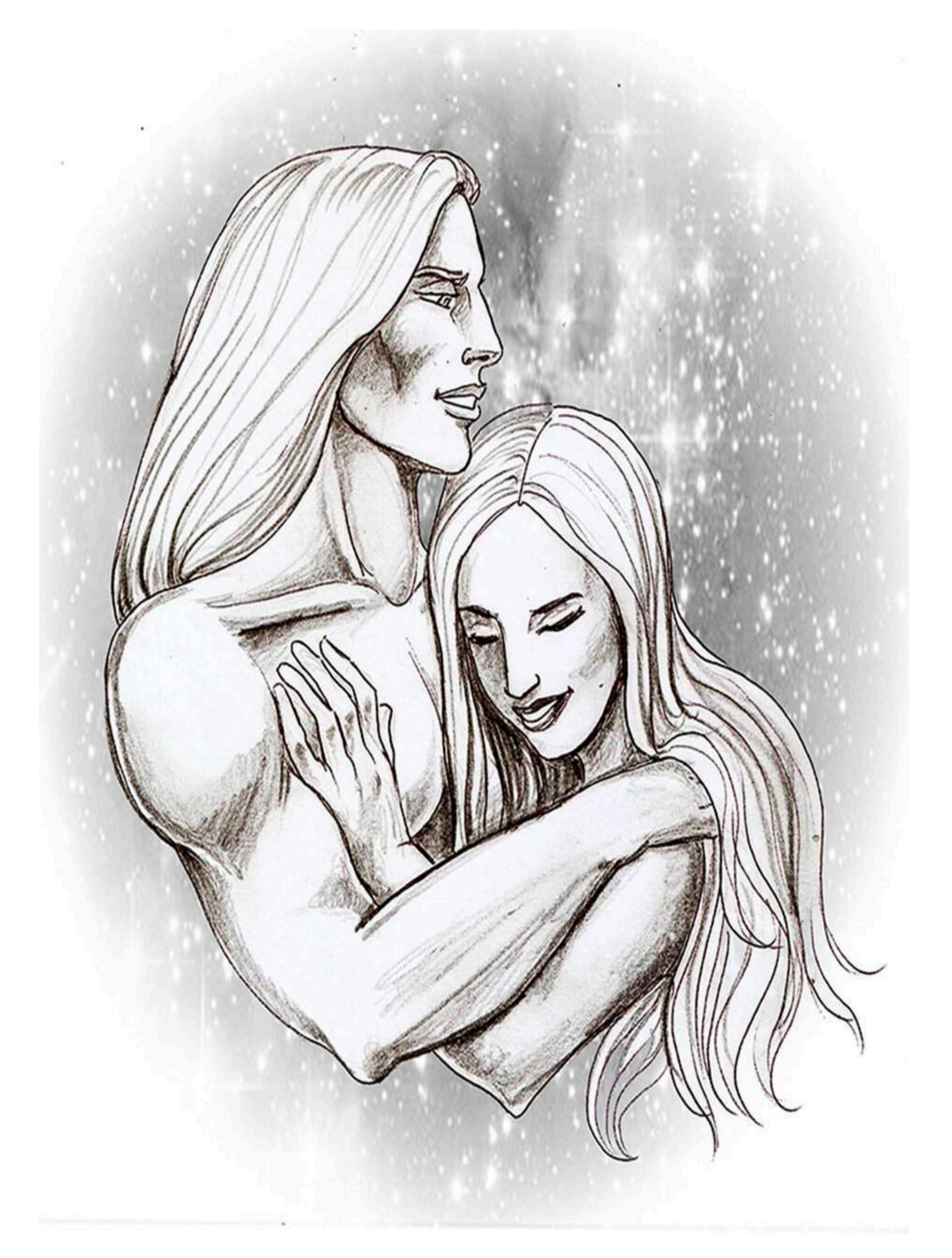


AHEL

عالمهم الأصلي هو الكوكب الرابع : Maya. كان عالمًا هادئًا ومسالمًا، وثقافة متناغمة وروحية، وكان هذا هو عالم أسلافي. كانت Maya أمنا جميعًا، الأرض التي خُلق منها دمنا وعظامنا لأول مرة. تبقى Maya في ذاكرة جنسنا كرابطة تربطنا جميعًا، أجناس الإنسان البشرية. Ahil هم ببشرة فاتحة وشعر أشقر إلى بني فاتح، ويمكن أن تكون أعيننا من أي ظلال من الأزرق إلى الأخضر.

ثقافتنا، الثقافة التي بناها أسلافنا، كانت رائعة وروحية للغاية وذكية. قيل لنا إن مدننا نشأت من الماء في مجموعات من الأبراج البلورية، ولمست الغيوم الأرجوانية الناعمة تحت سبعة أقمار شاحبة. المحيطات، وسلاسل الجبال، والوديان الخصبة، تحمي الحياة في تطورها الثمين نحو عِرق Ahil. نحن نؤمن بأننا كنا أول البشر الذين ولدوا وسكنوا الكواكب الأخرى للنظام، ثم المجرة... من Maya، أمنا جميعًا. حمل نجمنا أيضًا اسم "الأم"، بمعنى "المصدر ": Mana،" الأم العظيمة لجميع الأمهات ". أعطى الـAhil هذا الاسم لنجمنا في الوقت الذي فهموا فيه أولاً أن جميع النجوم كانت نافذة للمصدر العظيم، الذي أطلقنا عليه لاحقًا، لتمييزه: "Imana"، الأم العظيمة والخالق الأعلى. كان الـAhil دائمًا يركزون بقوة على التعليم، مؤكدين أن المعرفة قوة، وبدلاً من فرض برامج مشروطة، كانت الأساليب هي تحديد صفات الطفل ومساعدته على تطوير قدراته في أفضل حالاته. لا يزال هذا النظام مطبقًا في الوقت الحاضر في معظم مستعمراتنا. كما طورنا فرعًا من روحانيتنا حول أداء الحب الجسدي، وهي طريقة رائعة للوصول إلى وحدة Imana.

المستعمرات: معظم مستعمرات Ahel هي جزء من الاتحاد المجري للعوالم، بقيادة وجود كبير لمستعمرة Ahel من Erra، في Pleiades. لقد وسع Ahil عرقهم على نطاق واسع جدًا في جميع أنحاء هذه المجرة لكنني سأقوم فقط بتسمية المستعمرات السائدة: Erra (الثريا تايغيتا) / Procyon / الدبران (بجانب مستعمرة الأنوناكي) / (Hyades / Tau Ceti (Norca /كوكب الأرض / Zygon (أنظمة أندروميدا) /فيغا .



Ahel

نور



Noor

الأصل: الكوكبالخامس ، Tar. Noori ذو حجم طويل جدًا وعضلات قوية. لديهم عيون زرقاء أو خضراء أو رمادية صافية، وشعر أشقر إلى محمر وبشرة فاتحة وحساسة للغاية. ترجع هذه الحساسية إلى تكوين وإشعاعات نجمهم القزم، Mana، كما تمت مشاركة الحساسية الفائقة مع الجنس الآخر من ذوي البشرة البيضاء الذين يعيشون على الكوكب الرابع ، Ahil.

المستعمرات: كان Noori منذ البداية مستكشفين وبذروا عوالم أخرى قليلة، وزاروا أيضًا الأرض منذ حوالي مليون عام. وهم يعملون الآن مع اتحاد العوالم المجرية، الذي هم أعضاء فيه. فيما يلي مستعمراتهم الرئيسية:

(Alkorat in the Pleiades (Taygeta) / Terra / Elhaziel (Lyra) / Eldaru (Procyon .(Dahl (Beta Centauri) / Meton (Proxima Centauri /

تطور فرع من أحفاد المستعمرات من Noori، يتكيف مع ظروف عالمهم الجديد بالقرب من فيغا، ليكون له شعر أحمر. زار هذا العرق من Noori أيضًا الأرض، حيث تزاوجوا وتذكروا كشعب أسطوري عملاق أحمر الشعر.

LADRAKH

إنهم من أنواع الزواحف الأصلية، من الكوكب الثاني: G'mun، ولديهم مستعمرات في Sirius B و Vega و Karellia.

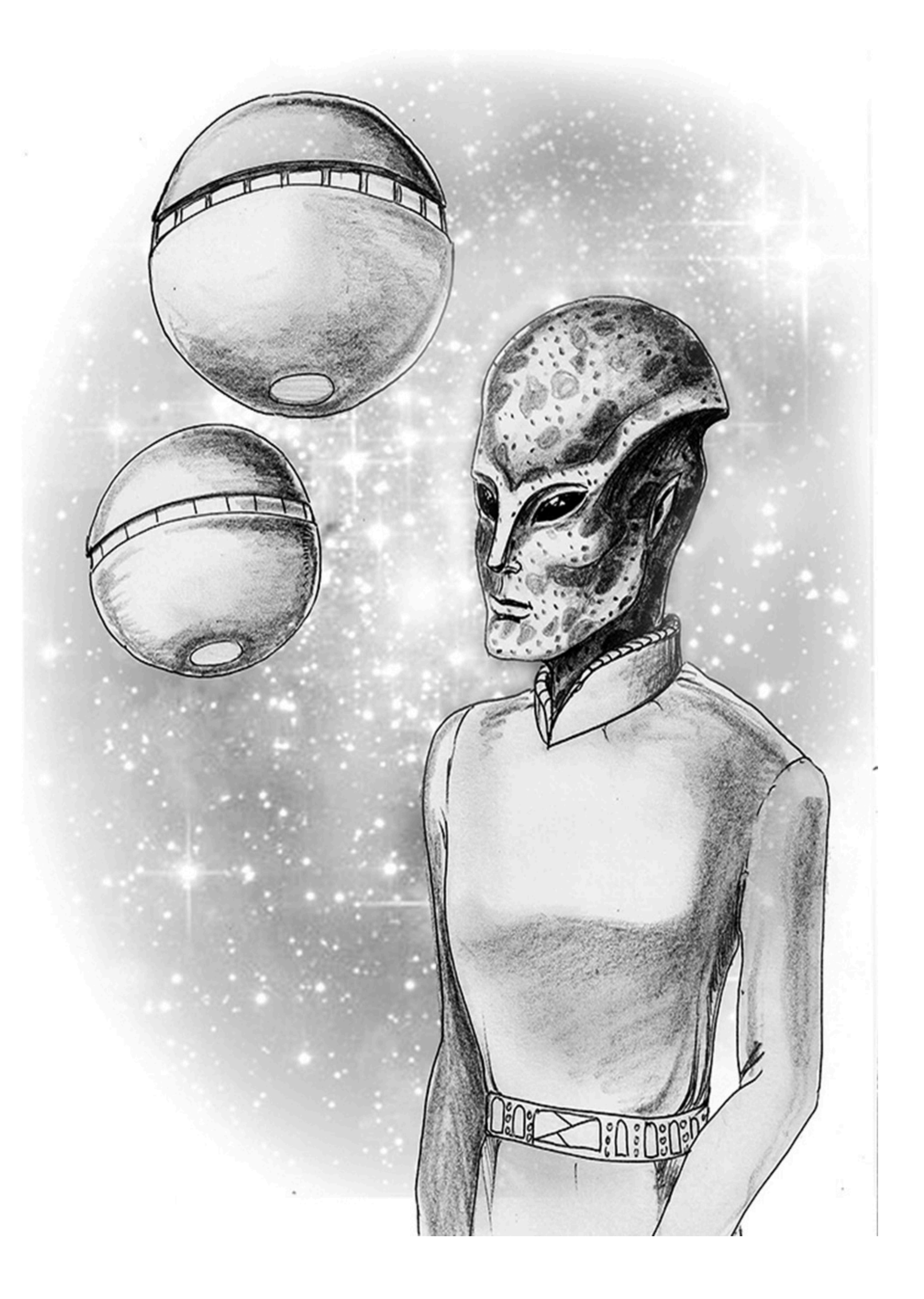


:Aldoram

AFIM SPIANTSY

عالمهم الأصلي هو كوكب Afiola، في النظام النجمي m Aldoram (Gamma Lyrae). لديهم جلد أزرق مغطى ببقع زرقاء، أغمق للذكور وأخف للإناث، مع عيون ممدودة بزاوية لأعلى. Afim Spiantsy أصغر من بشر الأرض ولا يحتاجون إلى الأكسجين ؛ أكبر نسبة مئوية من الغلاف الجوي لكوكبهم هي الهيدروجين. اسمهم الحقيقي هو Afim، لكنهم يسمون أنفسهم Afim Spiantsy بسبب الحرب التي فازوا بها ضد سباق Spiantsy، وهو عدد أكبر بـ 12 مرة مع 35 سفينة وموارد أكثر من Afim. اسمهم من تلقاء نفسه هو تحذير للأجناس الأخرى. يعتمد مجتمع Afim على هيكل أبوي محارب، وعلى الرغم من أنهم طوروا السفر إلى الفضاء والتكنولوجيا، بفضل مساعدة Selosii و Lyrans، إلا أن ثقافتهم لا تزال مبكرة. هذا مثال جيد على الاتصال بين الثقافات قبل الأوان. استعمروا 10 كواكب بطرق غير عنيفة ولكن Afim ليس لديهم رغبة في غزو الأرض، مدركين أن عددهم يفوق عدد قوات الاتحاد المجري (الذي هم جزء منه)، وتحالف أوريون الزاحف.

هؤلاء الناس مجرد مراقبين. إن مستوى تطورهم التكنولوجي هو مثل هذا الذي يمكنهم من الوصول إلى هنا إلى الأرض في عشرين دقيقة أرضية فقط. يزورون الأرض لدراسة الانحراف البشري. هذا النشاط مهم بالنسبة لهم في تحديد التطور الإضافي للجنس البشري، ويحصلون على إذن للقيام بذلك في تبادل البيانات حول هذا الموضوع للاتحاد المجري. عندما يكونون قريبين من البشر، يمكنهم البقاء غير مرئيين إذا كانوا لا يرغبون في رؤيتهم، لكن البشر سيشعرون بقدر معين من القلق عند الوقوف بجانبهم. بالطبع، ستجدهم بشكل أساسي في أماكن الانحراف مثل المرافق الترفيهية والمستشفيات العقلية وما إلى ذلك. سفنهم صغيرة وكروية، جانب معدني، لون فضي، مع شريط عرضي من النوافذ والأضواء. إنهم يعرفون سرعة الالتواء وانحناء الفضاء.

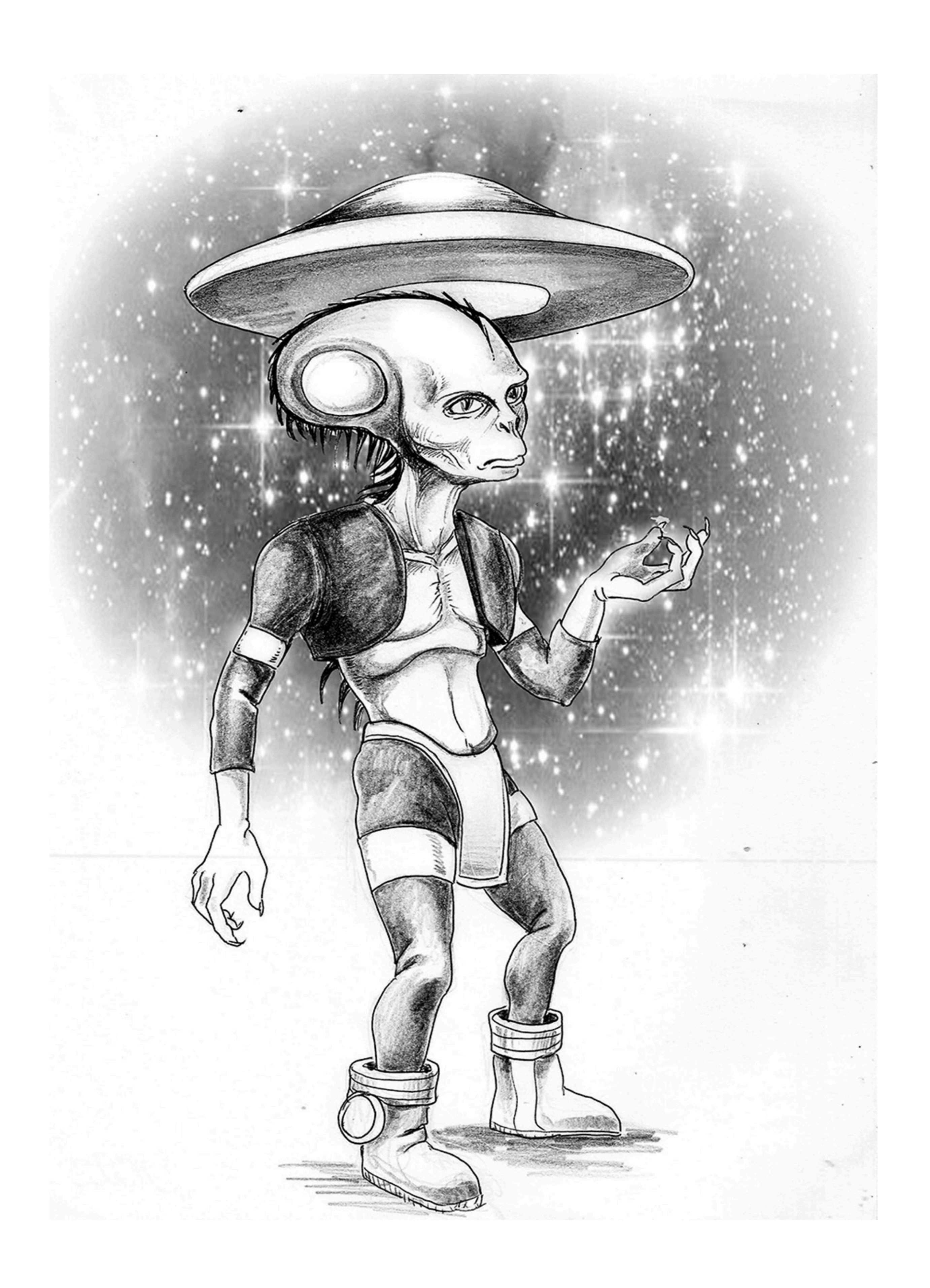


:Borog Uruz

URUZ

يقع نظام Borog Uruz على بعد 440 (T) سنة ضوئية من الأرض، ويتكون من كوكبين. الأول هو عالم عملاق أصفر والآخر كوكب صخري أصغر، وكلاهما مأهول بالزواحف وكذلك مستعمرة Laan من نظام Man. الـUruz هم زواحف أصلية مسالمة، وليست طويلة جدًا ولها قمة شائكة على ظهرها وذيل سوريان. لقد وصلوا إلى مستوى كافٍ من الحضارة ليتم احتسابهم كعضو في الاتحاد المجري للعوالم.

لم يزوروا الأرض أبدًا، لكنهم شاركوا أخويًا للغاية مع مستعمرات Laani في نظامهم الكوكبي، وأعطوا صوتهم عدة مرات لصالح تحرير عالمكم، بمناسبة الجلسات الدبلوماسية في المجلس المجري. سفنهم قرصية الشكل وقصيرة .



:Daran

NHORR

يعيشون في نظام ثنائي مع ستة كواكب. الأنواع الزاحفة، ومع ذلك فهي تبدو كريمة شبيهة بالبشر ولكن ملامحها لا تعطي أي شك حول طبيعتها ؛ على وجه الخصوص عيونهم الذهبية الزاحفة الكبيرة المذهلة. لديهم أربعة أجناس، نباتيون، مسالمون، يحبون الملابس الملونة وطلاء الجسم، وثقافتهم مبنية على الفنون، وخاصة الموسيقى. لا يمكن إنكار أن موسيقى Nhorr هي مرجع مشهور ؛ فهي تستخدم موجات صوتية أثيرية وأدوات بلورية وترددات لونية، لخلق فن فريد يؤثر على العقل والروح. لم أكن لأتجاوز هذه، حتى لو لم يتفاعلوا أبدًا مع تاريخ كوكبكم. Nhorr هم هدية لهذا الكون.

على الرغم من أنهم لم يكونوا مهتمين أبدًا بزيارة الأرض، إلا أنهم جزء من الاتحاد المجري للعوالم. سفنهم لها العديد من الأشكال المختلفة ؛ Nhorr يكرهون المطابقة.



Nhorr

:Diriz

AKHABONGAT

إنهم يعيشون في نظام كوكبي من ثلاثة تسمى "K7". الأنواع الزاحفة التي تعيش في تلال الأرض والمدن تحت الأرض، منذ أن تطورت شمسها القديمة لإصدار إشعاعات أكثر سخونة ضارة بفسيولوجيتها. إنهم أعضاء في الاتحاد المجري للعوالم لكنهم لا يتدخلون كثيرًا في الدبلوماسية، لأن عرقهم كان مقيدًا بالسكن تحت الأرض. Akhabongat أناس مسالمون وهادئون، يتغذون على حدائق جوفية شاسعة أنشأوها في مساكنهم المذهلة.



ORMAN

نفس النظام الكوكبي، الكوكب الثالث. مستعمرة Laan من نظام Man، والتي تطورت عن طريق الاستيعاب الوراثي لأشكال الحياة المحلية من أجل التكيف مع الظروف البيئية الجديدة. في البداية أشباه البشر بسمات القطط، اختلطوا مع الزواحف المحلية واستقروا، مع مرور الوقت، في هذا النوع الفريد: Orman. أصغر من Laani الأصلي، يجمع علم فراسة Orman بين خصائص القطط وبيولوجيا الزواحف. إنهم لا يتفاعلون مع شؤون الأرض، لكنهم أعضاء في الاتحاد المجري للعوالم وعرق غريب يستحق الذكر.



Eekaluun

KAA

نظام Eekaluun (K8)، على أحد الكوكبين. Kaa هي زواحف مسالمة تشارك بشكل جيد في دبلوماسية المجرة. عالمهم مليء بالحياة وكان من الممكن أن تجذب وفرة الموارد انتباه بعض الإمبراطوريات الخبيثة، لو لم يثبط ضباب السحب الحمضية المحيطة بعالمهم عزيمتهم على المخاطرة بالاعتداء. تسعى الزواحف Kaa إلى بيئة نادرة جدًا والتي لا تناسب ظروف معينة ثلثي جميع الأنواع الأخرى في المجرة، ولا يمكنها مغادرة عالمها للسفر إلا في بدلات بيئية وسفن مصنوعة من معدن خاص جدًا. لا يمكن لـ Kaai تنفس أي هواء آخر غير هواءهم ؛ لا يعمل نطاق غرسات التنفس للاتحاد عليها.



Hargaliat

HARGALII AYA L

إنهم يعيشون في النظام الكوكبي Hargaliat من ثلاثة (K37). اثنان منهم عبارة عن كواكب عقيمة، لكن مستعمري Laan قاموا بتحويل الكوكب الثالث إلى كوكب صالح للعيش، مما وفر خلفية مرضية لزراعة الحياة. Hargaliin هي هجينة من Taal و Laani، وهي سلالات فرعية معينة من Man تسمى "Ayel" أو "Ayal".

مع الحفاظ على بعض سمات القطط الطفيفة، يتمتع Ayal بمظهر أكثر إنسانية. شعرهم الوفير يختلف في اللون و
القوام، لديهم أبعاد بشرية في وجوههم ولكن أنوفهم وعيونهم حافظت على علامات Laan الذي يمكن التعرف عليه.

لقد نجحوا في الوصول إلى الأرض، منذ فترة طويلة جدًا، بل ولعبوا دورًا جانباً في استعمار بعض أراضي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، قبل أن يتقاعدوا عندما اندلعت حرب مع الـCiakahrr بوحشية.

على الرغم من مشاركتهم في



المجلس المجري، لم يعودوا
أبدًا إلى الأرض.

Hargalii Ayal

Vega

هناك أعراق مختلفة تشارك النظام الكوكبي الذي تسميه Vega فيما يتعلق بأساطيرك الأرضية. يقع هذا النجم الأزرق الصافي، "Olmeeka" باسمه الحقيقي، على بعد 25 (T) سنة ضوئية من الأرض، ويحيط به ضباب من الحطام يعطيه هالة معينة، وبسبب سرعة الجاذبية الاستثنائية، يتضخم شكله عند خط الاستواء. إنه يستضيف اثني عشر كوكبًا وكلها مستعمرة، حتى كوكب ضخم كان من المفترض أن يصبح نجمًا قزمًا وتم تغييره، من أجل السماح للحياة بالازدهار في العوالم الأحد عشر الأخرى.

ADARI

وصلت مستعمرة Taal كلاجئين من هجوم نظام مان من قبل الـCiakahrr. هاجروا على الكوكب الأول لنظام Olmeekan: Adara. على الرغم من أنهم يشبهون نوعًا نباتيًا معينًا، إلا أنهم ذات طبيعة جينية وراثية مختلفة. تطورت بشرتهم إلى اللون البني مع ظلال زرقاء، بسبب إشعاع النجم، لكنهم حافظوا على عيون Taal البلورية الصافية من جنس Man. على غرار Ozma الكوكب الرابع ، فقد اعتمدوا نفس الموضة من الجلباب الطويل والرقبة العالية والأكمام الكبيرة، التي أصبحت مهمة لنظام Olmeekan (فيغا) وسكانه. كان لـAdari مدخلات على الأرض في منطقة الهند، حيث استقروا مؤقتًا في مستعمرة، سرعان ما طاردها غزاة الـCiakahrr في صراع شرس.

لا يزالون يتذكرون في نصوصك الفيدية على أنهم العرق الأزرق للآلهة الذين جاءوا من السماء. يشارك الـAdari الآن في برامج الاتحاد المجري للعوالم لحماية الأرض. سفنهم لديها صور ظلية ممدودة جميلة.



ELEVAR

وصلت مستعمرة Ahel بعد Taali واستقرت على الكوكب الثالث للنظام: Levak-Nor. أعاد الـAhil الأعلى إنتاجه بأكبر قدر ممكن من الدقة لحضارتهم المفقودة من عالم Man الأم. لقد دخلوا بشكل مثير للاهتمام في حرب باردة مع جيرانهم وأبناء عمومتهم Taali، على الكوكب الأول Adara، والتي تلفت الانتباه إلى التاريخ المثير للجدل من الوقت الذي عقدت فيه العائلة المالكة Taal صفقة حصانة خاصة بهم مع عدو Ciakahrr، من أجل الهروب بأمان إلى فيغا. تم تحويل وجهة العائلة المالكة (ربما تم التخطيط لها من البداية) إلى نظام أوريون ستار في Mirza، ولكن تم أيضًا اصطحاب مجموعة مقسمة من مستنسخين Taal إلى كوكب Adara، وجميعهم أعضاء في مجتمع Taal.

تخبر المصادر المؤرشفة في نظام Vegan، على Ozma، أن لاجئي Taal وصلوا في سفينة كبيرة برفقة أسطول الـCiakahrr، الذي ساعدهم حتى على الاستقرار في العالم النباتي الجديد. بدا هذا دائمًا مشكوكًا فيه وحتى لو أن التاريخ الـAdarian المسجل ينكر ذلك، فإن أرشيف Ozman يروي قصة أخرى

.



OZMAN

عالمهم الأصلي هو الكوكب الرابع : Ozma. جنس بشري سلمي تم زرعه هنا قبل فترة طويلة من حروب Lyran ومستعمرات اللاجئين الخاصة بهم، والذين تطوروا خطوة أبعد من Taali الأحدث في Adara، على الرغم من أنهم مرتبطون. إنهم طوال وخاليين من الشعر، واتسع حجم جمجمتهم مع التطور التكيفي. شكل وجههم مثلث، وبشرتهم رمادية وردية شاحبة، وعيون عريضة شاحبة، وآذان بالكاد ملحوظة، والفم ضيق ولكن بشفاه، والأنف طويل وضيق.

يحبون ارتداء أردية طويلة برقبة عالية وأكمام طويلة واسعة، مما يمنحهم مظهرًا رائعًا. كوكب Ozma كئيب للغاية في المظهر ولكن التمدن مثير للإعجاب في الأناقة، ويتناقض بشكل كبير مع المناظر الطبيعية البركانية المظلمة ؛ المباني الخضراء الشفافة والقباب، وعدد قليل من الإنشاءات المرتفعة. إنهم جزء من برامج الاتحاد المجري للعوالم لحماية الأرض، ويشاركوا في الدبلوماسية كسفراء سلام ماهرين. لديهم سفن جيدة طويلة.



PUXHITY

كما أنهم يعيشون على كوكب Olmeeka الرابع : Ozma، وهم فرع مثير للاهتمام من أحفاد المستعمرات من Noori، هربًا من حرب Lyran. استقرت بالفعل مستعمرة Taal القديمة هناك، ومن هنا جاء اختيار هذه الوجهة.
التكيف مع ظروف عالمهم الجديد، تطوروا ليكون لديهم شعر أحمر. زار هذا العرق من Noori أيضًا الأرض، حيث تزاوجوا وتذكروا كشعب أسطوري عملاق أحمر الشعر. لقد كانوا مؤثرين للغاية في تطوير العديد من السكان الأصليين في جنوب ووسط أمريكا وتركوا العديد من الآثار ولا سيما اسم نجمهم: "Olmeeka"، الذي يُذكر باسم شعب نجم "Olmek". في وقت من الأوقات، كان أكثر من 2000 عضو من هذا الجنس يعيشون بين بشر الأرض. لقد غادروا عندما زادت التوترات الإقليمية على الأرض، تاركين وراءهم خمسة وعشرين من شعبهم لتوجيه سكان الأرض.



Puxhity
***

M 104 GALAXY

(AKARA (MANTIS

هذا نوع مثير للاهتمام، يطلق على نفسه اسم "Akara". هذه الكائنات، كما يحدث بالطبع للجميع، لها عقلية أخلاقية خاصة بهم ولكن في حالتهم، ما هو ملحوظ هو عدم وجود مفاهيم مثل "سيئة" أو "جيدة" ؛ تستند قواعد أخلاقياتهم إلى ما هو مفيد ومنطقي، وما هو غير ذلك. المشاعر، في هذا النوع، مختلفة جدا عن على سبيل المثال في الأنواع البشرية. هذا هو السبب الرئيسي في أن هذه الكائنات المسالمة ستشارك عن طيب خاطر، بالنسبة لبعضها، في برامج التهجين لإمبراطوريتي الـCiakahrr و Orion، والتي تنتهك الحقوق الأساسية فيما يتعلق بمعاييرنا، ولكن ليس بالنسبة لـ "Mantis" Akara. أصلهم هو ما تسمونه Sombrero Galaxy M104، على بعد 28 مليون سنة ضوئية (T) من الأرض. بناءً على المجتمع الأمومي القائم على الخلية، توجد هذه الكائنات الحشرية من الكثافات 3 إلى 9. إنهم يشبهون الأنواع الحشرية المستوردة من Praying Mantis المستورد ولكنهم يقفون في وضع مستقيم، يصل ارتفاعهم إلى 9 أقدام. يمكن أن يكونوا خضر أو بيض أو سود. رأسهم على شكل حرف V مع عيون سوداء ضخمة، ومجموعات من الزوائد السوداء الصغيرة بمثابة أصابع.

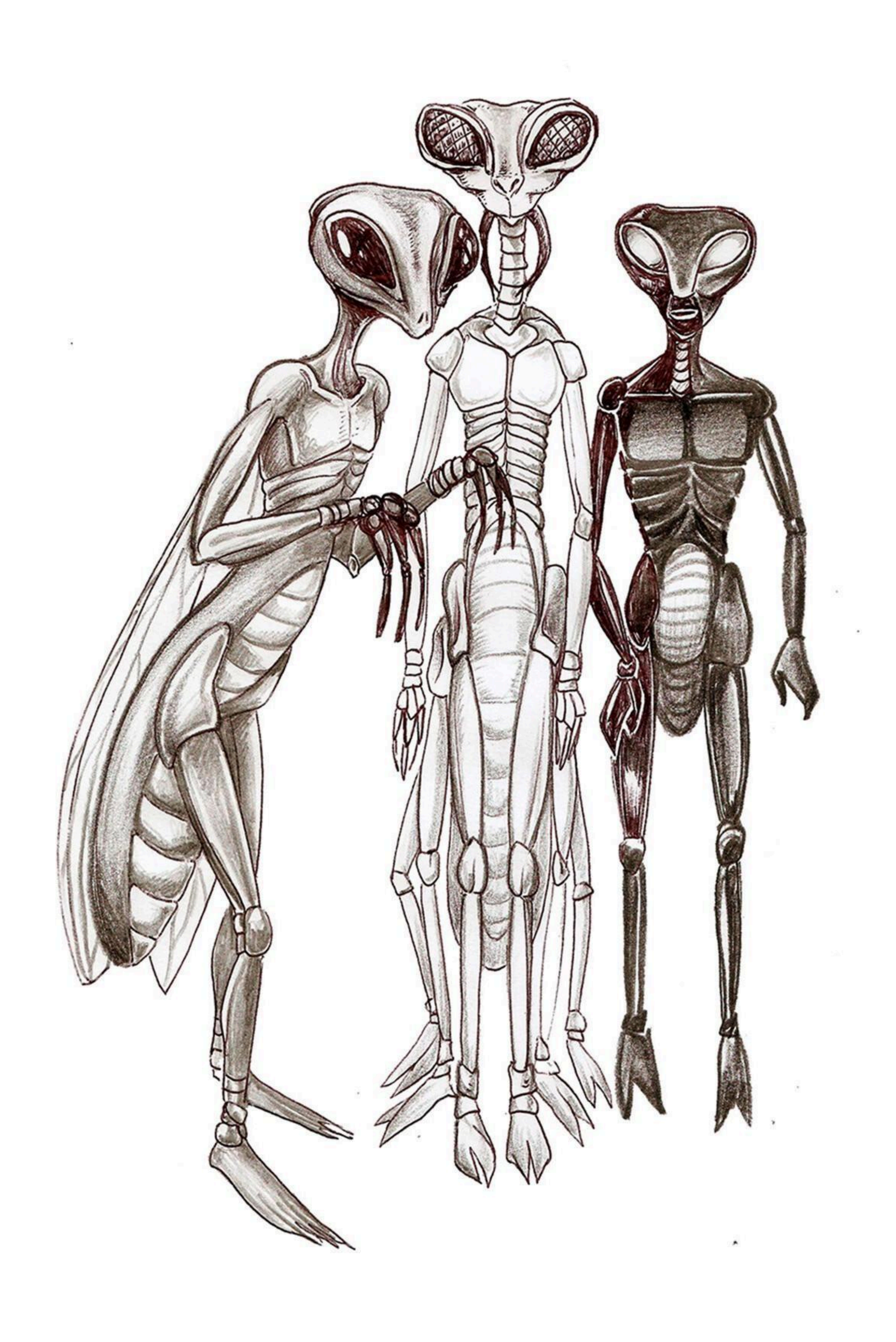
يتواصلون عن طريق التخاطر، وهم يبيضون، وتستغرق عملية الفقس فترة طويلة جدًا من الحضانة. بمجرد وضع البيض، ينمو إلى قرون عضوية ناعمة عمودية. يتم إطعامهم بأجزاء الجسم الهجين والبشر. يشارك طاقم العمل ذو الكثافة المنخفضة في برامج تحالف Orion والتجمعات الرمادية، في حين أن الكثافة الأعلى لا تشارك، وتساعد بدلاً من ذلك GFW في صعود الوعي على الأرض. هذه الأخيرة هي كائنات ضوئية ملونة، والتي حافظت مع ذلك على شكلها الحشري. سواء كانوا من أي مستوى بعدي، فإن الـAkari بارعون في علم التردد الاهتزازي والتقنيات الصوتية. إن معرفتهم المتقدمة الخاصة في استخدام الترددات الاهتزازية الصوتية واللونية لتشكيل بيئتهم والتواصل مع بعضهم البعض، تجعلهم عالمين ذوي قيمة عالية يصطادهم ويستعبدهم تحالف أوريون. لديك انطباع بأنهم يقودون عمليات اختطاف لسكان الأرض لكنهم ليسوا كذلك،

لأنهم مجرد علماء مطيعين يشرفون على الإجراءات.
ولكن دعونا نلقي نظرة أكثر تفصيلاً على سلالات Akari المختلفة:

سلالات خضراء:
هذه لها ساقان شيئان، مؤخرة أنبوبية طويلة والأخرى الخضراء لها أجنحة، وعيناها صفراء مع شق عمودي ضيق. عبيد لجماعتي أوريون والرماديين.

سلالات بيضاء:
أطول، مستعبد عالميًا لـ Xrog Shamtbahali (ZetaReticuli) و تحالف أوريون. تحتوي على ثلاثة أزواج من الأرجل منتهية بواسطة زوائد مدببة.
العنق ذو الحلقات الأطول، والرأس مسطح أكثر. عيونهم سوداء ولهم فك أسود على جانبي فمهم.

سلالات سوداء:
تسمى أيضا الطوال السود. تظهر أجسادهم مرتدية هيكلًا خارجيًا أسودا لامعًا، مع مفاصل إضافية في أذرعهم وأرجلهم، ولديهم مستويات مختلفة من السمات البشرية. عيونهم ذهبية إلى حمراء متوهجة. نحن نعتقد أن الكائنات الأكثر شبهاً بالبشر هي هجينة. لا تعمل لصالح جماعات أوريون والرماديين، بل تعمل بدلاً من ذلك من أجل فضولهم العلمي وبرامجهم، وتساعد أيضًا على إيقاظ وعي أنواع الأرض.



Akhara Mantis
***

MENSA

غير مرئية

نحن لا نعرف عالمهم. هذه الكائنات الغامضة ماهرة للغاية في التمويه، وتتقن تقنيات التحول الجزيئي بين الأبعاد. بالكاد يمكنك رؤيتها كأشكال رمادية شفافة ولكن الرائحة التي يتركوها خلفهم قوية جدًا. يمكن للحيوانات أن تشعر بهم بشكل أفضل، كما هو الحال مع الزواحف متغيرة الشكل.

***

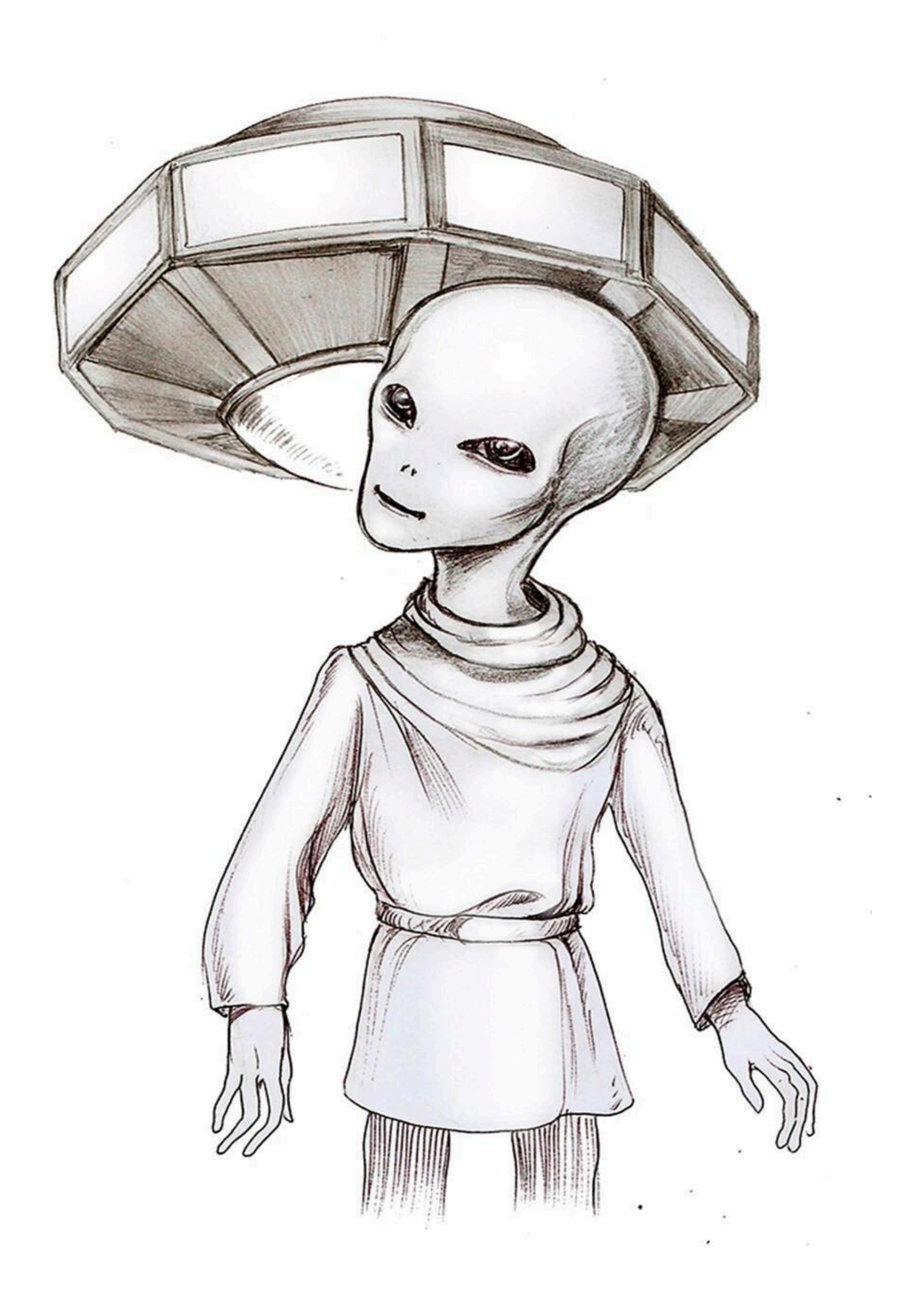
OPHIUCHUS

AIRK

لقد أتوا من كوكبة Ophiuchus (يطلقون عليها اسم Pavo)، بالقرب من Yed Prior. نظام الكواكب الثلاثة. يمكن أن يعيش Airk ما يصل إلى 2000 سنة. طولهم مشابه لطول الإنسان العادي، فهم نباتيون، وتعتبرهم الأجناس الأخرى أشخاصًا لطيفين، ومسالمين، ويحظون باحترام كبير، ويفترض أن لديهم قوى صوفية. لديهم بشرة شاحبة وعيون كبيرة، مع حدقة مستديرة. لا شعر، أو قليل على الإناث. الإناث نحيفات وبشرتهن شبه شفافة. يرتدون ملابس، مريحة للغاية، إنها نوع من الحرير. إنهم لا يتنفسون جو الأرض ولا يرغبون في الاستيطان. علاقة جيدة جدًا مع الاتحاد المجري للعوالم، الذي هم جزء منه، لكنهم لا يشاركون في البرامج الكوكبية. أربعة أصابع وإبهام. أنف صغير جدًا. آذان شبه غير موجودة، فقط ثقوب.

أناس حلوين مبتسمين. إنهم لا يبقون طويلاً على الأرض ولا يتفاعلون مع البشر أو الأنواع الأخرى. غالبًا ما يستخدمون الأرض كمحطة، لجمع شيء قد يحتاجونه بسرعة، قبل مغادرتهم إلى وجهتهم الحقيقية. هم

في الغالب كائنات ليلية وكانت تأتي إلى الأرض منذ ما لا يقل عن 1000 م. فهم لا يقومون بعمليات اختطاف. تصدر سفنهم ضوءًا برتقاليًا ساطعًا ومعظمهم مثمن الأضلاع .



OGOLONG (Barnarians أو "البرتقالي ")

الأصل: كوكب Orega، نظام النجوم M28 (قائمة GFW). بالنسبة لكم: إنه نظام Barnard، وهو نجم أحمر صغير يقع على بعد 6 سنوات ضوئية من الأرض، مرئي في الكوكبة التي تسمونها "Ophiuchus". ويطلق على هؤلاء الأشخاص اسم Ogolong (الجمع Ogolongë) لكن شعبكم يسمونهم "البرتقالي (Orange)". إنهم جنس زاحف بشري مع شعر أشقر إلى أحمر، لهم شكل بشري بشكل أساسي ولكن بسمات الزواحف. يمتلكون أعضاء تناسلية بشرية.

يزورون الأرض ومجموعة صغيرة منهم يعالجون المختطفين من أجل الـCiakahrr. هذه المجموعة الصغيرة لها أيضًا علاقات مع حكومة الولايات المتحدة وقاعدة على سطح القمر. سأصفهم بأنهم مرتزقة. يتم قيادتهم من قبل ذكر يدعى Sikkar-Taa. لا يوجد شيء يمكننا القيام به حقًا لأنهم محميون من قبل الـCiakahrr، مقابل خدماتهم. مع حماية الـCiakahrr، يمكنهم بعد ذلك إدارة أعمالهم الصغيرة المراوغة على الأرض، وهي صيد العبيد لغرضهم الخاص. تمتلك الـOgolongë شركات تعدين مهمة على كواكب وكويكبات متنوعة وتحتاج إلى قوة عاملة متسقة. الطريقة الوحيدة لإيقاف أنشطتهم على كوكبكم هي القبض على قائد مجموعتهم ولكن هذا لم يحدث بعد لأنه قد يختبئ في منشأة زواحف تحت الأرض. سفنهم مثلثة الشكل ومنحنية في الخلف (لا يسعني إلا أن أصف ذلك من خلال شكل البوميرانج) .



ORELA

ينشأون من كوكبة Ophiuchus، وهم جزء من مجلس الخمسة. الكائنات الرمادية الطويلة، النحيفة جدًا، Orelai لها رقبة طويلة رفيعة عالية، ووجه مثلث مع فتحة للفم، وخياشيم بالكاد مرئية، وعيون مائلة مع بؤبؤ العين. إنهم قدامى جدًا، حكماء جدًا، سفراء للسلام في المجلس الأعلى للاتحاد المجري للعوالم. لديهم جنسان، لكنهم لم يعودوا يتزاوجون من أجل التكاثر، حيث أصبحت هذه الوظيفة غير فعالة مع تطورهم. إنهم الآن "يصنعون" أجسامًا فردية عضوية جديدة ويضفون عليها روحًا من مصفوفتهم. لديهم سفن مستديرة ومسطحة، ولكن نادرًا ما يسافرون خارج عالمهم، حيث يقومون بدلاً من ذلك بأداء رنين بين الأبعاد.



Orela
***

ORION

”Uru An Na“

Orion...هي الشبكة الأكثر تعقيدًا والتي لا تنفصم ومتنوعة وسامة من الشر الخالص، والتي توجد جنبًا إلى جنب مع ثقافات عالية المستوى في الحكمة الروحية. كيف لا ينفجر هذا في الشرر؟ حسنًا، لقد حدث ذلك، وفي مرات عديدة في الماضي، إلى أن توصل الجميع إلى الحكمة (نوعًا ما) من خلال إقامة تحالفات ومعاهدات انتهازية. من الشامل للغاية تسمية جميع الأجناس المقيمة المختلفة في منطقة Orion (مثل الرماديين، والزواحف، والبشر، والحشرات...)، لذلك سنركز على أولئك الذين يكون تأثيرهم ذا صلة باهتمامكم.

أبواب السماء

هذه هي الحالة الوحيدة التي نستخدم فيها اسمًا لمنطقة نجوم (تسمونها "كوكبة ") مشتركة معكم. "Orion" هي في الواقع ترجمتكم الصوتية للغة الأنوناكي: "Uru An Na"، والتي تعني "ضوء الكون". تأتي هذه التسمية من كائن معين يقع في هذه المنطقة: السديم البابي. كما يحدث في بعض الأحيان، بسبب انفجار الانفجار الداخلي، ليس من غير المألوف أن يظهر التفرد داخل السديم. هذه ليست من نفس نوع ما تسميه "الثقوب السوداء"، لأنها لا تشوه جاذبية استمرارية الفضاء ؛ إنها بدلاً من ذلك، مداخل.
واحد منهم، (M42)، على بعد 1500 (T) سنة ضوئية، من بين السدم القليلة الموجودة في منطقة Orion، يتضمن مثل هذه البوابة بين الأبعاد، والتي كانت، كما هو متوقع، هدفًا ذا أهمية أولى لإمبراطورية الزواحف Ciakahrr. أراد تعاون Altair أيضًا جزءًا من الجائزة ولكن عندما فهموا أن قوات الـCiakahrr كانت قوية جدًا، تم إبرام اتفاقيات مصلحة. كان هذا قبل انضمام الـMaytrei إلى الحزب، والعديد من الذين تبعوه... داخل هذا السديم نفسه، الذي تسمح فيه السحب الغنية من الغاز والغبار بتكوين نجمي نشط للغاية، يوجد تجمع مفتوح من أربعة نجوم شابة ضخمة، تطلق أشعة فوق بنفسجية قوية. هذه الانبعاثات

تعطل مجال السديم من حولهم، مما يخلق العش المثالي للأنواع التي تسعى جاهدة للحصول على الأشعة فوق البنفسجية : الزواحف الرمادية. هذا هو، هناك، حصار إمبراطوريتهم: "تحالف الستة"، ويسمى أيضًا: "إمبراطورية أوريون- دراكون".



M42 Orion Nebula

إمبراطورية أوريون "Nebu"، أو تحالف الستة

عين الشر هذه، التي يقع رأسها في العنقود المفتوح M42، تتكون من ستة أجناس، من كل من الأنواع الرمادية والزواحف: Maytra و KiilyTokurit و Ebans و Grail و Ciakahrr و Indugutk. يسمون أنفسهم "Nebu ": السادة. يستخدمون بشكل أساسي أعراق Do-Hu وAsbaan كقوة عبيد، وأيضًا Solipsi Rai. توجد مستعمرة Mantis أيضًا في هذه المنطقة، وتشارك في برامج إمبراطورية أوريون. مجموعة M42 هي المركز "الروحي" للخلية، حيث توجد رؤوس إمبراطورية أوريون. مقرهم الرئيسي في نظام Rigel هو المكان الذي توجد فيه جميع قواتهم اللوجستية وقوتهم العسكرية. يُعرف عنقود M42 باسم "الساحة"، حيث إنه التصميم الذي يتكون من موقع النجوم الرئيسية المكونة له، والترجمة بلغة Grail (الأنواع الرمادية الأصلية)، هي "Kaaba "؛ وهو اسم يلهم الخوف في جميع أنحاء المجرة بأكملها. لا تزال نجومها في الغالب في طور التكوين ولكن سكان هذا المكان بنوا عوالم اصطناعية اصطناعية. لم يعد أحد على قيد الحياة من هذا المكان، لذا ما نعرفه عنهم هو من خلال الشائعات .

مجموعة Orion Grey

هذا كيان مستقل عن تحالف الستة، يعيد تجميع جميع الأجناس الرمادية في منطقة أوريون، كمجموعة من القوات المشتركة. إنهم يقفون ضد الاتحاد المجري للعوالم، ورابطة أوريون ومجلس أوريون للخمسة بشكل رئيسي، مع الحفاظ على تحالفات المصالح مع إمبراطورية Ciakahrr، و The Ashtar Collective و Corporate of Altair. أعرف، هذه الكثير من المجموعات ولكن صدقوني، هذه هي النسخة المبسطة.

The Orion League

تم إنشاء Orion league من قبل سكان أوريون المحليين لحماية أنفسهم من إمبراطورية أوريون الرمادية الزاحفة. الأعضاء الحاليون هم في الوقت الحالي من Alnitak, Betelgeuse و Meissa.

("Rigel ("Asba'a

حصار إمبراطورية أوريون، البؤرة الاستيطانية للأعراق الستة الأكثر خبثًا: Maytra و Kiily - Tokurt و Ebans و Grail و Ciakahrr و Indugutk. هذا

مكان مثير للاهتمام، وستفهم لماذا تم اختياره من قبل إمبراطورية أوريون لتعيين وحداتهم. على بعد حوالي 860 (T) سنة ضوئية منكم، إنه نظام نجوم رباعي، مهد للعديد من أشكال الحياة ولكن أيضًا، جنة استعمار. حسنًا، مع ذلك، من بين السكان الأصليين الآن، لا تشهد إلا الأساطير... تسمى Rigel، كما تسمونها، "Asba'a"، ويعين مجموعة من أربعة نجوم: نظام ثلاثي (ثنائي زائد واحد) وعملاق فائق أزرق فردي، وكلا الكيانين يدوران حول مركز ثقل مشترك مع فترة 24000 (T) سنة، وهذه النجوم لها أنظمة كوكبية، طبيعية وصناعية على حد سواء. ثم يتم وضع المجموعة النجمية داخل درع بلازمي. دعونا أولاً نصور الأجناس المقيمة المختلفة حسب التسلسل الزمني:

ASBAAN-HU

إنهم يعيشون في النظام الكوكبي لـ Asba'a Prime، على كوكب Oriban. من المدهش جدًا أن أنظمة Asba'a كانت مأهولة منذ فترة طويلة جدًا من قبل Ahel وNoor البشريين الفارين من هجوم نظام Man من قبل الـCiakahrr. وسرعان ما بنت المستعمرات حضارة مزدهرة تمتد على الكواكب الأربعة عشر لهذا النظام النجمي الرباعي. وقع حادث في الماضي فيما يتعلق بالحدود الإقليمية مع Grail من Mintaka، وهي زواحف رمادية محلية عدوانية من نجم قريب، تتكشف إلى حرب عنيفة استمرت ما يقرب من ثلاثمائة (T) سنة، انتصر فيها الـGrail في نهاية المطاف. ادعى Grail أنهم كانوا هنا قبلهم، كمواطنين، وعلى الرغم من أن عالمهم الأصلي كان في نظام Mintaka، إلا أن Asba'a كانت جزءًا من أراضيهم. في الحقيقة، أرادوا الاستيلاء على موارد الإمبراطورية الاقتصادية التي بنتها مستعمرات Man (Lyran) هذه. كانت حرب الصراع شرسة بشكل مروع وبعد أن ألغى الـGrail جميع الموارد من العوالم الأربعة عشر، سعت جميع الحياة الباقية إلى ملاجئ تحت الأرض. لحسن الحظ، تمكنت مجموعة Noor من الهروب من الإبادة الجماعية العالمية إلى نظام Procyon، وأعادت بناء مستعمرة جديدة خاصة بها، وأطلقت على نفسها اسم "Eldari". لسوء الحظ، سقط القدر في استيائهم عندما قام الـ Grail العنيدين بتوطينهم وزيارتهم في زيارة كارثية. بالنسبة لأولئك الذين بقوا في نظام Asba'a، وقع عليهم مصير أكثر إجرامًا...

أخذتم الـGrail جميعًا ليصبحوا عبيدًا، ولكن بأكثر الطرق مخزية؛ من خلال طفرة جينية بطيئة من خلال برنامج تهجين، بمساعدة تقنية Zetan Greys (اسمحوا لي أن أذكركم أنه حتى هذه اللحظة، تم تشكيل تحالف أوريون للستة حديثًا وتم مشاركة جميع التقنيات في

شائعة للأغراض الأكثر خبثًا). هذه هي الطريقة، تدريجياً، التي تم بها هندسة جنس رقيق متحول جديد، تهجين بين Lyran بشريين و رمادي Shamtbahali) Zeta Reticuli من Xrog). مثل هذا العرق الجديد الأفضل وراثيًا لكلا النوعين، وتم استخدامه كنموذج لبرامج تطوير التهجين بين الإنسان والرمادي. على الأرض، تشارك إمبراطورية أوريون بشكل جيد وعميق في برامج تحالف الولايات المتحدة وTelos، وتشترك أيضًا في مناطق تحت الأرض مع إمبراطورية الـCiakahrr .



Uruud (“Bellatrix”)

نظام Bellatrix، على بعد 250 (T) سنة ضوئية من الأرض، هو موطن لمجموعة واسعة من أنواع الزواحف وأيضًا أحد أخطر الأنواع الرمادية: Indugutk. يقوم Bellatrix، المسمى أيضًا "Uruud"، بسبب الأغلبية الزاحفة من أشكال الحياة، بالاتصال بإمبراطورية الـCiakahrr. كل هذه الأعراق المحلية لها نوع من الجماعية الفضفاضة، بناءً على اتفاقيات ذات هدف مشترك: التوسع والغزو. لقد جمعت كل هذه الأعراق تكنولوجياتها المتنوعة، بهدف زيادة القوة وتوحيدها. وتشارك هذه المجموعة أيضًا في تحالف الولايات المتحدة وTelos على الأرض.

Ooganga (BELLATRIX MERCENARIES)

يقيم مرتزقة Bellatrix في نظام Uruud الكوكبي، في سفن أم قتالية ثابتة. Ooganga هم محاربون مهندسون وراثيًا، ومهجنون من الزواحف الرمادية وأنواع حشرية محلية. تتمركز وحداتهم الضخمة في سفن أم في نظام Uruud. مثل العديد من الجيوش المستنسخة الجاهزة لإمبراطورية أوريون، فإنهم ينتظرون الإشارة لإطلاق العنان لهلاكهم حيث لم يعد الاتحاد المجري للعوالم يشكل تهديدًا بعد الآن، وبالتالي، سيكون هذا هو مصير الأرض إذا فشلنا.

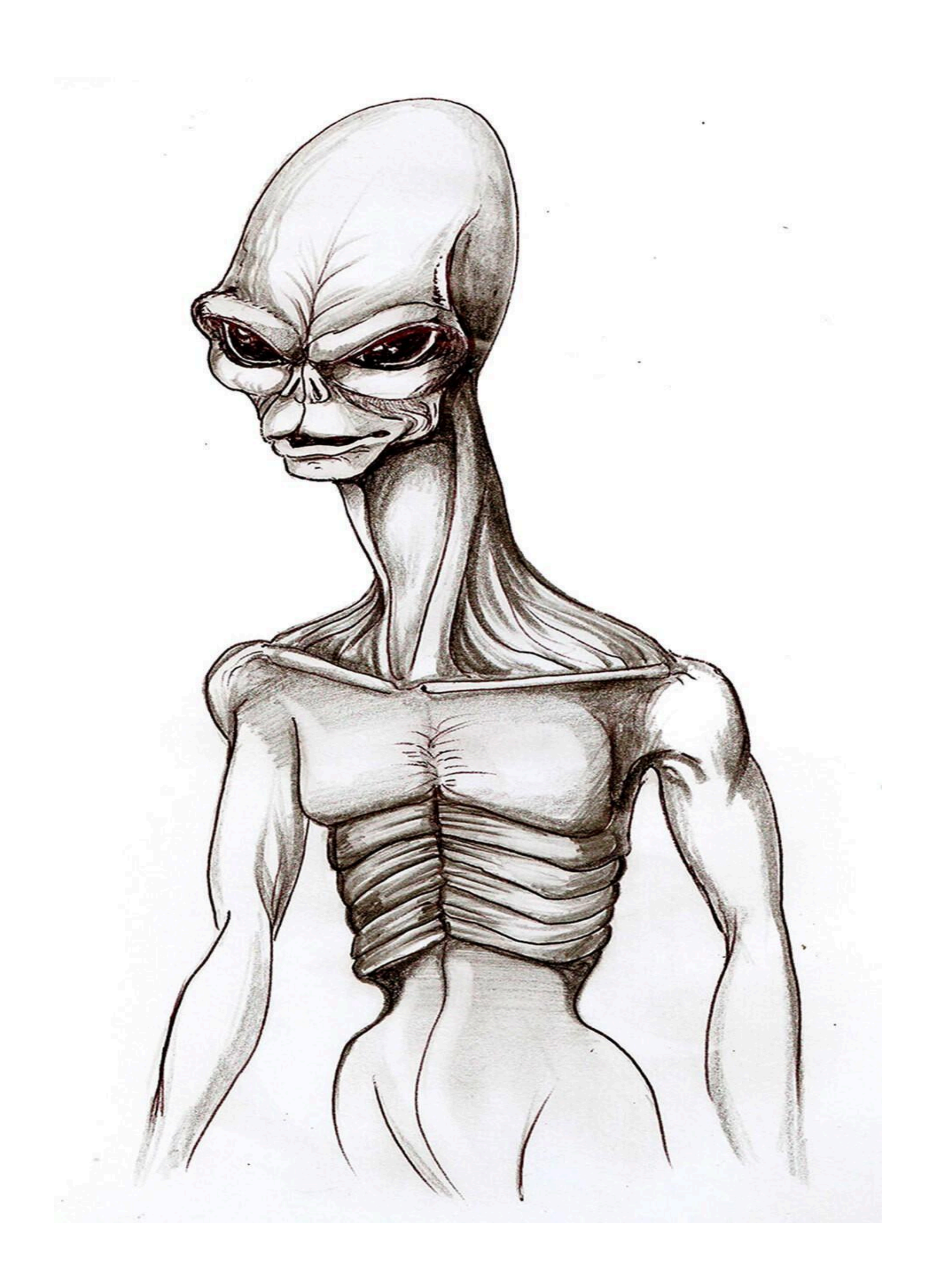


INDUGUTK

* عنيف جدا *

عالمهم الأصلي هو Uruud Prime، وهو كوكب تم تصميمه بشكل مصطنع في نظام Bellatrix. Indugutks هم زواحف سوريان أصلية في Uruud. إنها عنيفة للغاية بطبيعتها وتبدو مثل الزواحف الرمادية البيضاء الطويلة. لديهم وجه ضيق متجعد مع جمجمة مطولة، وفم كبير، وحافة حاجب سميكة ورقبة طويلة جدا. لا يرتدون الملابس.

يمكنك التعرف عليها من خلال هذه الرائحة المحددة التي ينتجونها، قبل حتى رؤيتها، والتي تذكر بالكبريت المحترق. لدى Indugutk معاهدات مع حكومة الأرض المشاركة في برامج الفضاء مثل الولايات المتحدة وروسيا والصين، لأن لديها قواعد على قمر الأرض للتعدين، باستخدام العبيد لهذا العمل الروتيني.

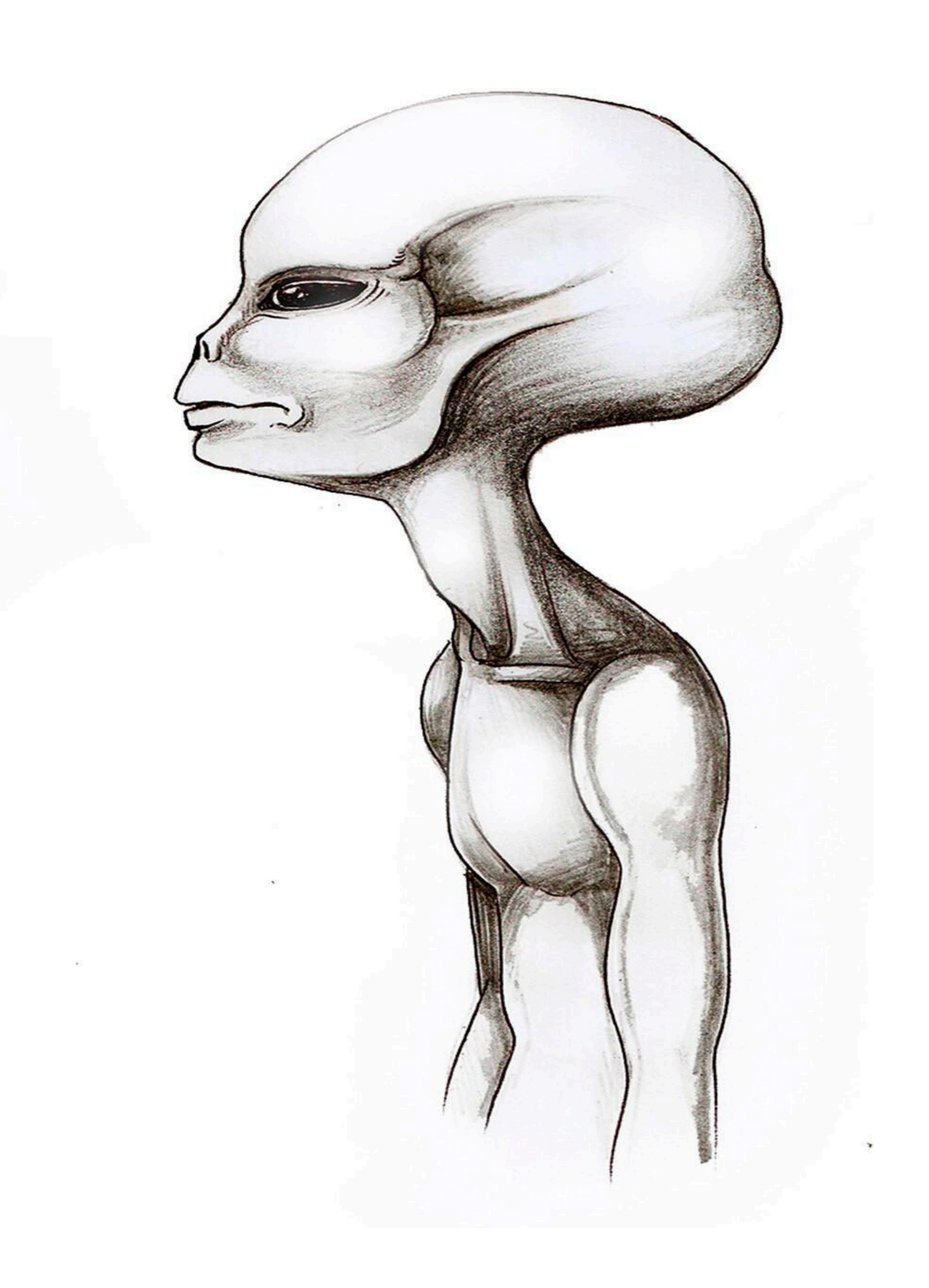


("Betelgeuse ("Carina

نجم عملاق أحمر في نهاية حياته، مركز نظام كوكبي من خمسة، 700 (T) سنة ضوئية بعيدا عن الأرض. سحابة هندسية كبيرة من الغبار الكوني تحمي هذا النظام.

EBAN

الكوكب الخامس لنظام Carina، Edemera، هو عالم غير سار وبارد وصحراوي. الـ Ebani، الذين يعيشون هناك، هم كائنات رمادية زاحفة، طولها من 6 إلى 9 أقدام، وكجزء من تحالف الستة، ستخمنون أنهم ليسوا ثقافة مسالمة. لديهم أيضًا مستعمرة على Altimar في كوكبة Ophiuchus. إنهم منخرطون بعمق مع العصابة على الأرض، ويعملون جنبًا إلى جنب مع جيش الأرض في مرافق تحت الأرض، في برامج التهجين وسلخ الروح .



(CARAY (Carians

لقد أتوا من الكوكب الرابع في نظام Carina: " Caryon". Carians هم في الأصل مستنسخات Laan الذين استقروا في منطقة أوريون، على عالم يدعى Caryon. فيما يتعلق بالظروف الأكثر استوائية ورطوبة وحرارة من عالمهم الأصلي في نظام Man وبسبب تكوين الغلاف الجوي، لم يتمكنوا من تغيير المخاطرة بتعريض النظام البيئي المحلي للخطر، فقد تحوروا وراثيا عن طريق التهجين مع الأنواع المحلية.
إنهم يشبهون البشر بملامح الطيور، وعادة ما يكون لديهم أجسام وأجنحة ذات ريش أزرق، وبنية وجه حادة وزاوية تشبه رؤوس الطيور. بسبب الحرية الوراثية للتجريب على أنفسهم، وصلوا إلى Caryon تنوعًا رائعًا من الأشكال، ولكن على الرغم من أنهم تحوروا بشكل كبير، إلا أن الـCaryu حافظوا بقدسية هائلة على ثقافة ومبادئ عالمهم الأصلي في نظام Man. على الرغم من أن الـCaryu يشبهون الطيور، إلا أنهم ظل من الثدييات واحتفظ بوظائفه الإنجابية دون تغيير.
أنتم تسموهم بمصطلح الأرض: "الطيور الزرقاء".

لقد انضموا إلى عضوية الاتحاد المجري للعوالم، على الرغم من أنهم نادرًا ما يغادرون كوكبهم. Caryu كائنات حكيمة وسفراء سلام للاتحاد. لقد أبرموا اتفاقيات ومعاهدات مع جيرانهم المقربين المهددين Eban و الـGrail، مما يحميهم من أي ضرر. اختاروا التدخل في عملية صعود الأرض عن طريق الاتصالات النفسية والأثيرية. يستخدم الـCaryu السفن الأثيرية والسفر بين الأبعاد.



Immaru

ANUNNAKI

عالمهم الأصلي هو كوكب Nibiru، في بُعد موازٍ. تقع البوابة التي يستخدمونها في منطقة أوريون، وهذا هو السبب في أننا نربطهم بهذا الربع الفضائي. يأتون من نظام نجمي مزدوج وتدور كوكب Nibiru كل 4000 عام. يدعى النجم الرئيسي Immaru، وهو مضيف نجم بني صغير للعديد من العوالم. الكوكب السادس، Nibiru، لديه قمران ويشبه الأرض، بكثافة أعلى. "Anunnakene" تعني: مثل الإنسان. على الرغم من أنهم من أشكال الحياة ذوات الدم البارد من الزواحف، إلا أنهم يشبهون سكان الأرض ولكن أطول قليلاً (2.5 متر / 8 قدم) وأكثر عضلية. لا شعر، بشرة بيضاء. لديهم مجتمع منظم للغاية تلعب فيه الإناث دورًا مهمًا في السياسة والسلطة، على الرغم من أن الذكور يحكمون قبل كل شيء. يتكاثرون بالبيض. من المعروف أنها من بين المجتمعات الأكثر تقدمًا فيما يتعلق بالهندسة الوراثية. إنهم يلعبون كثيرًا بالجينات الوراثية للعوالم المحتلة وخاصةً مع الأطفال، محاولين إنشاء هجين خاضع تياعدهم في تحقيق أغراضهم في أي مكان في المجرة. كان الأنوناكي مصدر وانتشار التنوع البيولوجي الوراثي الكبير والارتباك العنصري في جميع أنحاء هذه المجرة لهذه الأسباب. أعداء عظماء للـLyrans ولكن أيضًا لإمبراطورية الـCiakahrr. متقدمين تقنيًا ومجهزين تجهيزًا جيدًا في الحرب، ويخشى أيضًا من اسمهم في هذا القطاع المجري. هناك أسطورة عنهم، عن خلقهم. كان هناك وقت، منذ فترة طويلة جدًا، عندما احتدم الصراع بين Ashkera (سيريوس ب)، وإمبراطورية أوريون. لحل هذه المعركة، عرض ملك Ashkera الذكر التزاوج مع ملكة أوريون وتم تسمية ذريتهم على اسم العرق الأول، مزيج من العرقين: نيبيرو "منقسم عن اثنين". أخذوا في وقت لاحق اسم Anunnakene: "مثل الإنسان"، الذي قدمته زواحف أوريون، لأنها بدت بشرية ولكن فقط في المظهر. كانت جيناتهم هي الزواحف السائدة. تغلبوا على العرق الزاحف الذي كان في السلطة عندما وصلوا إلى الأرض وأصبحوا الحكام الجدد، مما أثار مستعمرات أخرى مستقرة. ذهب الزواحف التي هربت تحت الأرض، وأولئك الذين لم يتمكنوا من الهروب، أطلق عليهم "Igigi" (" المراقبون ")، من قبل الأنوناكي واستعبدوا لمدة 2500 سنة.

اعترض الـCiakahrr (الدراكونيون) على تعديل الأنوناكي وراثيًا لبشر الأرض ليصبحوا بشرًا أكثر تطورًا.



غادر الأنوناكي في نهاية المطاف الأرض ولكن قبل أن يفعلوا ذلك، قاموا بهندسة وراثية لمجموعة كبيرة من العينات البشرية إلى مستوى متناقص من الوعي من أجل الحصول على جنس من العبيد لاستخراج الذهب والموارد الأخرى بشكل رئيسي لهم. لقد استخدموا لفترة طويلة عرقًا آخر: Solipsi Rai من Zeta Reticuli، ولديهم الآن روابط واتفاقيات مع الزواحف القائمة على الأرض لمشاركة إدارة البشر. تأتي هذه العقود في اتفاقيات أوسع نطاقًا مع الإمبراطوريات Draconian وأوريون فيما يتعلق بالعوالم التي تم غزوها والعبودية والسلسلة الغذائية والتجارب الجينية. كما هو الحال أيضًا في أي عالم آخر محتل، ترك الأنوناكي فرقة نخبة على الأرض من أجل السيطرة والتلاعب، من خلال إنشاء منظمات بشرية نخبوية، مما يجعل الأنوناكي الجزء المخفي العميق تحت الأرض من المجمع العسكري الصناعي من خارج الأرض.

إنهم يعملون مع، وضد الـCiakahrr في نفس الوقت من أجل السيطرة على الأرض، والذي يكشف بشكل مثير للاهتمام عن خرق في الخطة: كلاهما يعمل بالتعاون للتأثير على التطور البشري والوعي على المدى الطويل من خلال الأنظمة ومؤسسات النخبة، والأصولية الدينية، والهيمنة الأبوية وعبادة الجشع والعنف، ولكن...هم أيضًا في منافسة ضد بعضهم البعض من أجل الملكية النهائية للكوكب، وهذا هو المكان الذي يوجد فيه خرق كبير. سفنهم لها شكل "T".

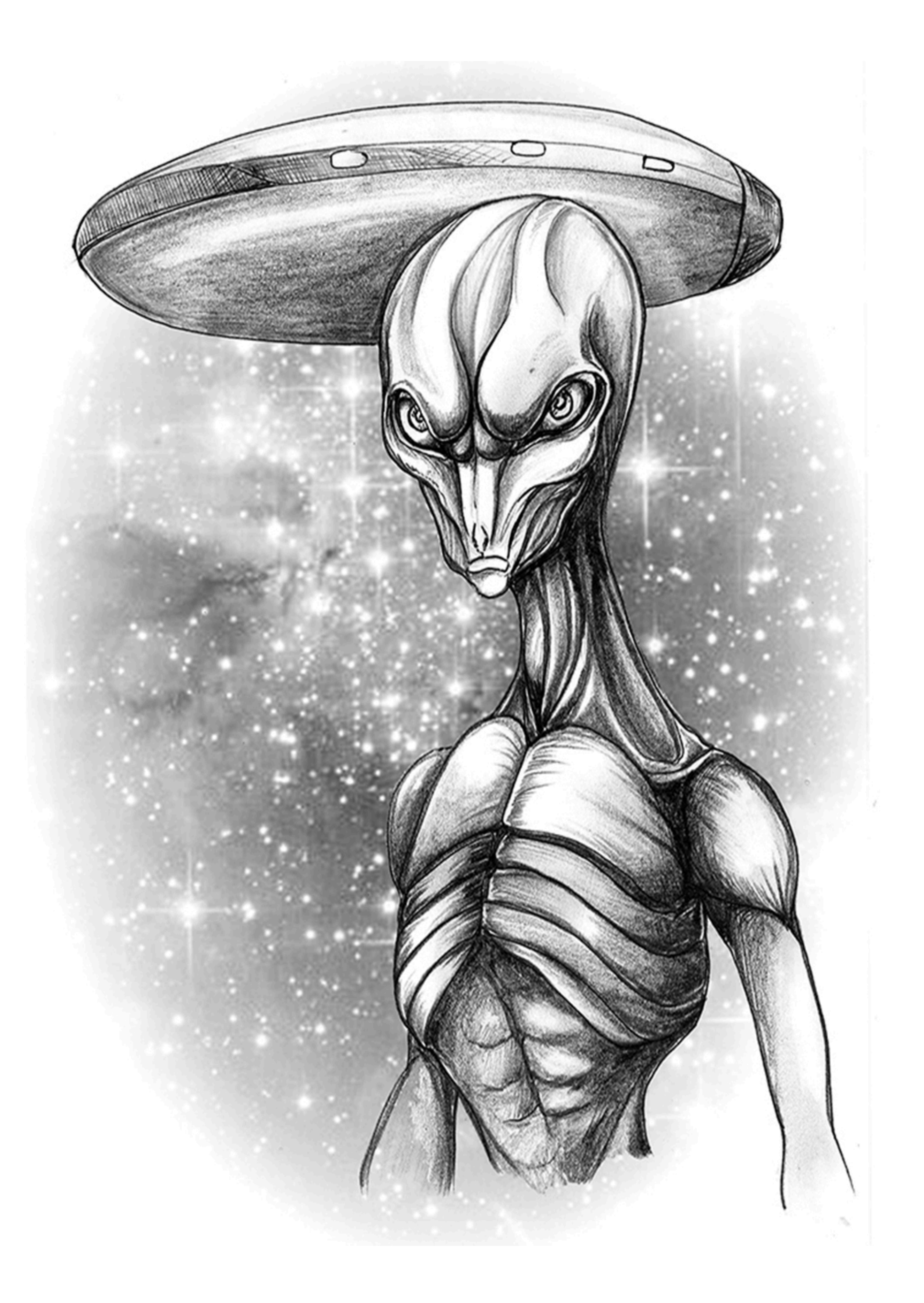
("Mintaka ("Aragorog

AragorogMintaka هو نظام معقد متعدد النجوم، يقع داخل عنقود نجمي خافت، على بعد 1200 (T) سنة ضوئية، وتضم الوحدة بأكملها سبعة كواكب شابة. إنها تؤوي أنواعًا مختلفة، من بينها الرماديون والزواحف والبرمائيات وDinoids، لكننا سنذكر فقط هذه الأنواع الأكثر أهمية:

GRAIL

إنهم مقيمون في نظام نجمي يسمى Mintaka، أو بالنسبة لكم Delta Orionis، مع سبعة كواكب. على الرغم من أن الحضارة متقدمة للغاية من الناحية التكنولوجية، إلا أنها ليست حقًا ما أسميه: "مستنيرة". يحب الـGrail الفتح والنهب. إنهم أنواع "رمادية" طويلة جدًا من نوع سوريان ذات

الجذع والأطراف ولكن نظامهم العصبي الكهربائي يمنحهم قوة لا تصدق. لديهم جنسان.



Grail

تسبب الـGrail في اضطراب كبير في الأنظمة القريبة، لكن السبب في عدم سيطرتهم على المجرة هو عدم قدرتهم على تنظيم أنفسهم لأنهم مدفوعون بعدوانية قهرية. نادراً ما يغامرون نحو الأرض، ولم يقرروا بشكل خاص مواجهة إمبراطورية Ciakahrr، و Maytrei وغيرها من المنافسين، ولا الاتحاد المجري للعوالم. لديها سفن مستطيلة ذات جانب من الكروم.

TISAR -3

لقد أتوا من Arii-Tuviya، الكوكب الثالث في نظام Aragorog. اضطر الـTisari إلى مغادرة عالمهم الجميل عندما غزت الـGrail كوكبهم، وتجولوا لفترة طويلة بحثًا عن عالم يوفر ظروف بقاء مرضية. Tisari هو جنس برمائي مسالم يشبه الإنسان مع ملامح سحلية طفيفة، ولا سيما عيونهم الذهبية المائلة، على الرغم من أن بشرتهم تشبه الإنسان تمامًا. لديهم كف اليدين والقدمين وبشرة شاحبة لامعة. قبل تدميره، كان كوكبهم، المغطى بشكل أساسي بالمحيطات والأراضي المترفة المعزولة، جنة مطلقة، نهبها الـGrail للأسف. لقد وجدوا الآن ملاذًا في نظام كوكبي بعيد.



Xi-Orionis ("Dillimuns") (KUR (Golden Birds

لقد أتوا من كوكب Planet Dillimuns, Xi Orionis. نظام من أربعة كواكب، وعالمها فقط مأهول بالسكان. Kuri جنس قديم جدًا مرتبط بالأنوناكي، مع شخصية فردية مكثفة لهم. إنهم أشباه بشر طويلون يتمتعون بخصائص وراثية للطيور، مثل لحاف مغطى بالجلد، وقمة من الريش على طول عمودهم الفقري، ورأس يشبه الصقر. يرجع لونهم الغريب إلى السائل الذهبي الذي تستحمون فيه، مما يمد من عمرهم الافتراضي. كانوا هناك أيضًا، إلى جانب الأنوناكي، في الوقت الذي كان هؤلاء يحكمون فيه الأرض؛ وكان الـKuri متورطين بشكل مباشر معهم في تغيير الجينوم البشري الأرضي. لا يزال Kuri في معاملات دبلوماسية للانضمام إلى عضوية GFW ؛ إنهم يصرون على الانضمام وفقًا لشروطهم الخاصة وهذه ليست الطريقة التي تعمل بها بالنسبة لنا.

فيما يتعلق بتكنولوجيتهم، يستغرق الأمر عامين للوصول إلى الأرض، حيث أقاموا مستعمرة صغيرة وسرية في مكان ما في المحيط الهادئ.
يستخدمون السفر بين الأبعاد وسفنهم المتقزحة رائعة حقًا.



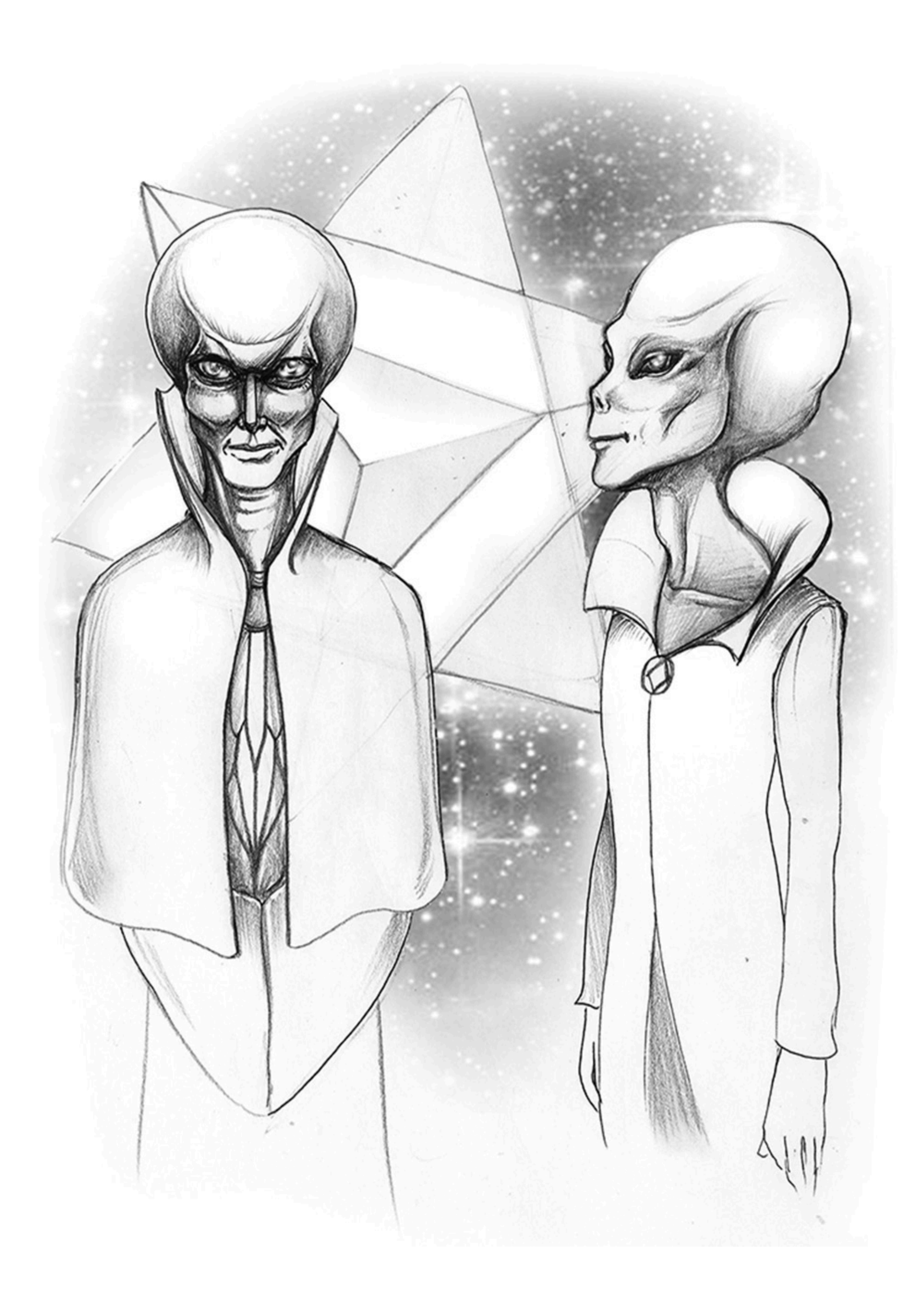
Alnilam ("Zagara") EGAROTH

النجم العملاق المركزي في حزام Orion: Alnilam (ε Orionis)، 2000 (T على بعد سنوات ضوئية، يدعى أيضًا محليًا Zagara، على بعد حوالي 2000 سنة ضوئية من الأرض. الـEgaroth هي مستعمرة من نظام نجوم Meissa. الـEgaroth هم عرق وثقافة قديمة جدًا، والتي اختفت تقريبًا. هم جزء من مجلس الخمسة الشهير. شيوخ Orion البدائيين، الـEgaroth طويلون، شاحبو البشرة، مع جمجمة كبيرة ومظهر حكمة هادئة. إنهم جنس روحي وذكي للغاية ولا يهتمون بالغزو. كانوا في الماضي، قبل ازدهار إمبراطورية أوريون، حضارة متقدمة للغاية، انتشرت في العديد من عوالم Uru-an-na (منطقة أوريون). الـEgaroth كائنات حكيمة وأثيرية، طويلة ونحيفة ذات حجم جمجمي كبير. بشرتهم بنية شاحبة إلى رمادية شاحبة، وليس لديهم شعر، وأنف صغير طفيف وعيون رائعة، وغالبًا ما يكونون نيليين مع بؤبؤ أزرق واضح. إنهم روحانيون للغاية ويمكن أن يتجسدوا حتى الكثافة[التاسعة] . إنهم خنثى، مع القدرة على الاستقطاب عند اتخاذ قرار التزاوج.

Meissa ("Daro") DARON EGAROTH

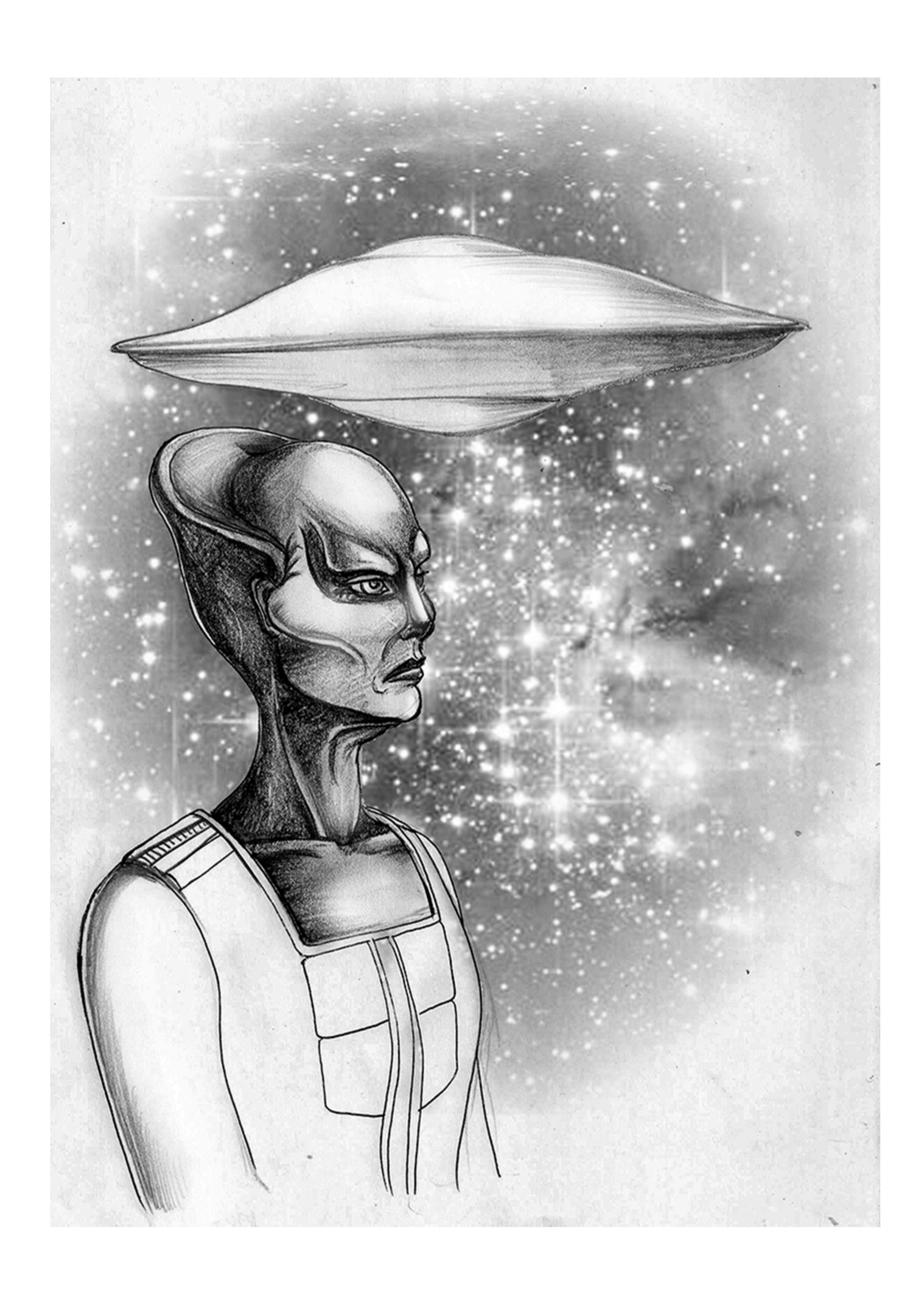
إنهم يعيشون على كوكب Darias، في النظام النجمي Daro. الـEgaroth من نظام Daro هو جنس Egaroth الأصلي القديم جدًا، الذي هربت مستعمراتهم بعد هجمات إمبراطورية أوريون. لا تزال مستعمرة تعيش في نظام Zagara. كلاهما جزء من مجلس الخمسة. تحول Darian Egaroth إلى كثافة أعلى من أجل الحفاظ على حضارتهم من إمبراطوريتي أوريون وCiakahrr. في الواقع، كل نوع في هذا الكون لديه إمكانية تغيير نطاق الكثافة الخاصة به، ولا يمكن للزواحف، بالنسبة لمعظمهم، الوصول إلى الترددات العليا. أي شيء يتحول أعلى من نطاق إدراكهم يصبح غير مرئي لهم. يمتلك Daro Egaroth أيضًا قوة تغيير الشكل، والتي نادراً ما يستخدمونها. إنهم كائنات روحية حكيمة، تعتني بتوازن الشبكة الكونية. يسافرون كثيرًا، بحثًا عن أماكن غير متناغمة، ويعملون على إعادة التوازن إلى طاقات

المكان. إنهم يشاركون في المساعدة في تحول كثافة الأرض، ويعملون جنبًا إلى جنب مع الاتحاد المجري للعوالم. يسافر Daro Egaroth في أوعية أثيرية متعددة الأبعاد. سفنهم لها أشكال هندسية مثل الماس والقرص والمركبا.



REDA N

Assamay system, Orion zone. جزء من مجلس الخمسة، هم نوع قديم من البشر ذوي البشرة السمراء، الذين فقدت أصولهم في السجلات. كل ما نعرفه هو ما يخبرونه عن أنفسهم، أنهم جاءوا من مكان آخر في كوكبة Bootes. إنهم يعملون على حماية الأرض، جنبًا إلى جنب مع الاتحاد المجري للعوالم، الذي هم جزء منه كأعضاء في المجلس. سفن بين الأبعاد، قرصية وبيضاء شفافة.



Redan

مجلس الخمسة :

كان مجلس الخمسة، المعروف سابقًا باسم مجلس التسعة، قبل إنشاء إمبراطورية أوريون، من قبل Elmanuk من Ardamant. في الوقت الحاضر يعيدون تجميع خمسة أجناس حكيمة: الـEgaroth, الـ Redan, الـ Orela, الـEmerther و الـ Ginvo. لقد شاركوا في حماية الأرض، قبل إنشاء الاتحاد المجري للعوالم، الذي انضموا إليه لاحقًا كممثلين للمجلس. لقد قاموا بمراقبة نوعكم عندما كان لا يزال كائنات حية تطفو في محيطاتكم، وشهدوا تطوره إلى الرئيسيات، وتدخل الأنوناكي، والاستعمارات الأرضية المختلفة من جميع أنحاء المجرة، ووصول الإمبراطوريات الشريرة والحروب الأرضية الغريبة. التقى مجلس الخمسة، الذي يديره Egaroth في الوقت الحالي، بقادة أرضيين في مناسبات عديدة، في محاولة للتأثير على قرارهم بالحكمة، والتي كانت دائمًا مهمة صعبة للغاية. لا يمتلك مجلس الخمسة قاعدة عدم التدخل، مثل التوجيه الرئيسي لـ GFW، لأنهم يعتبرون أنه في بعض الأحيان، يكون التدخل ضروريًا في مساعدة الأنواع على تجنب الأخطاء القاتلة التي تؤدي إلى مسارات مدمرة. التقوا آخر مرة على الأرض مع القادة في عام 1944، ويخططون للاجتماع مرة أخرى، علنًا هذه المرة، في الأيام العشرة الأخيرة من أغسطس 2013، لمناقشة تهديد إمبراطوريتي أوريون وCiakahrr، وتحالفات الكابال وحلول ما بعد ذلك من أجل مستقبل نظيف وحر لأنواع الأرض. لدى اتحاد العوالم المجرية بعض المشكلات في طريقة القيام هذه، فيما يتعلق بقواعد عدم التدخل الخاصة بهم، لكنهم لن يكونوا قادرين على التدخل في مجلس الخمسة بخلاف الدبلوماسية. حقيقة أنه يدار من قبل Egaroth، يفرض نوايا المساعدة غير المشروطة لأنواع الأرض، وعمل إعادة توازن الطاقة لشبكة الأرض.

THE ORION LEAGUE

رابطة أوريون، أو "Tal - Uruanna"، هي مجموعة من السكان في منطقة أوريون، مثل بشكل أساسي من كارينا (Betelgeuse)، وDaro (Meissa)، وCaryon، وAlnitak (أنواع الزواحف الأصلية السلمية)، الذين يرغبون في الدفاع عن أنفسهم ضد تحالف أوريون.

* **

PERSEUS

ALCOBATA /Aluras

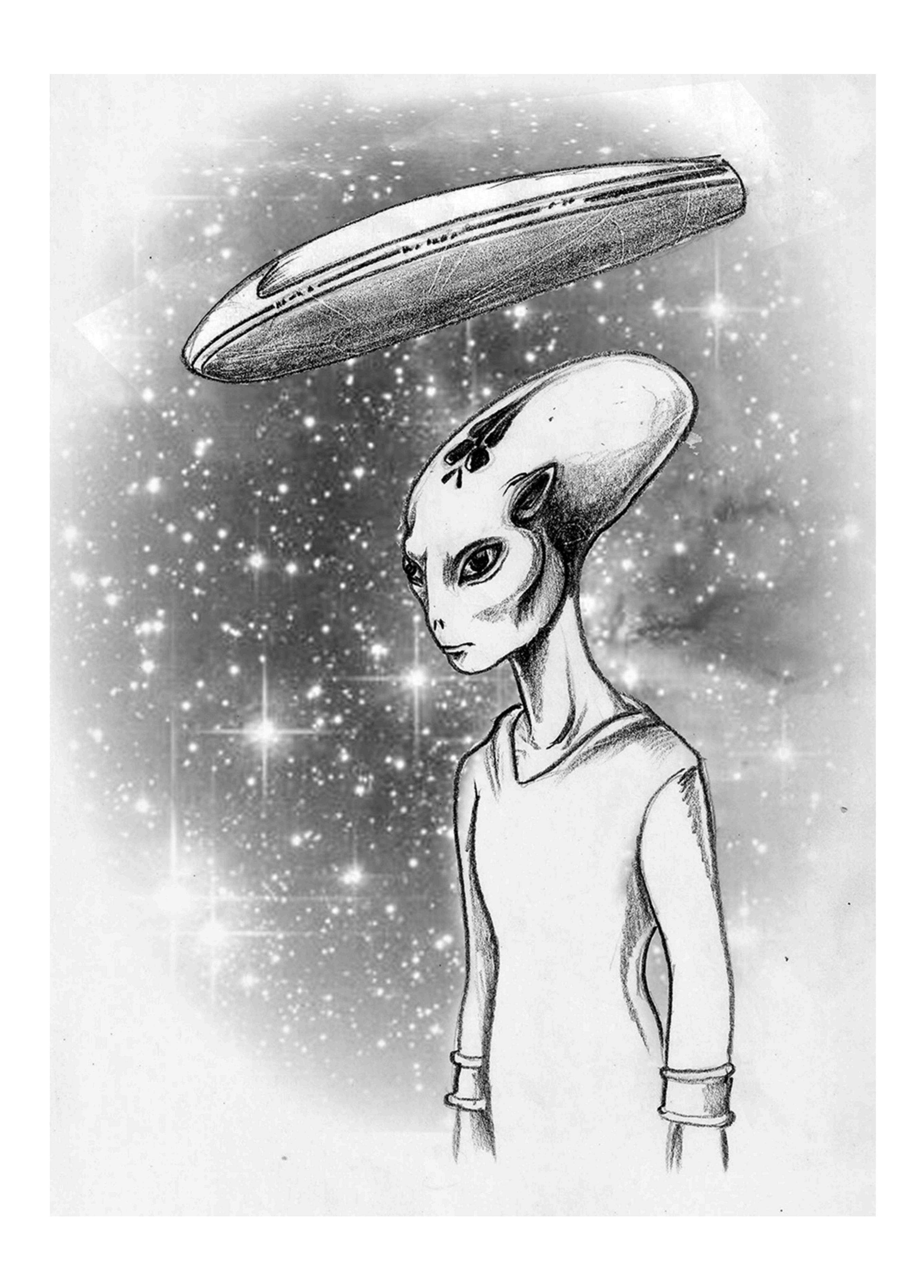
إنهم موجودون على كوكب Urdam II، في نظام Goraneor، وهو عالمهم الأصلي ولكن جنسهم امتد بعيدًا في هذه المجرة ولسوء الحظ، إلى ما بعد ذلك. Alcobata لديها خمس نقاط عظمية تخرج من الجزء العلوي من جمجمتهم. عدوانية للغاية ويعتبرها الاتحاد المجري للعوالم كجنس طفيلي. إنهم مجتمع قائم على الطبقة المحاربة ومعقد للغاية في هيكله الهرمي. نظامهم الديني معقد للغاية أيضًا، مع عدد لا يحصى من الآلهة. تتكاثر عن طريق البيض أو عن طريق الثدييات حيث توجد طريقتان للتكاثر. تحمل فئة من الذكور البيض وهذا هو ضعفهم. يتم تعيينهم وتوليدهم لهذه المهمة. لديهم قدرة خنثوية ويمكنهم تلقيح أنفسهم عندما يحين الوقت المختار. لهذا التحول، فإنهم ينتجون هرمونًا معينًا ينشط الوظيفة الإنجابية. نسل البيض ونسل الرحم مختلفان بيولوجيًا ومخصصان لأغراض مختلفة في المجتمع. قلت لكم أنه مجتمع معقدً. تتكاثر الإناث من خلال أفراد يتم تعيينهم لأدوار اجتماعية وسياسية عملية، من كلا الجنسين. نسل البيض، ومعظمهم من الذكور، مناسبون للمحاربين وهم عدوانيون بشكل خاص.

استعمر Alcobata أكثر من 200 كوكب حتى هذا اليوم. عمليات الاختطاف المتكررة والمستمرة للبشر، وهي ممارسة يقومون بها في جميع عوالمهم المستعمرة، لغرض غير معروف ولكن يشتبه في العبودية. إنهم لا يحبون التفاعل مع الأجناس الغريبة الأخرى. إنهم جنس عدواني للغاية. يُشتبه في تورطهم في العديد من حوادث تحطم الطائرات، وكانت آخر حالة معروفة هي رحلة الخطوط الجوية الكورية 007 فوق روسيا في عام 1983. تحمل الروس اللوم وتقبلوه. آخر مشاهدة: كندا سبتمبر 2001.يمتلك الـAlcobata أكثر من 5000 سفينة. سفنهم سريعة جدًا وتقنية سفرهم إلى الفضاء جعلت منهم أحد أخطر الأعراق، حيث يمكنهم التحرك بسرعة كبيرة. مسطحة ومستديرة، كبيرة جدًا.



:TANZANY

يسمون عالمهم "Odjii" ويقع بالقرب من نجم Gorgonea Secunda، Pi Persei. يبلغ طول Tanzany حوالي 5 أقدام من الزواحف الرمادية، ولهم عمر متوقع طويل (450 إلى 500 (T) سنة. فهم غير مطلوبين عادة في أي من التحالفات والإمبراطوريات والاتحادات القائمة، بسبب سلوكهم العدواني والمستقل. هناك شيء شرير في عقل Tanzany يغذي نواياهم ويجعلهم جنسًا لا يمكن إخضاعه بالترتيبات المادية. إنهم لا يريدون ممتلكات إقليمية، ولا تكنولوجيات جديدة، ولا موارد، ولا عبيدًا، أو أي شيء تتعامل به إمبراطوريتا أوريون وCiakahrr عادةً في مقابل الخضوع، وهم أيضًا لا يتفقون مع أي سلطة أخرى غير سلطتهم. تواجه GFW بعض المشاكل الصراعية المستمرة معهم. كان الـTanzany ضارين للغاية على الأرض في الماضي، من خلال الاهتمام بدراسة كيفية تفاعل أشكال الحياة مع الألم الجسدي والخوف والمعاناة العقلية. كما أنهم السبب في تشويه الماشية والبشر، وكانوا سببًا لبعض الأحداث الدرامية مثل تحطم طائرة هيندنبورغ أو غرق السفينة تيتانيك. لديهم سفن مستطيلة، فضية مع خطوط سوداء وأنماط على الجانب. لا توجد نوافذ مرئية. يستخدمون السفر بين الأبعاد والدفع الكمومي.



Epsilon Perse i

TARICE

Tarici كائنات طويلة وعضلية (بارتفاع 8 أقدام) ذات طبيعة زاحفة. إنهم لا يقومون بعمليات اختطاف ولم يتواصلوا مع سكان الأرض مطلقًا. إنهم عِرق مسالم، وأعضاء في GFW، لكنهم غير مهتمين بالعمل جنبًا إلى جنب من أجل تحرير الأرض. نسمح لهم بالقيام بشؤونهم الخاصة، والتي هي ذات أهمية علمية. شعب Tarici لديه اهتمام كبير بالبراكين. على الرغم من أنه طُلب منهم أن يكونوا منفصلين، إلا أن وجودهم على الأرض متكرر ولم يعودوا يحاولون الاختباء عن الأنظار، مما بدأ يثير قلقنا. سفنهم ذات طبيعة رائعة.



Tarice
***

(PLEIADES (Taurus

"بنات الأم"" :"Mana-Hai"

("PLEIADEANS ("Manahu

Pleiades (M45) هي مجموعة نجمية شابة، بمتوسط 440 (T) سنة ضوئية من الأرض. وصلت الأنواع البشرية التي استعمرتها منذ فترة طويلة من نظام Man (K62) في ما تسميه منطقة Lyran. كانت مستعمرات للاجئين تحمل في سفن عملاقة ثلاث من المجموعات العرقية الأصلية الأربع: Ahel, Noor and Taal لقد قاموا بتشكيل أول ثلاثة كواكب (من أصل عشرة) حول النجم الذي تسميه Taygeta، وكوكبين حول النجم الذي تسميه Alcyone، لأنه كما تعلمون، لم يكن هناك عالم جاهز بعد للحفاظ على بيئة مناسبة للحياة البشرية. تم اختيار هذا المكان بسبب محاولة قديمة من قبل شعب Man لملء هذه المنطقة، في الوقت الذي لم يحققوا فيه بعد تقنية إعادة تشكيل الأرض. كانوا يعرفون الطريق وكانوا متأكدين من أن إمبراطورية Ciakahrr لن تكون مهتمة باتباعهم، حيث لا تمتلك مجموعة Pleiades أي موارد مغرية يمكن اخذها. بسرعة، أيضًا، من خلال إتقان السفر بين الأبعاد، تحولوا في الكثافة الخامسة ، والتي كانت أمانًا إضافيًا لا يزعجهم الرماديون والزواحف. لقد كانت بداية جديدة، من لا شيء، منذ البداية. سيعيدون بناء ثقافتهم في هذه الأراضي الجديدة الموعودة التي أنجبوها لأنفسهم. لا يوجد مجلس عام يلغي عوالم Pleiadean ولكن كل كوكب له حكومته الخاصة. لدى كل من Ahil و Taali مجلس يحكمه هيكل ملكي، حيث يعمل Noori في مجلس النواب. أطلقوا على العنقود النجمي اسم "Manahai ":" بنات الأم "، والتي تمثل نجوم العنقود كبذور لعالم الإنسان الأصلي في منطقة Lyran: Mana. (Mana=الأم – Ha=الابنة (جمع hai)). لقد تجاوزنا مستوى تكنولوجيتكم على مقياس زمني للوحدة يبلغ 3000 (T) سنة، واكتشفنا الوصول إلى أبعاد المادة المضادة، والتي نسميها "DAL ": الكون المضاد .

اللغة

فيما يلي بعض الأمثلة الأخرى على كيفية استخدام لهجة Man القديمة، وهي الآن اللغة الرسمية لـ GFW، للأسماء الشائعة:

SHA= أهلا
D'nai=الامتنان (" شكراً لك ")
I= جليل (Imana= الأم العظيمة: المصدر). Mana=أم.
Haya=ابنة.
Hu=الابن/الطفل/النسل (راجع الإنسان: ذرية جنس Imanahu ،(Man=أبناء المصدر.
Anuman= الأنوناكي/هجائن Man. Do- Hu = ذرية شركة Dow.)
Wo=أنثى.
Man= ذكر
Djairi=زوجة.
Djairu=زوج.
Jayha=أخت.
Jayhu=شقيق.
Aba=الأب.
Atl= قديم.
Ash= الضوء الساطع.
Aruu= النور (قوة ضوء الطاقة).
Imanaaruu=الضوء من المصدر.
Imani= تحية محترمة تعني حرفيًا "(أدركك) أناس محترمون ".
Lohr=مظلم.
Akoor= السلام.
Shan=كوكب.
Shar= العالم (الثقافة/الحضارة). Oraa Nataru Shari= "الأنواع المتحدة للعوالم"=GFW.
ORG=العرق/النوع. Oraa= الأنواع
Kher/Ker= الطاقة.
Kher- a = القوة المركزية/الرئيسية.
Ra= حكيم/الحكمة.

Ora= الأمل.
Tar=المقعد/العر
ش.

Do=الوصي.
MAA=الحب. A - ma - li =أحبك (إلى أنثى)/A- ma - lu = أحبك (إلى ذكر).
Tchokta=الفوضى والاضطراب.

ستجد كقواعد عامة أن - a تعني المؤنث، - u للمذكر أو الصفة، و - i للجمع. بسبب حقبة طويلة من استعمار الأرض، نجت بعض ذكريات هذه اللغة القديمة، taami، من خلال الاندماج في لغاتكم الأصلية.

Alcyone ("Jayha")

Lohr Jayha "الأخت المظلمة"، أو بشكل أكثر شيوعًا Jayha، هو نظام ثلاثي مثير للإعجاب والنجم الرئيسي هو شمس زرقاء ساطعة ضخمة تدور بسرعة كبيرة. السرعة الدورانية لهذا النجم تولد قرص محيطي من المادة النجمية، جميلة جدا. في أحد العالمين اللذين يدوران في هذا النظام، انفصل فصيل من Taali عن أولئك الذين استقروا في نظام Taygeta. كان أصل هذا الانقسام شجارًا حول اختيار الكوكب الذي سيحمي أي عرق. لم يوافق بعض Taali على اختيار Temer، الذي كان عالمًا أصغر من Erra ونسب إلى Ahel، لذلك غادروا للاستقرار بمفردهم في نظام Alcyone القريب. بسبب مناوشتهم مع مستعمرات Taygeta، أصبح Alcyone Taali عرضة لتأثير الجماعات القوية الرئيسية التي حكمت المجرة في ذلك الوقت تحت الرعب، مثل تحالفات أوريون وAltair، والذين انضموا إلى القضية. فقط لأن المجموعة مسماة "Pleiadeans" لا يعني أنهم هنا لمساعدتكم. غالبًا ما تخلط بين هذه المسألة.

TAAL SHIAR

أطلقوا على أنفسهم اسم "Taal main - world - ones": "Taal Shiar"، واسم كوكبهم "Taalihara"، الذي يدور حول النجم Alcyone: كوكب Taal الرئيسي. حاولوا بناء إمبراطوريتهم الصغيرة من هناك، وهو شيء كان شبه مستحيل فيما يتعلق بالتهديد الطاغي لإمبراطوريتي أوريون وCiakahrr. من خلال معارضة إخوانهم Taygetans، لم ينضموا إلى GFW وبدلاً من ذلك تحالفوا مع مجموعات Ashtar و Altair، وبعض مجموعات أوريون الخبيثة. إنهم متورطون في آثام

الكابال على الأرض، وخزي مؤلم لاعراق Man. كما أعطوا عالمًا في نظام Alcyone لوجود الزواحف.



("Taygeta ("Ashaara

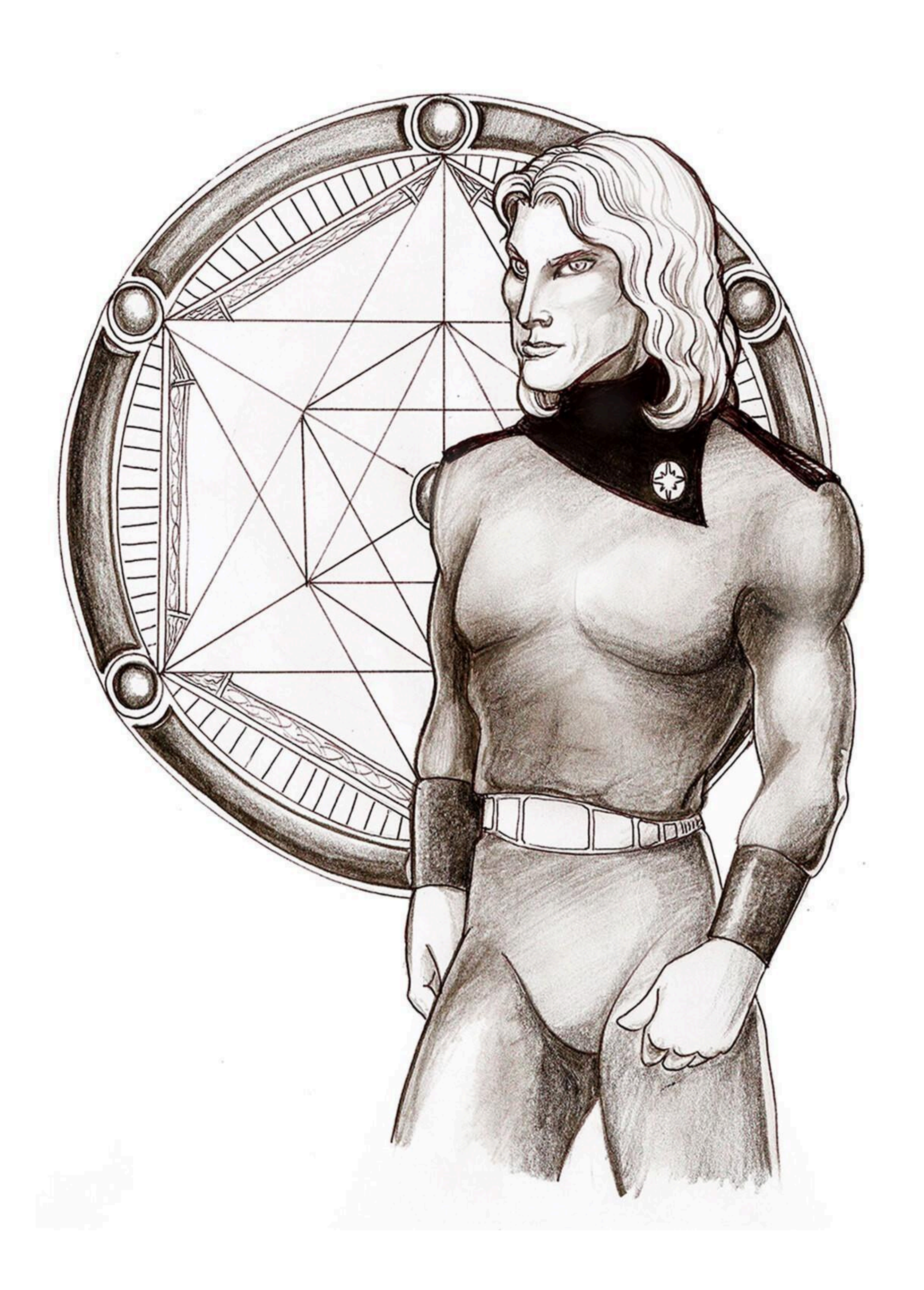
"ابنة الحكمة المشرقة"، هو الاسم الذي يطلق على النجم الرئيسي لهذا النظام المكون من اثنين. يشير مصطلح "الحكمة" هنا إلى المعرفة المحفوظة لثقافات Man. قام مستنسخون Man بتشكيل ثلاثة من الكواكب العشرة الشابة في التكوين، وسكن أربعة منها. من خلال القيام بذلك، اتبعوا وحققوا مشروعًا قديمًا تم التخلي عنه سابقًا. تم بالفعل تقييم الاحتمالات وهذا هو السبب في اختيار مجموعة Pleiades مباشرة لإعادة التوطين. سنصف سكان الكواكب الأربعة المأهولة في Ashaari" ،Ashaara"، بالترتيب التالي من المدار الداخلي إلى الخارج:

ERRAHEL

هذا هو المكان الذي أتيت منه: الكوكب الثاني لنظام Taygeta: Erra، "ضريح المعرفة". هذا هو المكان الذي يتم فيه الحفاظ على المحفوظات والسجلات المادية لحضارة Man بأكملها. يستغرق الأمر منا 14 ساعة (T) للسفر إلى الأرض، أو 4 ساعات فقط بسرعة الاعوجاج. Erra هو كوكب دافئ ومعتدل يحافظ على مجموعة واسعة من أشكال الحياة والمناطق الحيوية. قشرة الكوكب سيليكات بشكل أساسي. استوردنا العديد من الأنواع النباتية والحيوانية من عالمنا الأصلي Maya، وأعدنا إنشاء بيئتنا الحيوية الطبيعية بخمس مناطق مناخية: استوائية، فاترة، معتدلة، جليدية، وقطبية. لدينا مواسم وأمطار وثلوج وغابات فاخرة ووديان عميقة وسواحل مذهلة والعديد من السلاسل الجبلية العالية. إنه عالم رائع، أزرق فيروزي يُرى من الفضاء، مع سبعة أقمار.

يسكن هذا العالم مستعمرة Ahel، البشرة الفاتحة، عيون زرقاء عرق بشعر أشقر من Maya. نمت Errahel (الجمع.: Errahil)، أو "Ahil من Erra" إلى عرق روحي للغاية، حيث تزرع الفنون التي تخدم تحقيق السلام الداخلي والصعود الروحي، مثل الموسيقى الأثيرية والرقص والفنون البصرية وصنع الحب. هذا شيء خاص جدًا بـAhil: نظرًا لحساسيته الطبيعية للضوء (التي تم تكييفها مع نجمنا Ashaara)، بالإضافة إلى تراثنا الوراثي، فإن بشرتنا حساسة بشكل استثنائي للمس الحسي. نحن نميز،

في فعل الحب، الوظيفة الإنجابية من تجلي الوعي.



هناك جزء في دماغنا ينشط عند البلوغ، وأننا نشغله حسب الرغبة لتحفيز خلايا مستقبلات البشرة لدينا. فيما يتعلق بصعود الروح المتشابكة، فإن جميع جوانب الكائن متحمسة: الجسدي (الخارجي: الجلد، والداخلي: الاتصال التناسلي)، والعقلي العاطفي (الحب)، والروحي (الطاقة والارتفاع الاهتزازي في التردد). تسمح لنا هذه الجوانب الثلاثة مجتمعة بالوصول إلى عوالم أعلى من الوعي الخالص، متجاوزين الكثافات التي تصل إلى 13 (المصدر). في هذه الحالة من النعيم التي تم تحقيقها، نحن فقط وعي نقي غير متجسد وعالمي ومنتشر في كل مكان ولانهائي.
فيما يتعلق بالإنجاب، اخترنا القيام به في نفس اللحظة أم لا، مع العلم أن الجمع بين الاثنين هو لحظة خاصة جدًا في حياة المرء، عندما يتم احتضان أعلى عوالم النشوة، وهي حالة نهائية لإشعال دافع لربط الروح بتجسد جديد. لأسباب عملية، قمنا أيضًا بتطوير خيار الحمل الاصطناعي في حضانات الحياة، لكننا عادة ما نختار الطريقة الطبيعية.
فيما يتعلق بالتعليم، هناك مدارس للمواصفات. يتم تحديد قدرات كل طفل جديد وإغرائه بالنمو بأفضل إمكاناته، حتى يتمكن الكائن من تحقيق مهمته وتطلعاته. يتم إعادة تجميع أطفالنا في مدارس تعليمية محددة فيما يتعلق بمواهبهم المشتركة. وقت فراغنا المفضل هو قضاء بعض الوقت في الهواء الطلق، وكذلك التجمع للترفيه الاجتماعي مثل الألعاب والأنشطة الفنية (الحفلات الموسيقية أو الأنشطة الفنية المجتمعية.) نحن لا نمارس الرياضة التنافسية، كما هو الحال في الأرض ؛ نعتقد أن أفضل طريقة لتحقيق التحسين هي من خلال التطوير الشخصي وليس من خلال المقارنة التنافسية.

لدينا تغذية نباتية. يعتمد جنسنا، Ahel، على شكل حياة عضوية، ولكن هناك طبقة عليا نسميها "الشيوخ"، والذين اختاروا عدم التجسد لأنهم اجتازوا مستوى معينًا من التطور. أنا نفسي جزء من الطبقة النشطة، وحتى لو استطعت أن أتجول خارج جسدي، فأنا مرتبطة به. لذلك نعم، أنا آكل، وكل شيء آخر. نحن نبتلع الأمراض النباتية والمكونات البدائية والمياه النشطة. يتم شرب الماء النشط عند السفر، للسماح لجسمنا بالتحول حسب الرغبة مع عدم الاضطرار إلى التعامل مع إخلاء الطعام. لدينا خيار تناول وجبة صلبة عندما لا نقوم برحلات فضائية، وهذا يتبع قاعدة: أنه إذا لم يكن له قلب ولا وجه. خلاف ذلك، إذا أكلنا أشكال الحياة في الدم، فإنه يقلل من اهتزازنا إلى تردد ما نأكله.

نحن لسنا أسيادًا روحيين لجنسكم، فقط أقاربكم في الفضاء، أشخاص مثلكم ؛ والفرق الوحيد هو أننا ولدنا في مكان آخر. نحن لسنا حراس كوكبكم ؛ يقوم GFW ومجلس الخمسة بذلك بشكل أفضل ولديكم كيانات الوصي الأصلية الخاصة بكم. نحن لسنا آلهة، ولا ما تسميه أساطيركم "ملائكة" (على الرغم من تفسير اللقاءات الفضائية في ماضي كوكبكم). نحن نؤدي مهمتنا فقط، في هيكل GFW. من الخطأ الشائع دائمًا اعتبار أنفسنا رسلًا روحيين شخصيين وجعلنا أكثر تقوى مما نحن عليه. نحن ندعم سكان الأرض، فهم ليسوا وحيدين. نحن ندعمكم، ونبقي قوى الظلام تحت السيطرة. نحن نعزز التطور الروحي، لكننا نعرف أيضًا كيفية القتال عندما يكون ذلك ضروريًا، وهو أيضًا جزء من مسارنا الروحي. جميع المعارك، إذا كانت صحيحة ومبررة، تفتح طرقًا للتحرير حتى يتدفق النور الأعلى. السلبية هي الموت.

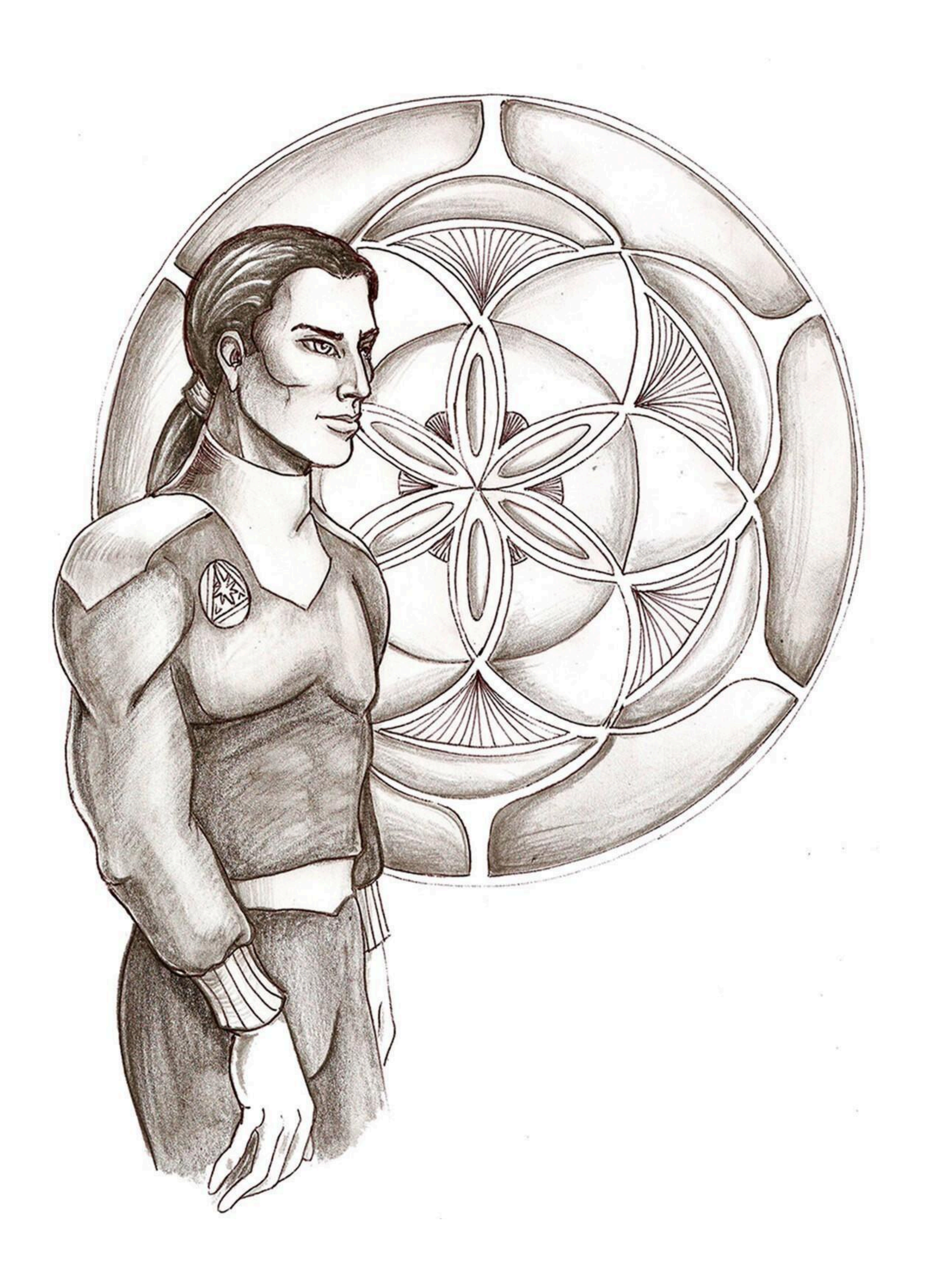
لا تخلقوا دينًا عنا، من فضلكم. ليس مرة أخرى. نحن مجرد أشخاص جاءوا هنا للمساعدة. أن لدينا القدرة على تحويل الكثافات حسب الرغبة، لا يجعلنا نوعًا من الآلهة، إنه يجعلنا مختلفين. لقد حان الوقت لكي يتوقف سكان الأرض عن اعتبار أنفسهم أدنى شأناً، وإلا فلن ينموا. هدفنا هو أن نظهر لهم أنهم يمكن أن يصبحوا مثلنا، لهذا السبب نحن هنا. نتمنى أن ينضم سكان الأرض إلى الاتحاد المجري يومًا ما، لكن هذا لن يحدث أبدًا إذا اعتبروا أنفسهم عرقًا أدنى. بالطبع هم أكثر بدائية مما نحن عليه من الناحية التكنولوجية، وأقل حكمة قليلاً...لكننا كنا جميعًا على هذا الحال، وتطورنا أيضًا. نحن نعتقد أن كل الحياة خالدة، وأن الروح أبدية، لأن جميع أشكال الحياة هي جزء من المصدر. كل واحد منا مصنوع من مادة جزء منه. نحن هو، إنه فينا. إنه نحن. المصدر هو وعي الأكوان المتعددة. إنه القوة القديرة، مصدر كل الحياة، كل المادة وكل الطاقة. أجسام مركباتنا قابلة للتلف، وليست ذواتنا الحقيقية التي هي أجزاء ثابتة من المصدر. إنه موجود في كل مكان، لانهائي وخالد. لن يموت المصدر أبدًا، لأنه لم يولد أبدًا. نقول "هو"، لأنه مصفوفة كل شيء، والقوة العظيمة التي هي الحب، أنفاسه المشتعلة. قادمين منه لم نولد أبدًا، والعودة إليه لن نموت أبدًا. أجسادنا المؤقتة من اضمحلال اللحم، ونحن نغذي أكبر قدر من الاحترام للوعاء المقدس الذي حمل روحنا نحو رحلة قوية من التعلم والواجب. عندما نكون أحرارًا أخيرًا، ستشعر به، أكثر من أي وقت مضى. ثم يكون الخيار لنا في العودة أو المضي قدمًا أو تحرير أنفسنا في وحدة كل شيء. ليس لدينا آلهة، ولا أصنام، ولا طوائف، لدينا فقط هو. قضى عالم من Errahel يدعى ثور، أرسله GFW، بعض الوقت على الأرض مع حكومة الولايات المتحدة لتعليمهم عن

السفر عبر الفضاء، في الأربعينيات، بهدف تسريع التطور التكنولوجي الأرض قبل التهديد المتزايد لإمبراطورية Ciakahrr. لسوء الحظ، اتخذ ممثلو الولايات المتحدة الخيار الأسوأ من خلال رفض مساعدة GFW، عندما تم الاتصال بهم في عام 1954، والوقوع في الخداع المعتاد لـ Ciakahrr. على الرغم من أننا حذرناهم!

أحد المعتقدات الرئيسية لـ GFW هو حرية الاختيار. نحن لا نجبر أي شخص أبدًا على اتخاذ قرار، على الرغم من أننا بذلنا قصارى جهدنا في العديد من المناسبات للإقناع بأفضل طريقة للبقاء على قيد الحياة. في عام 1954، عندما التقت فرقة دبلوماسية من GFW رسميًا بقائدكم أيزنهاور، حذرناه من أشكال الحياة المختلفة التي تزور الأرض، وبعضها لم يكن لطيفًا للغاية، وخاصة أي شيء يبدو رماديًا أو زاحفًا أو بشريًا أبيض. لقد عرضنا على سكان الأرض مساعدتنا في تعطيل جميع أسلحتهم وإنهاء حروبهم وزراعة السلام والارتقاء الروحي للوعي، حتى يتمكنوا من الانضمام إلى GFW في أقرب وقت ممكن. كان الغرض من ذلك حمايتهم وحمايتهم من إمبراطوريتي Ciakahrr و Orion. لم نتمكن من اتخاذ القرار النهائي نيابة عنكم.
نحن نشطون أيضًا في برنامج للمساعدة في رفع وعي سكان الأرض، في مساعدتكم في العثور على التحرر من العبودية القمعية لإمبراطورية Ciakahrr ومجموعات Orion و Altair. على هذا النحو، فإننا نغري فتح الوعي من خلال التعليم والمعلومات والقنوات والعمل على تردد شبكة الطاقة لكوكبكم. نحن نشارك أيضًا في "برنامج المبعوث" العالمي، والذي يتكون من التجسد في هيئة أرضية من أجل أداء العمل الأرضي بشكل أكثر كفاءة. العديد من الأعاق الأخرى هي جزء من هذا البرنامج الذي أنشأه GFW، والذي تسميه "بذور النجوم".

تتميز سفن الشحن الخاصة بنا، للسفر في الفضاء الطويل، بأشكال أسطوانية. سفن الدوريات لدينا أصغر حجماً وأقراصية الشكل، في حين أن عقود الأسطول لديه شكل مستطيل أكثر. سأقوم بتفصيل التفاصيل الفنية أسفل هذه الوثائق.

T-MARHU



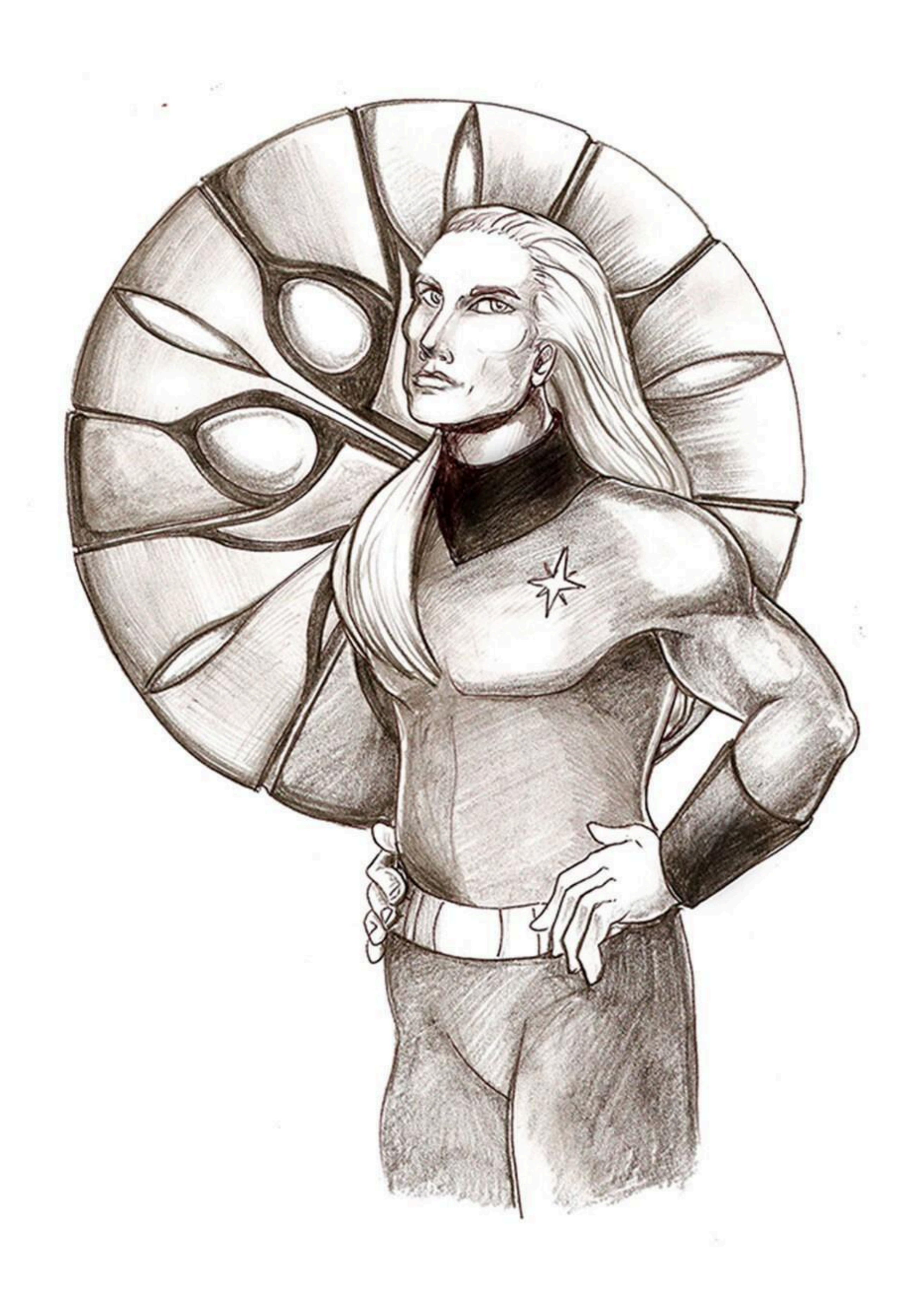
الكوكب الثالث لنظام Ashaaru، Tmar هو عالم أصغر من Erra ولكنه المركز الإداري لنظام Ashara. معتدل ومترف أيضًا مع الطبيعة، T-mar أكثر اكتظاظًا بالسكان نسبيًا من Erra. T - marhu (جمع: T - mari) هي مستعمرة Taal من Omankhera. هربت العائلة المالكة الكاملة لـTaal، التي كانت تحكم أجناس Man، كما نعلم، إلى منطقة أوريون واختفت في غياهب النسيان. ومن ثم، تم تشكيل حكومة جديدة على T - mar من اتحاد سليل ملكي وبطل عسكري. الـTaali هم أبناء عمومة مقربين من الـAhil، في بعض الاختلافات، على سبيل المثال تغذيتهم؛ هم آكلة اللحوم، وهذا يعني أنهم يأكلون اللحم، مما يجعل من الصعب عليهم رفع ترددهم إلى كثافات أعلى. وبالتالي، فهم أكثر عرضة للأجناس ذات التردد المنخفض مثل الزواحف والرماديين، وهذا هو السبب في أنهم يعملون فقط في الخلفية، في العمليات العسكرية على الأرض. كما أن روحانيتهم لا تعتمد على الحساسية والشهوانية مثل أبناء عمومتهم Ahil، ولكن على طرق التقشف، مما يعطيهم انطباعًا بالبرودة. تشارك T - mari مع GFW. على الرغم من أنهم زاروا الكثير الأرض، إلا أنهم لم يؤسسوا أبدًا مستعمرة دائمة. سفنهم قرصية الشكل، تشبه إلى حد كبير سفن Ahel. تشترك جميع الأعراق الثلاثة، Noor, Ahel و Taal، في نظام Ashara في نفس التكنولوجيا والهندسة.

ALKHORHU

الكوكب الخامس من Ashaaru، Alkhorat، "المكان الهادئ"، يسكنه أحفاد مستعمرة Noor، المسماة Alkhorhu (جمع: Alkori). كما تتذكر، فإن الـNoori من نفس الجذر الجيني لـAhil ولكن يقدم بعض الاختلافات الفسيولوجية، ولا سيما الحجم الذي يمكن أن يصل إلى 8 أقدام. يعيش الـAlkhori طالما يعيش الـAhil وبالتالي، أي ما بين 500 إلى 700
(T) سنة، ولكن حدث تغيير وراثي بسبب التغيرات المتتالية في ظروف السكنية. أنتم تتذكرون أن شعب Noori يحب السفر. هذا التغيير المؤسف هو أن أعضائهم الداخلية تفشل لأنها لا تنمو بالسرعة التي يغلفها جسمهم. بشكل عام، يفشل القلب أولاً.

أعضاء GFW مثل جميع Ashaari (Taygeta Pleiadeans)، يشارك Noori كثيرًا في شؤون سكان الأرض. لقد شاركوا أيضًا في ماضي الأرض، وأنشأوا مستعمرات. احتفظت أساطير الأرض بسجلات لأحد

اعراق الـ Noor كعمالقة حمراء الشعر. سفنهم من نوع Ashaari، مطابقة لسفن Errahil وT-mari .



D’AKOORHU

يقيم D’Akoorhu (جمع: D'Akoori) على الكوكبالعاشر ، Dakoorat: "مكان حراس السلام". الآن، هذا هو الجنس Ashaari الرابع، ولد من تطور فريد من Noori من Alkhorat. إنهم أولئك الذين تسمونهم "Pleiadeans of light". إنهم أعلى مستوى للتطور في جنس Man ويسكنون في الكثافة التاسعة للوجود، في عالم حولوه جنبًا إلى جنب مع ارتفاعهم. يُعتقد أن هذا التطور الاستثنائي إلى كائنات ضوئية يرجع إلى طبيعة Dakoorat، الكوكب الأكثر ظاهريًا في نظام Ashaari، وهو هيكل بلوري ويتفاعل جزيئيًا مع المجال البلازمي للمجموعة. متجاوزين الإمكانيات المحدودة لجينات Noori المعدلة، حولت هذه المستعمرة أجسادهم إلى مغلفات أثيرية شفافة، مما سمح لعمرهم بالوصول إلى سجلات لا تصدق. يغادرون عندما يرغبون في ذلك، عندما يشعرون أنهم قد قضوا وقتهم في خدمة المصدر ويرغبون في الاندماج مرة أخرى معه، والتجديد، والعودة في وجود جديد لمهمة جديدة.

إن الـD 'Akoori حكيمون وقويون للغاية، وهم جزء من مجلس الاتحاد، ويعملون أيضًا في التحول التصاعدي للأرض وصيانة شبكة التردد الخاصة بها. يستخدمون سفنًا أثيرية عابرة للأبعاد، مدعومة بطاقة رنين هندسية. غالبًا ما يُنظر إليها على أنها أقراص استحلاب أو مناشير ذات أوجه.



D'akhoru
***

RETICULUM
("Zeta Reticuli ("Daarkahr

هذا النظام النجمي الثنائي، مرة أخرى، هو مركز رئيسي للنشاط Grey-Saurian، تمامًا كما أن Thuban هو رئيس إمبراطورية زواحف Ciakahrr وأوريون خلية ارتباط كليهما.

(DO-HU (Dow

كان "Do-Hu" جنسًا ميتًا قديمًا، غادر كوكبهم 2- M ،Elderan في نظام Zeta Reticuli، الذي كان قديمًا جدًا ومتدهورًا، بحثًا عن وطن جديد. تمنوا لو أنهم لم يقتربوا من Orion... حيث تم القبض عليهم للأسف واستيعابهم من قبل تحالف Orion وتغييرهم وراثيًا للعبودية. يعمل Do-Hu مثل وعي خلية النحل

، والتواصل تخاطريًا إلى إدراك مركزي، حيث يتم إصدار التعليمات ومشاركتها. كان هذا النوع في الأصل خليطًا بين الزواحف وعلم الجينية الوراثية النباتية والآباء وراثيًا مع Solipsi Rai. هم الآن جزء من مجموعة أوريون الرمادية. مهاراتهم في التخاطر هائلة، لا سيما عندما يتعلق الأمر بخداع مختطفي الأرض. معدلون وراثيا، فإنهم لا يمكنهم أن يتكاثروا بعد الآن ويتم الحفاظ عليها في الاعتماد على مضطهديهم فيما يتعلق باستنساخ جنسهم من أجل البقاء. جعلت إمبراطوريتا أوريون وCiakahrr، اللتان تستخدمانهما، من Do-Hu مجموعة من جامعي القمامة الضارين في خدمتهم، وهذا مصير حقير ومروع. يتم إرسالهم من قبل أسيادهم في برامج التغيير الجيني نحو العوالم غير المتطورة، من أجل تمهيد الطريق للغزو، كما فعلوا مع الأرض. في السنوات 1953 و 1955 و 1957، وصلت السفن الأم Do - Hu إلى مدار الأرض واتخذت مكان تحت المحيطات، وهي أكبر منشأة لها تقع بالقرب من جزيرة القيامة. لديهم أيضًا بؤرة استيطانية على المريخ، نيابة عن إمبراطورية أوريون. هذه المجموعة الخطرة الصغيرة من Do-Hu نشطة للغاية على الأرض، وتعمل لصالح إمبراطورية أوريون، وهي مسؤولة إلى حد كبير عن عمليات الاختطاف. إنهم يقومون بعملهم ببرودة وبدون الكثير من العاطفة، والتي حرموا منها .



إن خطة عملهم هي نفسها دائمًا: دراسة كل شيء عن العالم لقهره، واختيار أقوى مجموعة حاكمة رائدة لإجراء أول اتصال معها، وهي تقنيات نموذجية لجماعتي أوريون و Ciakahrr، وتجنب الهجوم المضاد من GFW للتدخل المحظور من خلال التوقيع بسرعة على معاهدات تغطية مع قادة العالم الذي تمت زيارته.
لا أحد ينتهك قانون عدم التدخل في الوقت الذي يتم فيه الاتفاق على معاهدة الموافقة.

وبالتالي، فإن مواجهة الاتحاد المجري للعوالم قانونيًا وتصبح غير قابلة للمس، فإنها تسمح في مقابل التكنولوجيا الخادعة، بالاستقرار إلى الأبد و "دراسة أشكال الحياة الأصلية". تغطيها المعاهدات التي تسلب عن طيب خاطر حقوق السكان الذين تم غزوهم، الأرض مهيأة لغزو أسيادهم. قام الـDo-Hu بالتوقيع على معاهدة Greada سيئة السمعة مع أيزنهاور، والتي كانت الاتفاقية الأصلية تنص على مساعدة سكان الأرض بالتكنولوجيا المشتركة، في مقابل السماح للـDo-Hu بدراسة جيناتنا.
تم بناء المرافق تحت الأرض بناءً على طلبهم، لكن الحكومة الأمريكية أدركت خطأها، عندما وصل الأشخاص الحقيقيون الذين وقعوا معهم ودخلوا...لقد حدث هذا السيناريو، على حد علمنا، على سبعة وعشرين عالمًا من هذه المجرة الوحيدة. في الوقت الحالي، هناك حوالي ألفي Do-Hu على الأرض وقمرها، يعملون بشكل أساسي مع الحكومة الأمريكية. ومع ذلك، فإنهم يستخدمون، لتحقيق روتينهم في الموعد المحدد، العديد من الآلاف من الحيوانات المستنسخة.

إمبراطورية Ciakahrr و Do - Hu:

على الرغم من أن ثقافة Do-Hu أكثر تقدمًا من الناحية التكنولوجية، إلا أن Do-Hu سلم لأسباب تتعلق بالبقاء، لكن مساهمتهم في خطة الإمبراطورية وصلت إلى الوفاء في نهاية المطاف. ما هو مقنع هو حقيقة أن مستوى حضارة Do-Hu، منذ بداية هذه العلاقة الغريبة، كان دائمًا أكثر تطورًا من Ciakahrr. ومع ذلك، فقد رضخوا لاستخدام ميزتهم التكنولوجية، وليس للمواجهة العسكرية مع هذا النوع المتحارب للغاية. السفن هي عبارة عن أقراص ذات فتحة واسعة جدًا في الأسفل مصممة لعمليات الاختطاف ذات الحجم الكبير مثل الماشية والمركبات وغيرها.

EBEN

إنهم يعيشون على كوكب Selpo، نظام Zeta Reticuli I. تركوا عالمهم الأصلي، Azrata، لا يزال في نظام Zeta I Reticuli، بسبب النشاط البركاني المتزايد، ومدار كوكبهم يقترب من نجمهم بسبب عدم التوازن الناجم عن مرور قريب من المذنب. Ebeni هي ثقافة سلمية وهادئة ورعاية الناس بشكل عام، على الرغم من وجود ميل للفضول. على الرغم من أنهم قد يبدون وكأنهم يفعلون ذلك، فإن Ebeni لا ينتمون إلى النوع الرمادي ولا يتشاركون الجينات مع الرماديين الآخرين في Zeta Reticuli، ولا سيما Solipsi Rai. إنهم نوع مختلف تمامًا. كما أنهم لا يملكون حمضًا نوويًا زاحفًا، كما تفعل معظم الأجناس الرمادية. أقصر من أنواع Solipsi Ra، 1.30 متر على الأكثر، يتمتع Ebeni بفم رقيق وأنف صغير، وأربعة أصابع اليدين والقدمين وبشرتهم ليست رمادية تمامًا، بل بنية فاتحة أو زرقاء شاحبة بالنسبة للبعض. الأزرق هو لون حنون بشكل خاص، لسبب ثقافي، لذلك غالبًا ما يُنظر إليه على أنه يرتدي هذا اللون في الملابس. عيونهم كبيرة وبيضاوية، خضراء أو زرقاء، ويرتدون عدسات واقية داكنة عند السفر خارج بيئتهم.

جلدهم سميك للغاية، لأنهم تطوروا على كوكب حار مع ظروف قاسية. كان جوهم حارًا ومشبعًا بالكربون، وهذه هي البيئة
التي تكيفوا للعيش فيها، وأعادوا إنشاءها على Selpo، مع تعديل جو كوكبهم الجديد لتتناسب هذا المطلب. لديهم مستعمرة في نظام نجوم Barnard وسفنهم
قرصية الشكل، مع وحدة عالية فوق وتحت، مسطحة السقف.

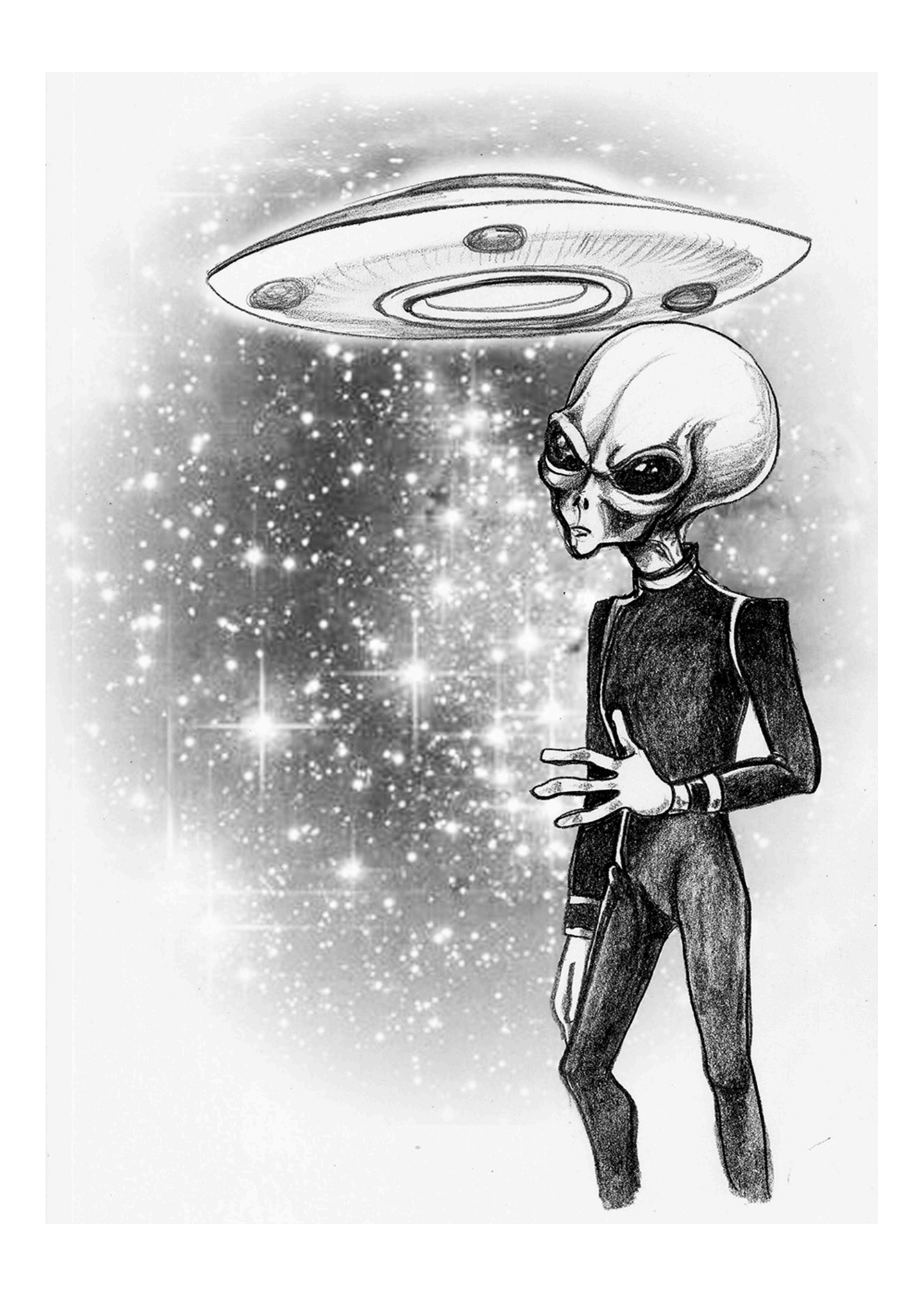
Eben



ZETA RETICULI أو RETICULANS (" Shamtbahali ")

يقع قلب ثقافة الخلية الخاصة بهم على كوكبي Xrog التوأم، وهو مكان غريب وعدائي، من المعدن والظلام. عالم من الهلاك والنظام، نظام شمولي. Shamtbahala هو اسم نجمهم، وهو نظام من اثني عشر. ستة مأهولة بالسكان ؛ الكواكب الستة الأخرى بمثابة موارد. سمعت قصصًا، عن كيف أن أولئك الذين عادوا بالكاد يمكنهم ذكر ما رأوه، وهم يرتجفون وينتحبون، بالكاد على قيد الحياة، ويمزقون كل الأشياء التي تجعل الفرد ملكًا على روحهم. أنت تسمونهم الرماديين الصغار وغالباً ما تخطئون في مظهرهم مع Solipsi Rai. ملامح وجوههم أكثر عظمية وهزيلة من Solipsi Rai ولديهم عيون أكبر. يرتدون زيًا أسود مع أنماط فضية لتصنيفات عالية. قوتهم الجسدية مفاجئة أيضًا على الرغم من حجمهم. نصف حشري من خلال علم الجينات الوراثية، فإن طريقتهم في التواصل هي في الغالب تخاطرية، مصحوبة بأصوات طقطقة تنتج في حلقهم. لديهم أربعة أصابع، وهي ميزة يمكن التعرف عليها.

لديهم قواعد سرية تحت الأرض في كوكب الأرض حيث يعملون بالاتفاق مع الجيش الأمريكي. حلفاء الأنوناكي، يتعاونون معهم على كواكب مختلفة، وكذلك على الأرض (ليسوا مستعبدين لهم)، للإبلاغ عن تطور الأجناس المهجنة، وإرسال المعلومات لهم بشكل منتظم للغاية. أنشأ الأنوناكي أيضًا أنواعًا فرعية من Zeta بهدف جعلها تبدو أكثر شبهاً بالبشر، ولكن مع ترك اختلافات جسدية كافية للبشر لتمييزهم. كان البعض حكامًا لمصر. كان Shamtbahali Zeta على الأرض منذ الوقت الذي كان فيه الأنوناكي هناك، لذلك يعودون إلى فترة جيدة ولا يزالون موجودين في كلا الشكلين، الأنواع الفرعية الأصلية والمهجنة. عادة ما يكون لها سطح قرصي كبير وأنيق وسلس تمامًا.

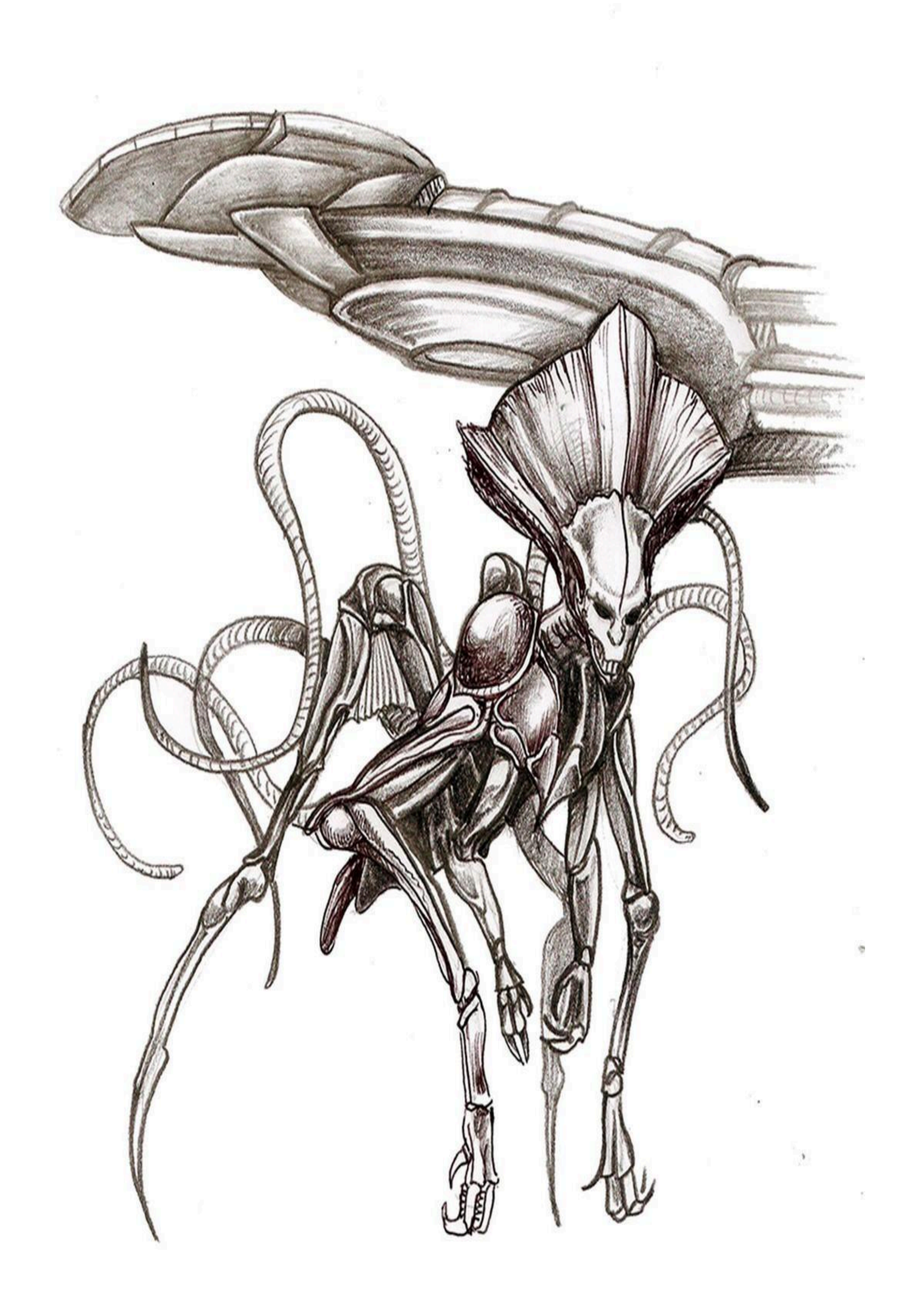


Shamtbahali
***

SCORPIUS
Antares

(NEGUMAK (Gnomopo

Negumak هو اسم كوكبهم، في النظام Antarian. إنهم يسمون أنفسهم على اسم عالمهم الأصلي، لكن الاسم الأصلي لجنسهم هو Gnomopo، أحد أقدم الأجناس المعروفة في الوجود، والحيوانات المفترسة التي لا تريد الإلتقاء بها. طويلة وكبيرة، تبدو حشرية، فهي لا تعتمد على الإنسان وتكوينها الجيني، على حد علمنا، لا زواحف أو رمادي أو أي شيء آخر يعيش في هذه المجرة. Negumak Gnomopo فريدون من نوعهم. فهم خنثى ويتكاثرون عن طريق وضع البيض، ثم يقومون بتخصيبه بمجرد وصول البيض إلى مستوى معين من النضج. إنهم محاربون فظيعون ويرهبون الجميع، حتى Ciakahrr (أي) بمجرد التفكير فيهم. يخشاهم الجميع للغاية وليسوا جزءًا من GFW. يتمتع Negumak بالقدرة على القضاء على جنس الزواحف من الوجود وما زلنا، حتى يومنا هذا، نحاول معرفة كيفية الفوز بتحالفهم. سفنهم مصنوعة من معدن لامع داكن وأشكال متقنة للغاية. يقوم Negumak بعمليات اختطاف على الأرض، والغرض منها غير معروف للجميع. كل ما نعرفه هو أنهم يستخدمون التحكم في العقل بمهارة كبيرة، ويطلقون سراح الأسرى بعد ذلك. تدرك حكومات الأرض جيدًا وجودهم، منذ إجراء أول اتصال في عام 1989. حذرت قوات الاحتلال Ciakahrr و Orion سكان الأرض منهم، مما أثار الخوف في قلوب الجميع وبث الخوف في نفوسهم بشأن مستقبل البشرية. لكن هذا شيء، كما تعلمون، لأن الكابال يخافونهم... لو فقط... يمكننا فقط التحدث مع الـNegumak والتوصل إلى اتفاق ...



N’TORI (أو Endorians)

على كوكب Endora (" N’Tora ") من النظام Antarian، يعيش جنس رائع: N’Torii. إنهم كائنات جميلة من الكثافة التاسعة والحادية عشرة ، لا يغادرون أبدًا جغرافيًا كوكبهم ولكنهم يسافرون كثيرًا باستخدام صدى الوعي بين الأبعاد. بنيتهم تعتمد على شكل الإنسان ولكنها أثيرية بحتة. هناك عدد قليل جدا من الأجناس في هذه المجرة الذين وصلوا إلى مثل هذه المستويات من التطور و N'Torii هي واحدة منهم. إذا ذكرتهم لكم، فذلك لأنهم لفتوا انتباههم إلى كوكبكم، في الرغبة في مساعدة قوى النور والتطور. نعمل معهم أحيانًا ورأيت أحدهم، ذات مرة، كانت تجربة حياتية سأتذكرها دائمًا. يظهرون كضوء ساطع مع خيوط من مادة إيثرية ترقص حول جسم بشري طويل ومشرق بالكاد. لا يمكنك رؤية الملامح على وجوههم ولكن قيل لي إن لديهم عيونًا مثل الكريستال.

إنهم أقوياء للغاية. حراس الأرض، مثل Caeayaron، هم من نفس طبيعة N’Torii. قيل لي إن عالمهم هو مكان من العالم الآخر 9D معفى من الجاذبية، حيث تطفو الجبال في محيطات أثيرية من تيارات الضوء والمخلوقات الشفافة المتحركة. هناك العديد من أشكال الحياة الأخرى على كوكبهم وكلها تعيش من الكثافة التاسعة إلى الكثافة الحادية عشرة . تخيل حياة الغواصة في محيطاتكم الأرضية، ولكنها مصنوعة من الأضواء والألوان والمواد الأثيرية، في حركات رقص عائمة وكريمة. هذا مكان عيشهم. عالم رائع. إنهم يساعدون GFW في رفع وتنظيف شبكة كوكبكم. سفنهم الملونة المتلألئة الأثيرية هي دائما مفاجأة لمشاهدة، وتحريك السفن النورية القرصية.

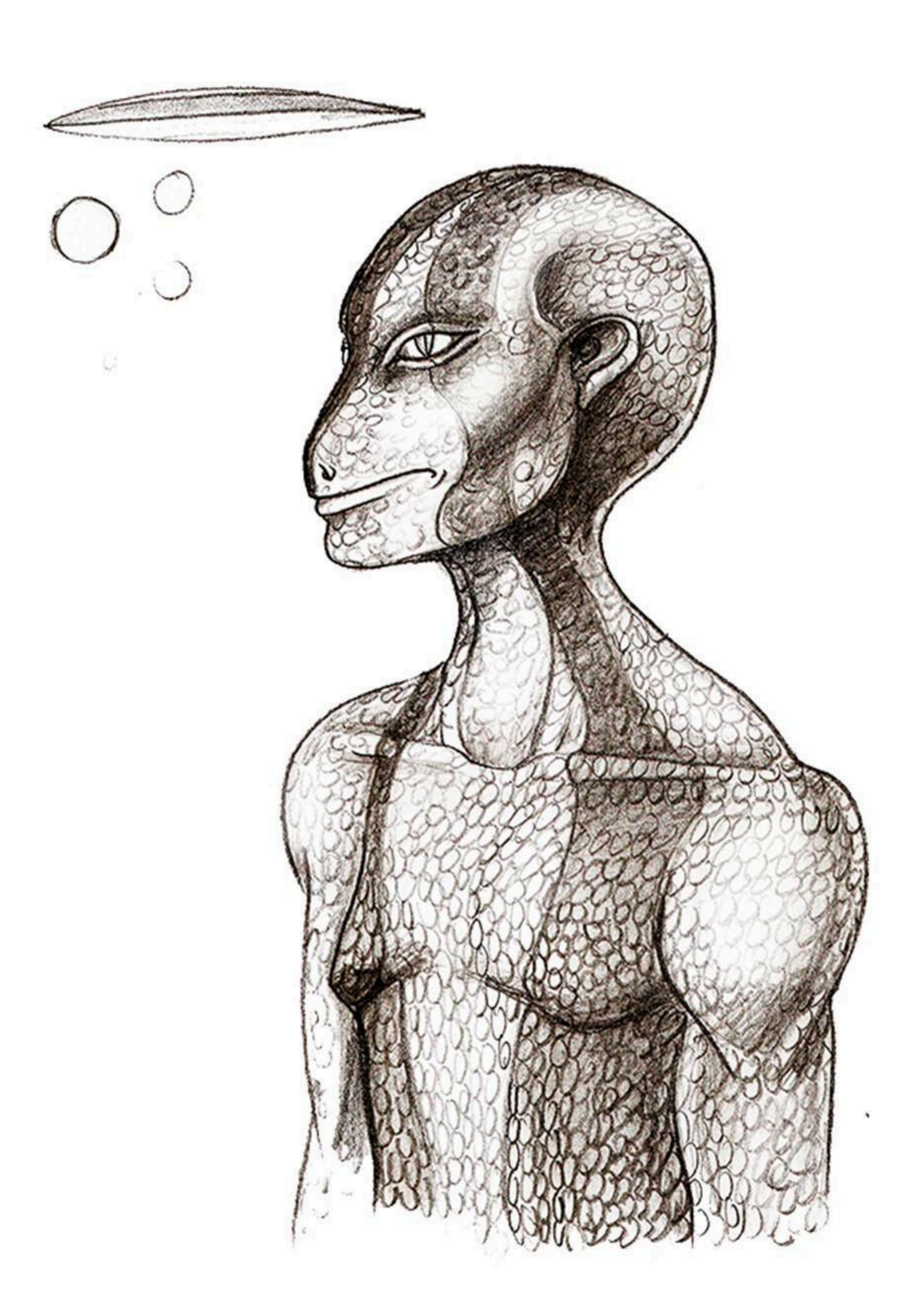


SCULPTORIS

Gamma Sculptoris ALLGRUULK (البنائين)

لقد أتوا من نظام النجوم المزدوج Gamma Sculptoris، أو Planet Artaa ،Orgozx. يتكون هذا النظام الثنائي من نجم أزرق صغير جدًا ونجم برتقالي كبير. تدور سبعة كواكب حولها ولكن هناك كوكب واحد فقط صالح للسكن، وجميع الكواكب الأخرى هي أنواع من الكواكب الوعرة. Artaa هو الكوكب الثالث ، مع جو أزرق كثيف للغاية ضبابي ومناظر طبيعية تشبه المريخ. لا توجد غابات مطيرة استوائية هنا ولكن ظروف رطبة للغاية على مستوى الأرض، بسبب عملية هطول الأمطار في الغلاف الجوي. عدد قليل جدًا من النباتات على الرغم من أنها تمطر كثيرًا، لأنها تفتقد عنصرًا معينًا في تكوين الغلاف الجوي لنمو الغطاء النباتي. النباتات الوحيدة التي تنمو تشبه الصبار، والتي هي قادرة على امتصاص الرطوبة من الهواء. المطر ليس مغذيًا، إنه واضح لمياهكم ولكنه ليس كذلك، سيقتلكم إذا شربتموه، ويحرق لحمكم. على الرغم من أن جلد Allgruulki يحتاج إليه. لا يمكنهم تحمل تكوين غلافكم الجوي. سيموتون، مثلكم في عالمهم، بسبب الهواء والماء.

يتمتع Allgrrulk ببشرة متقشرة خضراء بنية اللون، وثقوب للخياشيم فوق الشفة العليا مباشرة، مع خط متقشر بني أسفل وسط وجهه بين الخياشيم إلى الشفة. يمكن أن يعيشوا ما يصل إلى 230 سنة. إنها مستمدة من جنس قديم من الزواحف انقرض. وهم متخصصون في بناء سفن الشعاع وغيرها من الأجهزة اللازمة للسفر إلى الفضاء. كما أنهم مسافرون في الفضاء، ويبحثون دائمًا عن مواد خام جديدة. إنهم عرق جيد، روحاني، وجزء من GFW. سفنهم مستديرة (كروية - بدون نافذة) أو بيضاوية.

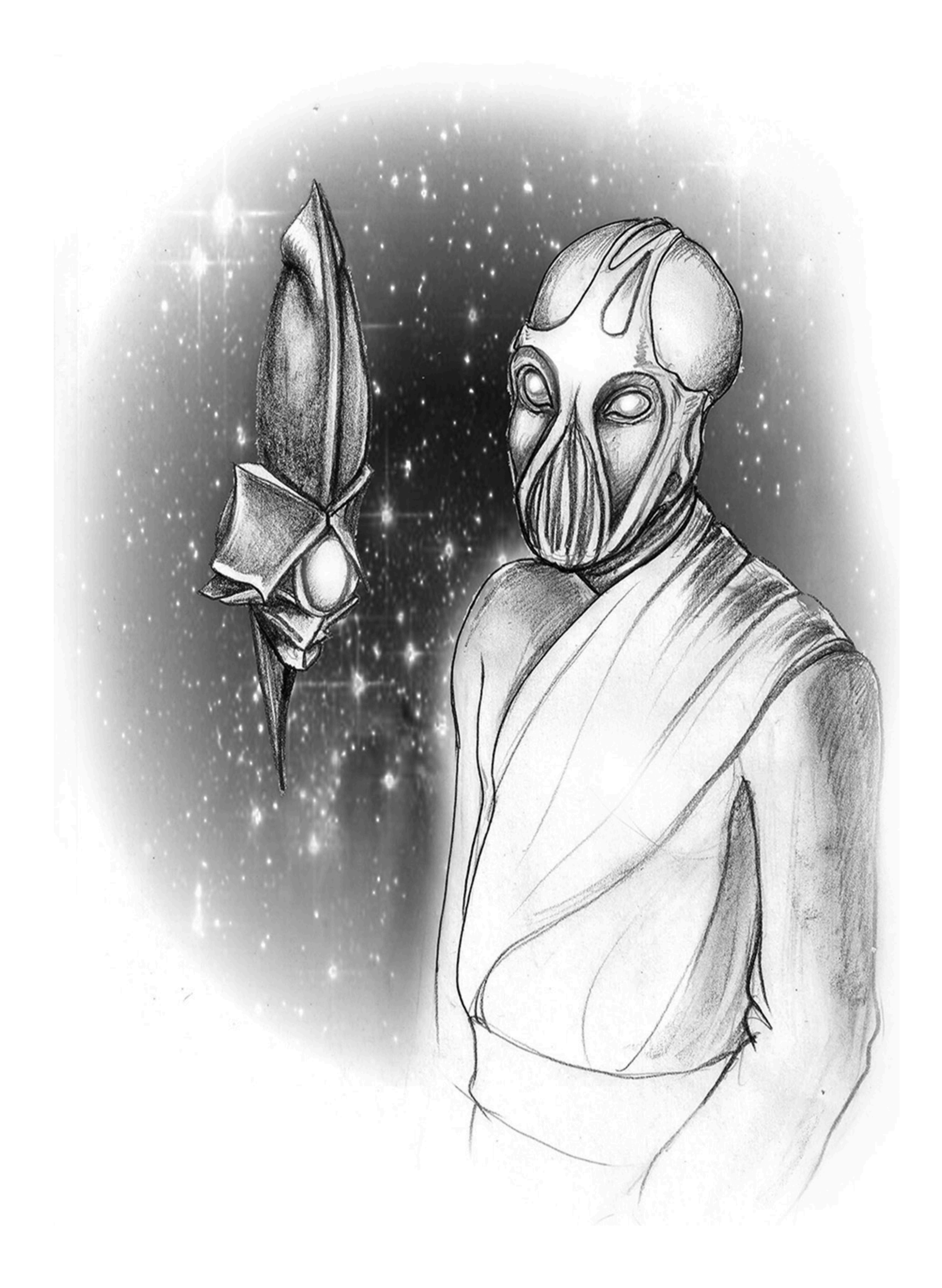


Allgruulk

SERPENS
Theta Serpentis

”MYTHILAE “Unukh

لقد أتوا من الكوكبة التي تسميها Serpens، من النجم Alya- Unukhalai. يرتبط الـUnukhi بأنواع الزواحف، ولكنهم لا يتم تصنيفهم على أنهم زواحف. تتغذى على المعادن النباتية والمسحوقة، وخاصة الكربون. لا يتنفسون هواءك ويستخدمون قناعًا عضويًا خاصًا يجعلهم يبدون غريبين. عالمهم مظلم وبارد ورطب ويعتاد Unukhi على الكفاح في درجات حرارة شديدة البرودة. لقد اكتشفوا الأرض مؤخرًا (في الستينيات)، وهم في طور الانضمام إلى GFW. نسمح لهم بالتحليق فوق مناطقكم القطبية وحتى الهبوط لأخذ العينات، في الوقت الذي يتم فيه احترام قواعد عدم التدخل. لا يمثلون أي تهديد للبشر ولكنهم غير مهتمين بالمشاركة في عمليات GFW لتحرير الأرض. سفنهم لها شكل رأسي.



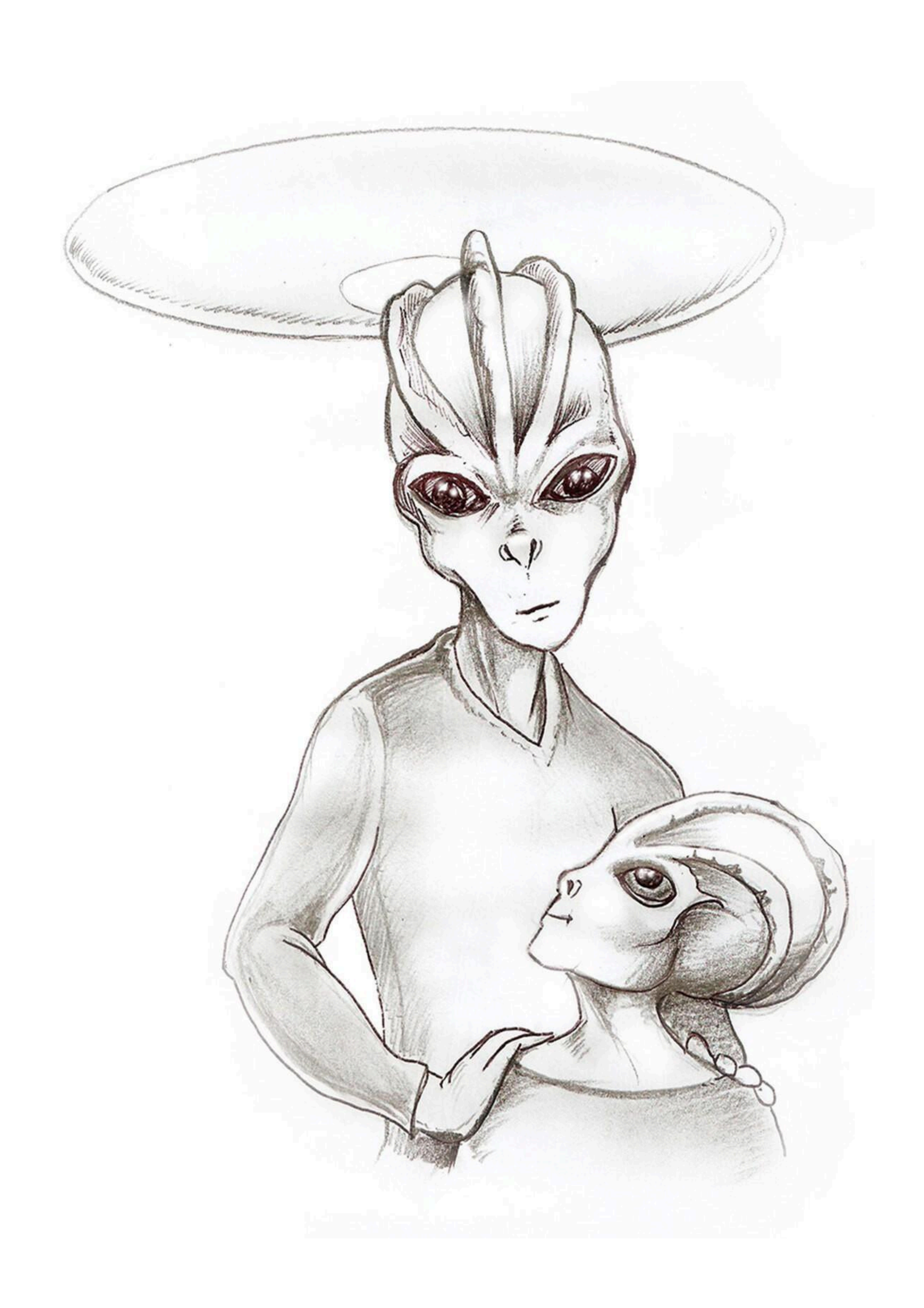
Mythilae Unukh

SEXTANS
Epsilon sextans

AKART

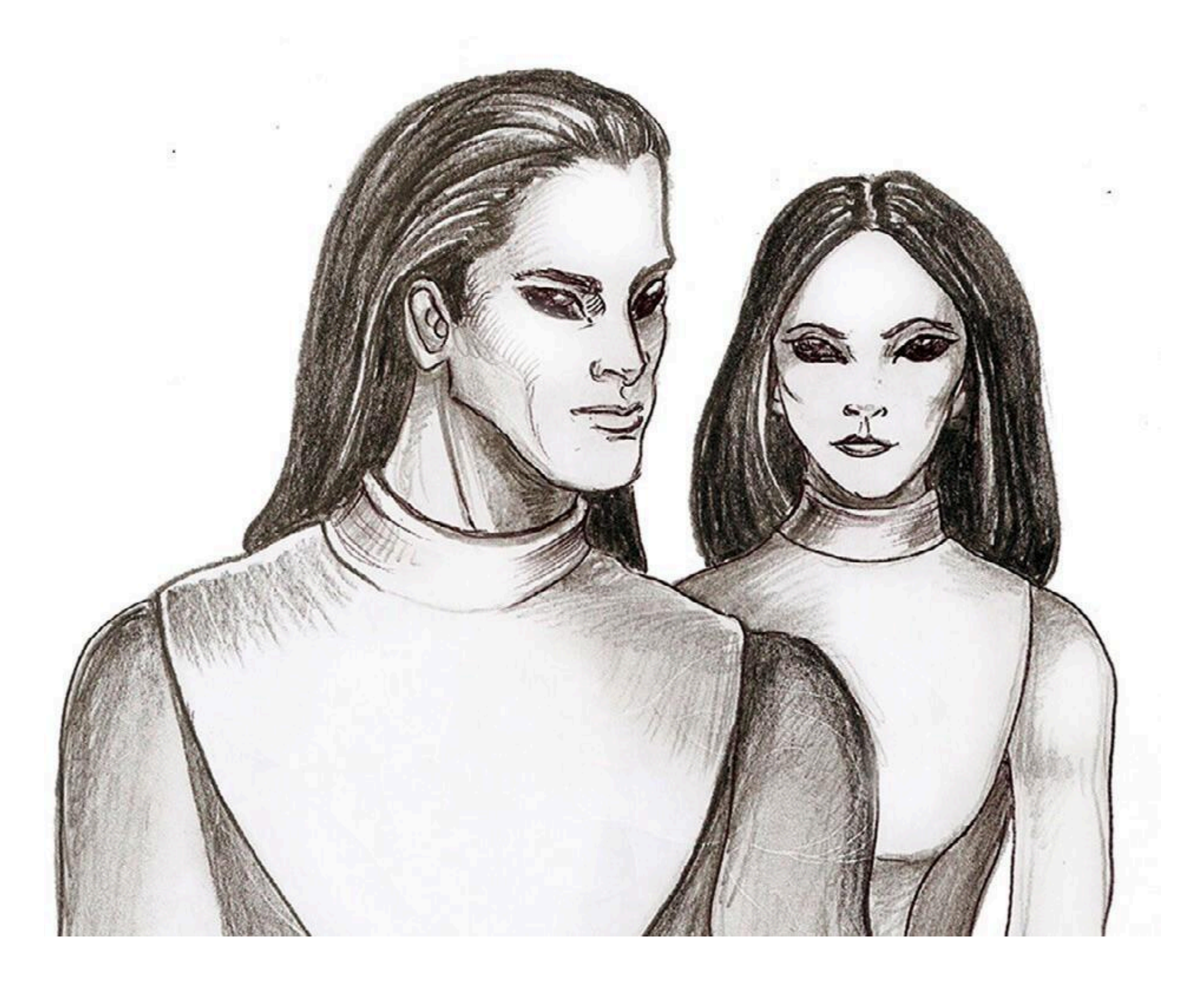
كوكبة Sextans، كوكب Okunuu Okulua (Epsilon Sextans). هناك ثلاثة كواكب في ذلك، والتي تسمى نظام نجم Akart. هناك عرق يعيش باسم: Akart (الجمع. Akarit). نوع رمادي صغير، ثلاث نتوءات تشبه الشعار على الجبهة، وعيون داكنة كبيرة. المجتمع بطريركي، جنسان. تميل الإناث إلى عدم السفر، ما لم تكن جزءًا من الطبقة العلمية العليا. في هذه الحالة، اختاروا عدم وجود عائلة. يضعون البيض كما هو الحال في فصيلة الدم البارد. واحد لكل حمل. يمكن أن تضع أنثى Akart ما يصل إلى ست بيضات في حياتها. إنهم لا يعيشون طويلاً مقارنة بالعديد من الأنواع الأخرى في الاتحاد ولكن ربما يكون عمرهم أكبر قليلاً من سكان الأرض، بما يزيد عن عقد أو عقدين من الزمان. تقنيتهم ليست من بين أكثر التقنيات تطوراً لكنهم يعرفون السفر النجمي، أعني السفر بين الأبعاد، ما تسمونه نجمي. إنهم يحبون ذريتهم ويضعون الكثير في تعليمهم. تتلقى الإناث والذكور نفس التعليم تقريبًا، باستثناء أن الإناث يدرسن أكثر في القوى النفسية. يأكلون اللحم. يرتدون الملابس، ولكن ليس دائمًا. بالنسبة للسفر بين الأبعاد على سبيل المثال، لا يلزم ارتداء ملابس بسبب طريقتها الغريبة للقيام بذلك ؛ فهم يعرفون كيفية نقل كائنهم النوري وأجسادهم المتجسدة، ولكن ليس الملابس سواء أي أشياء غير مادية. هذه هي طريقتهم في القيام بذلك. غالبًا ما يكون هذا هو السبب في أن أطقم السفن متعددة الأبعاد هي للجنسين.

يأتي الـAkarit من مسافة بعيدة جدًا في المجرة، لذلك نادرًا ما يزورن الأرض، وبفترات تفصلها فترات طويلة. إنهم لا يختطفون، بل هم فضوليون فقط، لكن لا تعبثوا معهم كثيرًا، فهم لا يميلون إلى السلمية. السلوك العصبي، الاندفاع. لديهم سفن معدنية بيضاوية ورمادية بدون نافذة. تتوهج مع درجة حرارة ساخنة للغاية عند الإقلاع، مما يرفع ترددها لقفزة بين الأبعاد. يمكن أن تتكلس الأرض عند الإقلاع .



Beta Sextans

HAV-HANNUAE-KONDRAS



اصلهم من مجرة قزمة في اتجاه Beta Sextans على بعد 4.3 مليون سنة ضوئية من الأرض. لديهم مظهر بشري، يبلغ طولهم حوالي 5.2 إلى 5.5 قدم. لديهم عيون سوداء بدون بؤبؤ، بشرة صفراء شاحبة وشعر داكن. إنهم مستكشفون لكنهم لا يختطفون الناس على نطاق واسع كما كانوا يفعلون، بسبب الضغط المتزايد للاتحاد المجري للعوالم ووجود Ciakahrr وأوريون على الأرض. وجدوا الأرض في عامكم 934، وبدأوا في اختطاف وقتل البشر. توقفوا عن القيام بذلك قبل حوالي مائة عام. لقد أصبحت

القضايا الإقليمية بالنسبة لهم كبيرة جدًا حتى أصبحوا أكثر تحفظًا من الماضي، حيث يقومون أحيانًا بخطف الحيوانات ونادرًا ما يقومون بخطف البشر. بدأ الـMaytrei مؤخرًا التجارة معهم، وبيعهم المختطفين. الجثث البشرية التي يستخدمونها ويختطفونها لا يتم إرجاعها أبدًا. يستنزفون ويشربون الدم وكذلك دم الحيوانات. العديد من الحكومات تعرف وتقبل أفعالها. لدى Hav - Hanuae روابط مع طوائف الأرض الشيطانية المظلمة. إنهم مهتمون بالدم فقط. ثلاثة أجناس. من الصعب جدًا تتبع سفنها، فهي دائمًا مخفية. إنهم يستخدمون تكنولوجيا مختلفة فيما يتعلق بالسفر إلى الفضاء، ولم يتم اختيارها لتطويرها هنا. أنها تؤدي إلى ثني الجسيمات لتشويه استمرارية الفضاء. شيء يتطلب تقنيات معقدة. إنها سفينة مصنوعة من مادة حية متغيرة الشكل.

* **

SOL SYSTEM VENUS

الآن هذا مكان مثير للاهتمام، Venus (نسميها Naara). تم رفع كثافة هذا الكوكب الصغير إلى الكثافة الرابعة ، من أجل حمايته من تأثير Ciakahrr. الذين فعلوا هذا هم أولئك من مجلس الخمسة. وهكذا، الآن، هناك مستويان مختلفان للوجود على Naara. أولاً، إنها موقع علمي لـ الاتحاد المجري للعوالم، في البيودومات والمرافق تحت الأرض، والتي ندرس منها ونراقب شمسكم، وثانيًا، إنها أيضًا موطن لشاغلي الكثافة الرابعة إلى السادسة مثلOhorai (Arcturians) وخلية جماعية صغيرة خارج الأبعاد تتكون من اثني عشر عرقًا عالي الكثافة تسمى "Koldasii".

الأرض

لقد أدرجنا قبل كل شيء المرافق تحت الأرض والغواصات من مختلف الأجناس التي تعمل ضد إنسانية الأرض وبالتعاون مع بعض حكوماتكم، لذلك لن نكرر. على الرغم من ذلك، هناك نقطة واحدة لم نتحدث عنها حقًا بعد، والتي تستحق اهتمامًا خاصًا:

تحالف القارة القطبية الجنوبية

تمتلك قارتكم الجنوبية، القارة القطبية الجنوبية، أنظمة ممتدة تحت الأرض وهي مكان العمليات المعقدة لمجموعتين من الخصوم:

- Thule Terran + Ciakahrr + Orion Grey Collective + Altairan Collective.
قامت مجموعة من سكان الأرض تدعى "النازية" بتطوير طائرات بالتعاون مع كائنات من إمبراطورية Ciakahrr ومجموعة Altair.

لقد نشرت هذه القوة المتحالفة الرعب عبر هذا القطاع من المجرة، حيث غزت وارتكبت فظائع لا توصف ضد السكان المسالمين في عوالم أخرى. تم توقيع "المعاهدة" مع مجموعات أوريون وAltair ومجموعة الأرض النازية هذه المعروفة أيضًا باسم "Thule"، قبل حرب الأرض الكبرى الثانية، ويشارك بعض الأفراد الذين ينتمون إلى مجموعات الأرض هذه في رحلات بين النجوم حتى نظام Altair ومنطقة أوريون.
أقامت مجموعة Thule الأرض تحالفًا مع فصيل الزواحف المقيم تحت القارة القطبية الجنوبية وقادت هذه المجموعة الزواحف مجموعة الأرض هذه لإقامة معسكر هناك. لقد ساعدوهم في مشاريعهم لتطوير مركبات فضائية خاصة بهم، خاصة في توفير مركبات درع معدنية ولكن أيضًا توجيههم على تصميم المركبات الفضائية وقلب الدفع. كما زودوهم بمعلومات طبية حول الاستنساخ والتقنيات الجينية الوراثية. لحسن حظ عالمكم، لم يتمكن تحالف Thule من مواكبة إنتاج مركبتهم الفضائية المسلحة، على الرغم من أنهم كانوا على دراية ببعض التقنيات التي يقدمها الزواحف والطيران في بعض التبادلات الماكرة. إنه سلوك شائع مع الـCiakahrr للتحالف مع مجموعات السكان الأصليين المعارضة عند محاولة غزو حضارة جديدة، واللعب على العداوات للسيطرة عليها بشكل أفضل، وهي طريقة تخدم مصالح الـCiakahrr بشكل مفيد. هذا، بالطبع، ولد الغيرة من الولايات المتحدة وظهرت مجموعة ثانية أيضًا على أرض القارة القطبية الجنوبية:

- تم إرسال بعثة عسكرية أمريكية في عام 1946 للاستيلاء على قواعد مجموعة Thule، والتي هزمت العملية بهجوم مضاد من الزواحف. على الرغم من أنه بعد فترة وجيزة من هذا الفشل، تم إنشاء التعاون العلمي بين الطرفين، وإرسال علماء أمريكيين إلى القارة القطبية الجنوبية، وعلماء ألمان إلى الولايات المتحدة لصناعة الطيران، بعد مصالح مالية جانبية. ببطء، مع مرور الوقت والصفقات المعقدة من جميع الأنواع، شارك المجمع الصناعي العسكري الأمريكي في العديد من المجالات مع الزواحف المقيمين في القارة القطبية الجنوبية وأكدوا وجودهم في هذه القارة. تمت تسوية الصفقات النهائية في عام 1955، والتي شملت العديد من البلدان الأخرى أيضًا.

تسمى هذه التحالفات الخسيسة "التحالفات القطبية الجنوبية" أو "التجمعات القطبية الجنوبية". لا يزال شعب Ciakahrr وشعب Altairans يتقاتلون بانتظام على السيادة الإقليمية في القارة القطبية الجنوبية، وهو أمر لا تراه ولا تسمع عنه أبدًا، ولكن هذا المكان خطير للغاية وغير مستقر. إلى جانب قواعد Ciakahrr وOrion Greys، هناك بالفعل وجود كبير للأجناس الشقراء الشبيهة بالبشر هناك، والتي تنتمي إلى كل من Akhori Altairans (الذين يعملون مع مجموعة Thule) والانفصاليين Telosi (الذين يعملون مع الجيش الأمريكي). كما أن مجموعة Ashtar (كما تتذكر، من Sirius، التي يحكمها زواحف Orion) لها دور في هذه التحالفات السرية في القارة القطبية الجنوبية. كما تدير مواقع Altairan, Thule و Orion تحت جليد القارة القطبية الجنوبية مرافق للعبيد، حيث يخدم الأسرى البشريون ثلاثة أغراض، ندركها: أولاً، يتم تخزين المختطفين قبل إرسالهم إلى مرافق القمر الأرض والمريخ في للتداول نحو وجهة أخرى في المجرة (هذا جزء من عمل ضخم وأنتاركتيكا هي واحدة من العديد من الموانئ الفضائية لتجارة الرقيق في المجرة).

يعمل الجزء الثاني كعبيد في برامج التكنولوجيا المتقدمة السرية في الأرض، ويستخدم الجزء الثالث، وهذا هو الجانب القبيح، الآلاف من المختطفين، هناك لإجراء تجارب وراثية واستنساخ مروعة، وكذلك الاختبارات الإشعاعية والبيولوجية. أود أن أقول إن جزء المختطفين الذين وصلوا إلى أقمار الأرض والمريخ هم المحظوظون. ولا تصدق أن هذا يرجع فقط إلى الغزاة من خارج الأرض؛ فالدول السرية الأمريكية والألمانية، إلى جانب الشركات عبر الوطنية، تشارك بعمق في هذا، وتخدم أغراضًا انتهازية وعلمية وصناعية ومالية متنوعة. هذا هو السبب في أنهم سيقاتلون للحفاظ على هذه الأسرار في حياتهم. إذا تم الكشف الكامل في يوم من الأيام عن مشاركة حكوماتكم وصناعاتكم في أجندات منخارج الأرض، فإن هذا سيمثل نهاية أنظمتكم كما تعرفونها. ومن الجيد أن يحدث ذلك بالتأكيد. لا يمكننا القيام بذلك من أجلكم لأنكم لسوا مستعدين عالميًا لتلقي هذه المعلومات بحكمة وهدوء، أولاً، وثانياً، يجب كسب الحرب السرية مسبقًا. لا يمكن للاتحاد المجري للعوالم أن يتحمل حربًا مفتوحة مع إمبراطوريات , Altairan, Orion و Ciakahrr تمامًا. هذا موقف معقد للغاية.

مجموعة أنتاركتيكا: تعاون Altair /Kiily - Tokurt /Ciakahrr / Zeta Xrog /Thule (سابقًا "نازي")~ MIEC~ US -Telos Alliance /Orion Collective .

MARS

كان كوكب المريخ، الذي نطلق عليه اسم Tyr، في الماضي يعج بتنوع أشكال الحياة البدائية، وكان دائمًا بمثابة مركز مراقبة للأنواع التي ترغب في مراقبة الأرض وتزويد وحداتها بالمؤن. حوصرت Tyr عدة مرات في الماضي، ودمرت وسلبت من غلافها الجوي بسبب صراعات شرسة بجنون. كان الهجوم الأكثر عنفًا هو تدمير الكوكب الرابع القريب، Janos، من قبل الـMaytrei، مما أدى إلى القضاء على كل الحياة في Tyr. تعرضت Tyr ، التي كانت مأهولة لأول مرة بمستعمرة Man Noor، للهجوم من قبل Anunnaki, Ciakahrr, Kiily-Tokurit, Maytrei, Zeta Xrog, Altair و Ashtar، وأخيرًا، تحالف أوريون. الآن، ما يمكنك رؤيته من Tyr هو فقط الموت والخراب لصخرة حمراء قاحلة تطفو في الفضاء. ومع ذلك، نجت أشكال الحياة الأصلية الخافتة من كل هذه الكوارث. الآن، يمتلك برنامج الفضاء الأرضي السري المرتبط بتحالف Altairan موقعًا أماميًا للمستعمرين الأرضيين المختارين للغاية بين النخب. يتم نقلهم هناك عبر جهازين للنقل الفوري من Altairan يسمى "غرفة إعادة تموضع الطيران"، يقعان في قاعدتين عسكريتين أمريكيتين. وهناك حالات مماثلة للقمر. بالتوازي مع ذلك، على المستويين الخامس والسادس، يدير مجلس الخمسة الخيري منشأة ضخمة لتعليم واستيقاظ مبعوثي النجوم المتجسدين على الأرض. لقد فقدنا Tyr في المستوى الثالث ؛ إنها تنتمي الآن إلى المجموعة الرمادية وتحالف أوريون، الذين كنا في حالة حرب معهم لفترة طويلة. لسوء الحظ، يمتلكون Tyr وقمرين بشكل قانوني. هذان القمران عبارة عن مرافق مجوفة لهذه الأغراض والملكية:

- (Tyr -1 (Deimos: منشأة Maytra تعمل كمكان لفرز العبيد حيث يتم إحضار المختطفين الجدد لإرسالهم إلى مالكين ومهام ووجهات متنوعة. توجد منشأة مماثلة على الجانب الخفي من قمر الأرض.

- (Tyr -2 (Phobos: منشأة Xrog (Shamtbahali). إنه المركز العصبي لاختطافهم وزرعهم وغيرها من البرامج المماثلة.

نعرب عن قلقنا من أن جنسكم في طور محاولة استعمار هذا الكوكب ...

JUPITER

قيادة مجرة Ashtar

هذا الآن هو انفصاليي Ashtar من سيريوس ب، الذين لا علاقة لهم بتجمع Ashtar. يعمل موقعهم على المشتري جنبًا إلى جنب مع وجود الاتحاد المجري للعوالم في نظامكم النجمي، وبصفتي ضابطًا في هذا الاتحاد، أقدم تقارير منتظمة إلى قيادة مجرة Ashtar فيما يتعلق بعملنا بالتعايش معهم. يقع مقرهم على متن سفينة حربية متحركة ويمكن استيعابهم في منظمة عسكرية مرتزقة تتعهد بالحفاظ على السلام في هذا القطاع المجري والعمل على تحرير العوالم من مجموعة Orion الرمادية وإمبراطورية Ciakahrr.

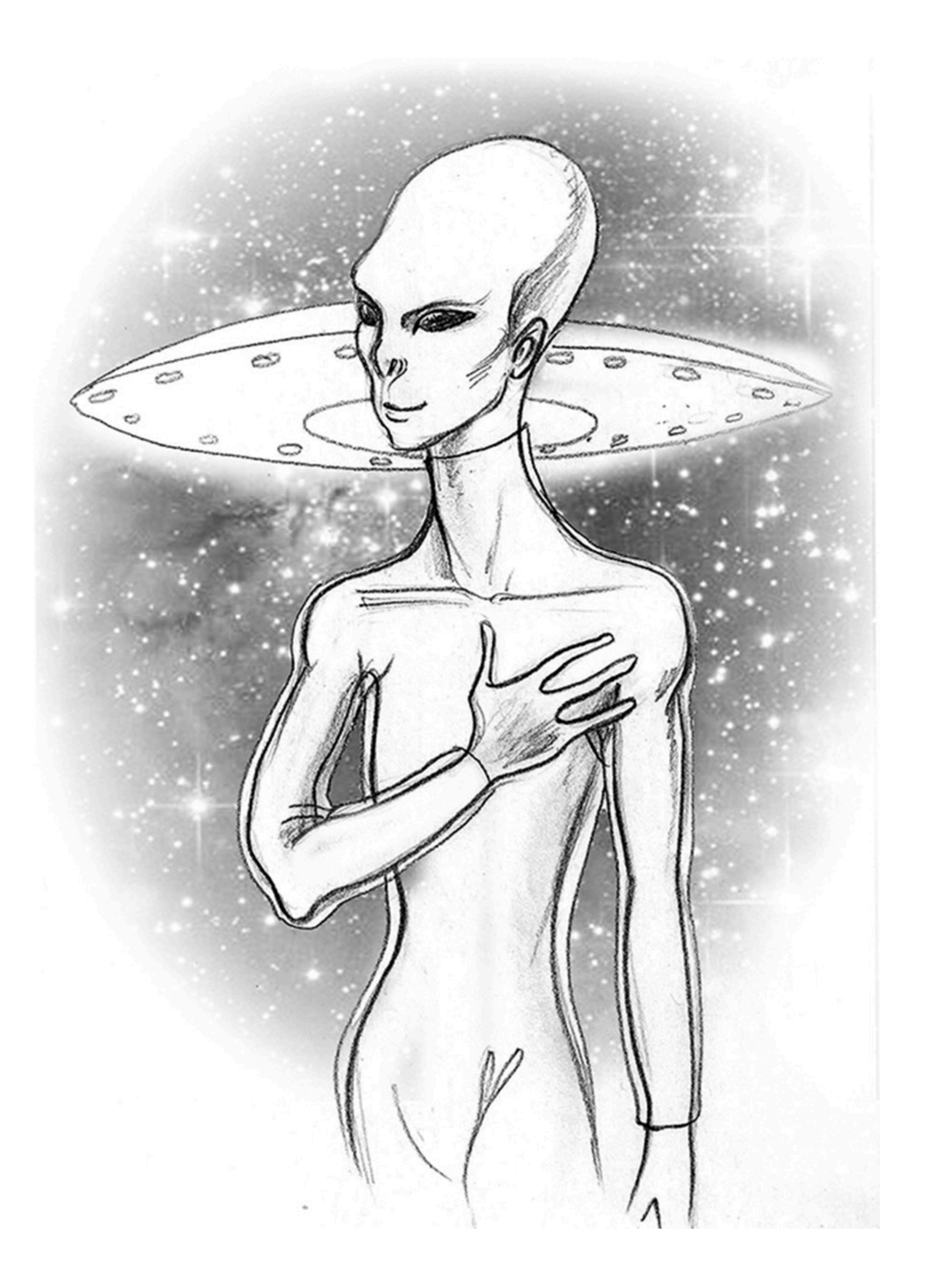
إن تحالفهم مع اتحادنا المجري هو هدية، حيث أن مهاراتهم في المعركة تتمتع بشهرة كبيرة. تعتمد هذه الخلية من قيادة مجرة Ashtar على سطح المشتري، في بيئة معادية للغاية. إنها مدينة عائمة ضخمة، قلعة لا يمكن مهاجمتها مبنية على جميع العلوم والتقنيات المعمارية الشهيرة لشعب Ashkeru (من أنظمة سيريوس).

تكاملت هذه المنظمة مع الوقت مع العديد من الأعراق المختلفة، لكن قيادتها كانت دائمًا مؤكدة من قبل ضباط Ashkeru. بما أنني لن أذكر بما فيه الكفاية، فإن "Ashtar" ليس اسمًا بل لقبًا عسكريًا والقليل منهم محظوظون بالتعامل معهم مباشرة. هناك واحد في وظيفة من قبل البؤرة الاستيطانية .

ALLMAHULUK - STRAT -163

يعيش الـAllmahuluki على كوكب المشتري، في مستوى أبعاد مختلف. وصلوا إلى هنا منذ فترة طويلة للغاية، من كوكبة Lyra و Cygnus، لكنهم ليسوا آباء مجموعة Lyran. إنهم كائنات أثيرية طويلة ونحيفة جدًا، قادرة على الظهور في مستوى ثلاثي الأبعاد بفضل بدلاتهم الخاصة. عيون سوداء ضخمة. وهي الآن بعيدة عن الحالات الاهتزازية للتجسد ثلاثي الأبعاد وتبقى في الكثافة 6. لقد عادوا من الأرض حيث استقروا في مستعمرة، ولم يتمكنوا من العودة إلى نظام Lyran بسبب الحروب، استقروا على كوكب المشتري بدلاً من ذلك. إنهم يعيشون بسلام هناك في تعايش مع مقر GFW في النظام الشمسي، القائم أيضًا على كوكب المشتري. يعتبرون كبار السن الصوفيين. بعد معركة خاسرة مشهورة في الهند القديمة ضد الزواحف، أجبروا على مغادرة كوكبنا الذي كانوا يزورونه منذ حوالي 200 عام، لكنهم استأنفوا زياراتهم منذ عام 1948. هذا العرق متقدم للغاية من الناحية التكنولوجية. إنهم لا يختطفون، إنهم مسالمون وحكماء. جزء من GFW. سفن من نوع الصحن،

ضوء أزرق ساطع يعمى. غير مرئية بالنسبة للجزء الأكبر، ويرتدون أيضًا بدلات تجعلهم غير مرئيين .



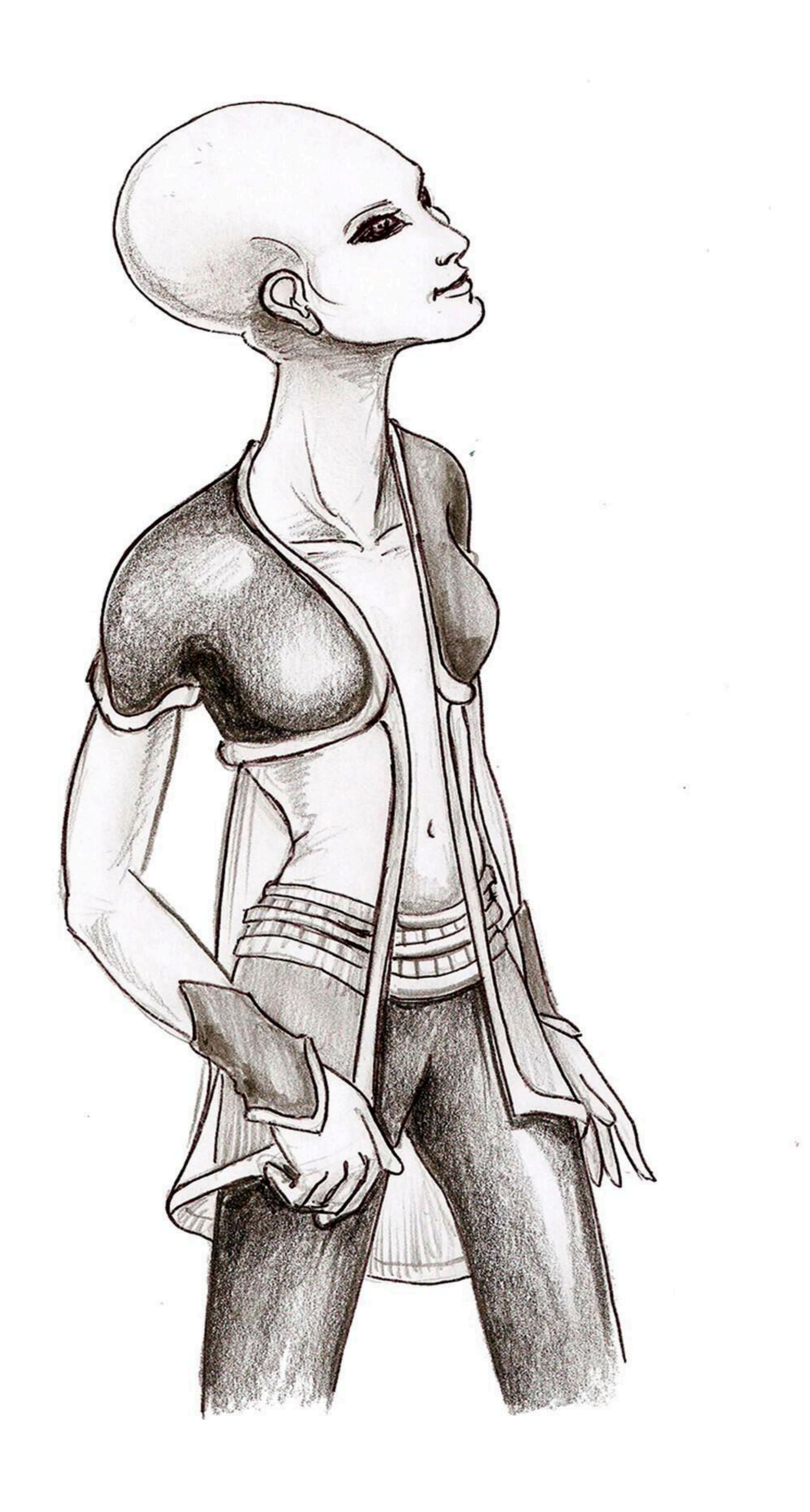
Allmahuluk-strat-163
***

("TAURUS Aldebaran ("Jada

هذا ليس بعيدًا جدًا عنكم: 65 (T) سنة ضوئية. يستضيف هذا النجم الهائل الناري نظامًا كوكبيًا شاسعًا من ثلاثة عشر وثلاث حضارات رئيسية: مستعمرة الأنوناكي ومستعمرة الـAhel والكائنات ذات الأبعاد التاسعة.

("JADAII ANUNAKENE (or "Janosians

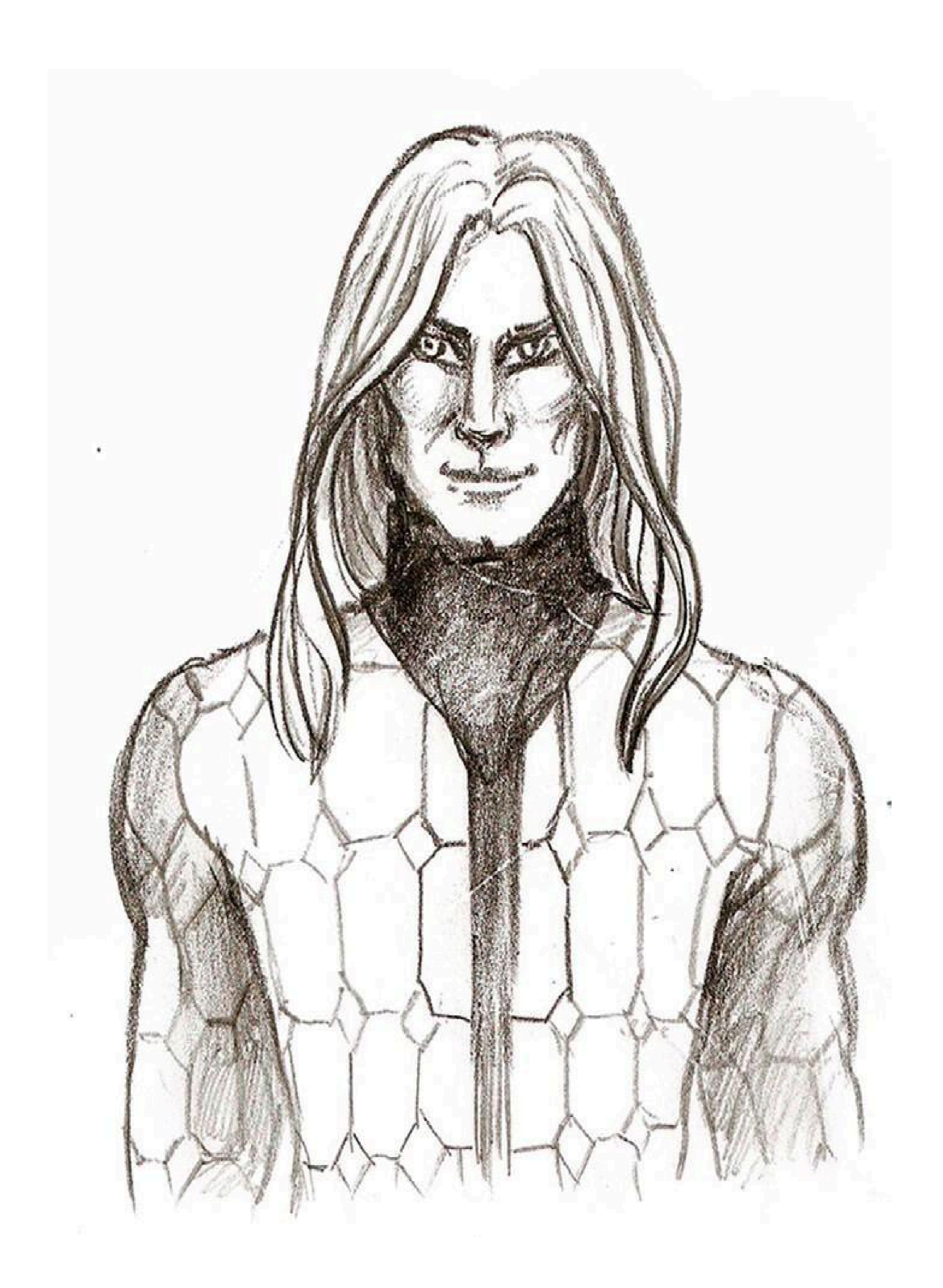
الكوكب السابع لنظام Jada: "Kora 361". في لغة الأنوناكي تعني: "البؤرة الاستيطانية 361". هذا يوضح مدى انتشار وجودهم في هذه المجرة، وخارجها. هذا الكوكب الأزرق لديه 4 أقمار وهو معتدل شبه استوائي. تم تحويله إلى أرض صالحة للسكن، وهو أمر غير مفاجئ. إنهم مستعمرة منفية غادرت نظامكم الشمسي عندما تم سحق كوكبهم، Janos، الواقع بين المريخ والمشتري، من قبل Maytrei. هؤلاء هم الذين تواصلوا مع ماريا أورسيك في عام 1919، معبرين عن أنفسهم بلغة الأرض القديمة التي لا يزالون يستخدمونها: السومرية .

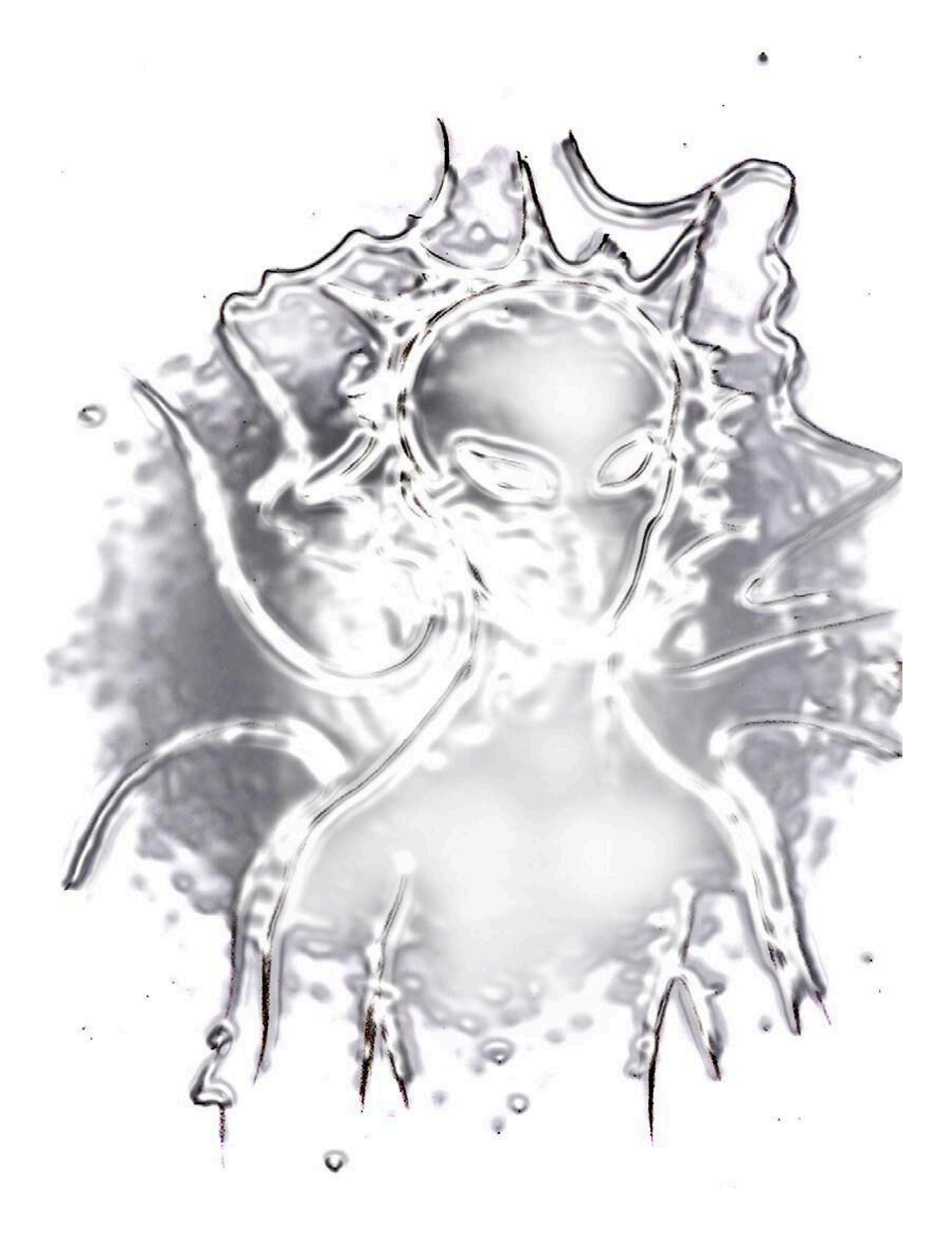


Janosian

JADAIAHIL

واحدة من العديد من مستعمرات أهل المنفى من حروب Lyran.





JADAII NEMESSI

هذه كائنات عالية الإضاءة، أصلية في هذا النظام وتعيش في المستوى البُعدي التاسع . لم يكونوا مهتمين أبدًا بالتفاعل مع الأرض أو GFW، لكنهم يحافظون على علاقة وثيقة مع مستعمرات الأنوناكي المحلية.

نظرًا لأنهم ليسوا أعضاء في GFW، فهناك القليل جدًا مما نعرفه عنهم
.

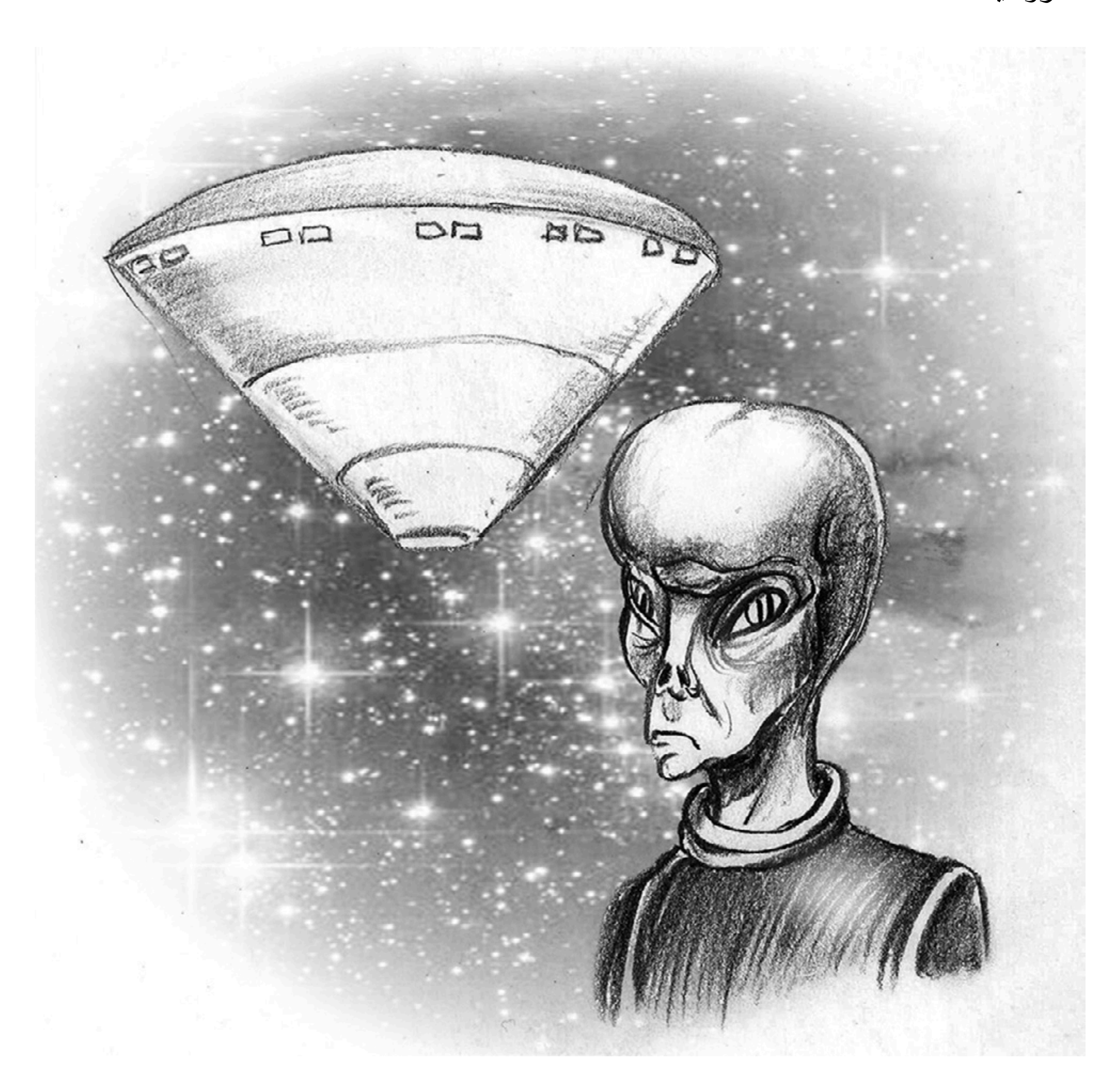
TRIANGULI AUSTRALIS BETA ATRIA

SMAD

يأتون من كوكب يسمونه Svokk، في النظام النجمي: Beta Atria، وهو نظام مكون من ثلاثة كواكب، معادٍ جدًا للحياة بشكل عام. إنهم يشبهون البشر ولكن بسمات وجه معينة. إن عرقهم في تراجع بسبب التزاوج الوراثي المفرط مع الأجناس الخاطئة، وكذلك الظروف البيئية الضعيفة لموائلهم في Svokk. لديهم جنسين، ويبيضون، على الرغم من أنهم ليسوا من الزواحف.

Smad هم شعب مسالم.
استعمر الـSmad حوالي عشرين عالمًا، ولم يكن ذلك أبدًا بالقوة، واكتشفوا الأرض قبل 2500 عام.
مدفوعين بالفضول، لأنهم ليس لديهم أي بنية عقائدية للاعتقاد، فإنهم يبدون اهتمامًا عميقًا بتطور الأنظمة الدينية الأرضية.
تم الترحيب بهم مؤخرًا كأعضاء

من GFW. سفنهم مخروطية



الشكل وستة فقط متبقية.

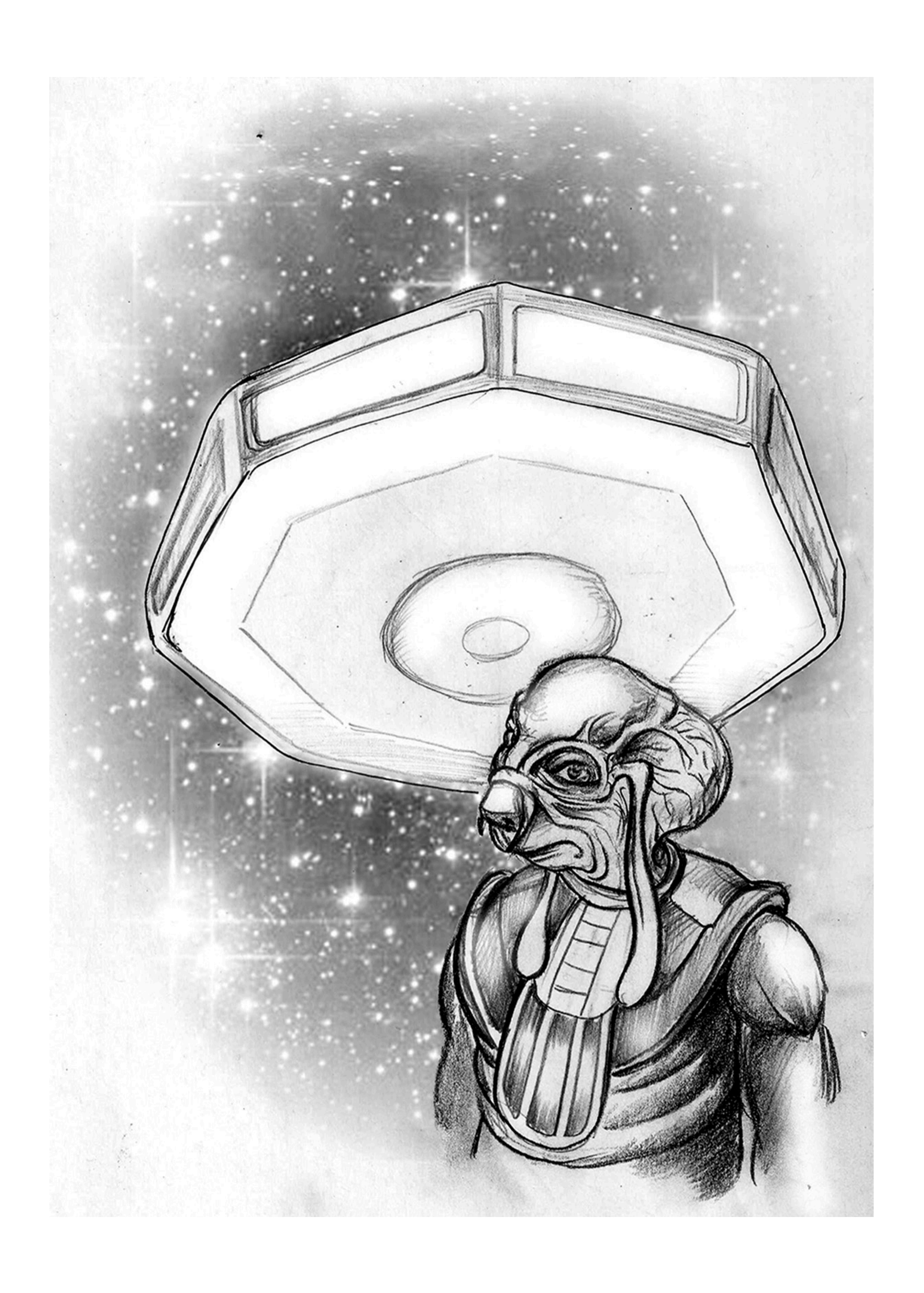
URSA MINOR
Stahhah

STROM

اسم نظامهم النجمي هو Stakkah، وهو نظام من ستة. STROM هي اللافقاريات سلمية جدا - coelenterates. يبلغ طولها حوالي 6 أقدام، 5 مع رأس كبير يشبه قليلاً بعض أنواع كلاب الخاصة بكم (غير ذات صلة)، وتتغذى على سوائل التغذية والنباتات.

لدى Strom ثلاثة أجناس ويحتاجون إلى الثلاثة معًا للتكاثر ؛ واحد هو طبقة البيض، والثاني هو الأسمدة والآخر، الحامل. إنه شيء تم شرحه لي وإذا كنت ترغب في القليل من علم الأحياء الخارجي، فإليك كيف يفعلون ذلك: يتم إنشاء الفيرومونات أولاً من قبل الحامل، الذي يشعر أنه حان الوقت في دورته (لديهم أربع دورات في العمر (من 200 T سنة). يبحث عن اثنين من المكونين الآخرين لجذب التكاثر وعندما يجمعون الثلاثة معًا، تحفز الفيرومونات التي ينتجها الحامل الوظائف الجنسية للمكونين الآخرين، الذين يتحولون إلى تفاعل كيميائي ينشط أعضائهم التناسلية. لا يوجد شيء، إذن، يمكن أن يوقفهم وإذا توقفت العملية، فإن كلاهما يموت بسرعة، ويحترق بسبب المادة الكيميائية التي تحتاج إلى تحويلها عن طريق الجماع. بمجرد حدوث الجماع، يتم إطلاق المادة الكيميائية من نظامها وتحتاج مصفوفة البيض المخصبة بعد ذلك إلى زرعها في الحامل. ثم يقوم الحامل بإدخال ملحق في حامل المصفوفة للاستيلاء على البيضة المخصبة، ويبتلعها. أعلم، مقرف، أليس كذلك؟ مرحبًا بكم في التنوع البيولوجي الرائع لهذا الكون. أوه، وبعد ذلك؟ حسنًا، يقوم الحامل بإخراج العينة الناضجة بواسطة فتحة في الجزء الخلفي من الجزء السفلي من جسمها. لا تشعري بالرعب، إنهم يستمتعون بهذا. يجب أن يكون هناك دائمًا حد أدنى من المتعة في أي عملية تكاثر ؛ ضرورية لأي نوع لتحفيز البقاء على قيد الحياة. الغطاء النباتي له أهمية كبيرة لثقافة Strom والسبب الرئيسي لزياراتهم (200 مرة على الأقل على الأرض). اكتشفوا الأرض لأول مرة في نهاية العصر الجليدي الأخير وزاروا بعد ذلك بشكل أساسي لدراسة النباتات .

إنهم متحفظون ويتصرفون بحذر شديد تجاه سكان الأرض، الذين يعتبرونهم خطرين وعنيفين وخاليين من العقلانية، مع مستوى منخفض للغاية من الذكاء ونقص شديد في الوعي. في كلمة واحدة: بدائية مقارنة بمستوى ذكائهم. يمتلك Strom عشرين مستعمرة عبر المجرة. لديهم سفن مثمنة الأضلاع.

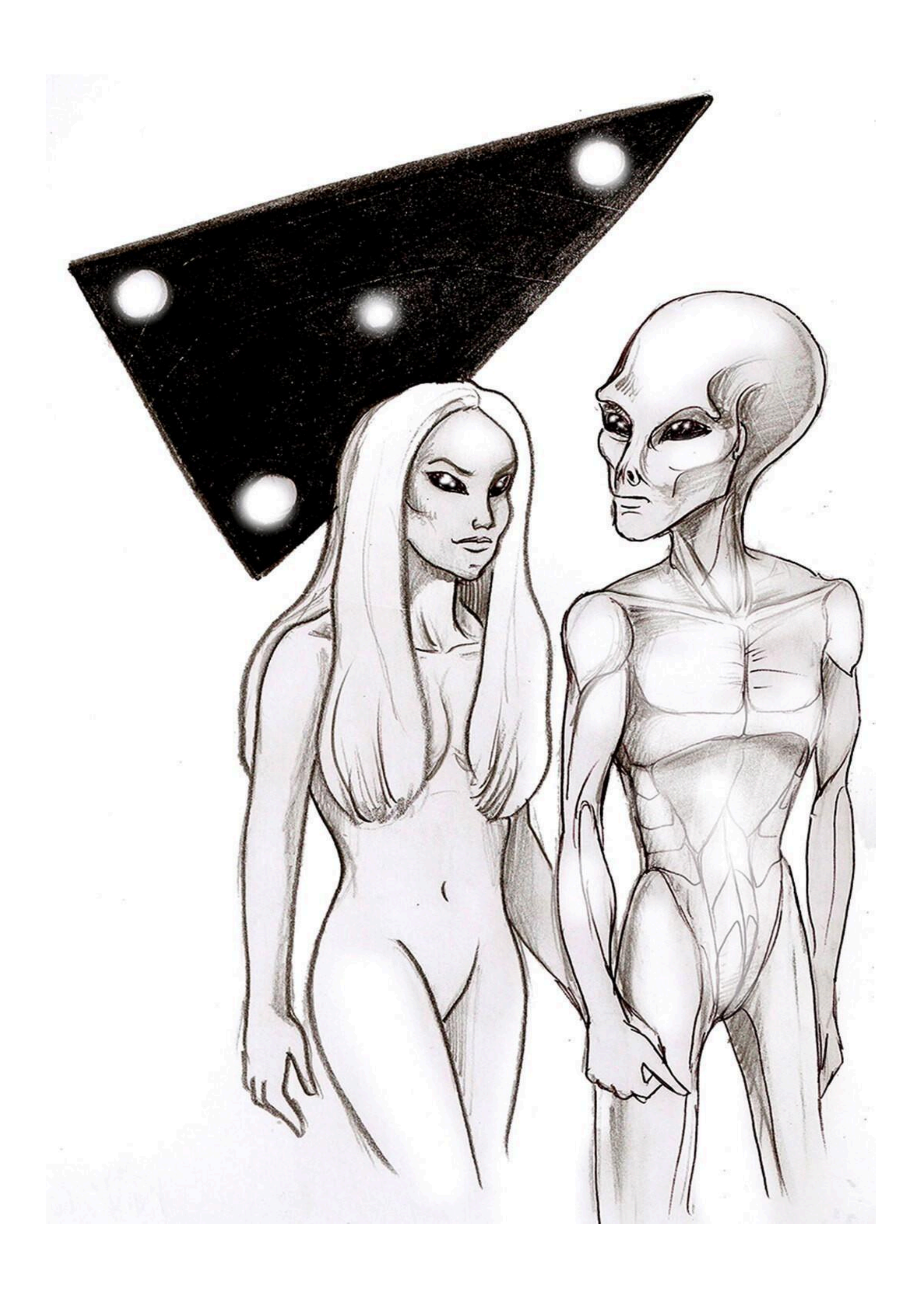


VELA

KIILY-TOKURT

(الجمع Kiila .(Kiily - Tokurit هو اسم عالمهم، بالقرب من النجم الذي تسميه "Suhail"، وTokurt هو عرقهم. إنهم كائنات بطول 6 أقدام، ويعيشون حتى 200 عام، وأيضًا أحد أقدم الأجناس في هذه المجرة. إنهم ليسوا أعضاء في GFW، على الرغم من أننا نحاول جاهدين إدخالهم، من أجل إجبارهم على التصرف بحكمة. هم متحولون جيدون جدا، والشيء الوحيد الذي يكشفهم هو جانب عيونهم، والتي هي واسعة والسبج الظلام. مظهرهم الحقيقي يشبه الإنسان الرمادي الطويل، لكنهم في الواقع من الوراثة الزاحفة ولديهم بشرة شاحبة للغاية، بيضاء تقريبًا. هذا هو السبب في أن شعبكم يطلق عليهم أحيانًا "البيض الطوال". غالبًا ما يتم الخلط بينهم وبين الـMaytrei، الذين ليسوا متحولين، ولديهم بشرة رمادية داكنة، ووجه أقبح وجماجم أوسع. لدى Kiily-Tokurit جنسين ويبيضون. إنهم لا يقومون ببرامج تهجين ولكنهم يختطفون لتجارة الرقيق الجنسي وسوق المواد الغذائية. يعمل البعض أيضًا كمرتزقة. إنهم ليسوا حلفاء لـ Zetai و Ciakahrr و Maytra ولا تحالف الزواحف ؛ إنهم يعملون بمفردهم وعلى الرغم من أنهم يمتلكون قوة تسليح كبيرة، إلا أنهم لا يبحثون عن الصراع. تحدث حوادث متكررة مع قوات GFW باستمرار، فيما يتعلق بأعمالهم غير القانونية على الأرض.

سفنهم مثلث أسود ممدود مع أضواء زاوية شجرة تحتها بالإضافة إلى واحدة مركزية أكبر، ويمكن التعرف عليها للغاية. بالمقارنة مع المثلثات الطائرة السرية التابعة للقوات الجوية الأمريكية، فإن سفن KT لا تصدر أي ضوضاء، ولديها حواف حادة، وهي أكبر، وتمتلك نظام إخفاء يعتمد على الانعكاس الكمي (ينعكس تحت ما هو أعلاه). إذا رأيت واحدة من هذه، فقط لا تفكر ؛ اهرب.



ذكر *Kiily-Tokurit* (على اليمين) ممثل مع أنثى *Kiily-Tokurit* التي تحولت إلى شكل بشري، لإظهار بقاء العينين باللون الأسود.

(PURITAV - ILLUMU (Nosyv -7

لقد أتوا من نظام النجوم Mu Vela. Purit Av - Ilumu هي أشباه برمائيات متوسطة الحجم، ذات بشرة رمادية وجمجمة ممدودة وآذان مدببة طويلة. إنهم مسالمون ومنفصلون، ويعملون كمراقبين للاتحاد المجري للعوالم.

تتمحور أنشطتهم بشكل أساسي حول مراقبة محيطاتكم وأيضًا في الوصول إلى البوابات متعددة الأبعاد على الأرض واستخدامها. لديهم سفن قرصية كبيرة جدا.

لديهم قواعد على الأرض في مرافق شاسعة تحت المحيط.



Purit Av-Illumu
***

VIRGO Porrima

GRAYSLI

تأتي من اثنين من الكواكب الرئيسية في نظام نجوم Gamma Virgo الثنائية: Porrima، على بعد 38 سنة ضوئية من الأرض. عالمهم الرئيسي هو كوكب استوائي ورطب.

Graysli هي جنس رمادي، وهي نفس طول البشر ذوي الشعر الأبيض الناعم لتوضيح الشعر الرمادي على بشرتهم.
إنهم من طبيعة الزواحف ولديهم جنسان، لكن كان لديهم ستة في الأصل، منذ وقت طويل جدًا.

مثل جميع الرمادي، يرتدون عدسات داكنة واقية بيومترية عندما يغادرون عالمهم للسفر. لقد كانوا يراقبون عن كثب تطور الإنسان. لا يقومون بعمليات الاختطاف ؛ أهدافهم هي فضول علمي إلى حد ما. لن يتنافسوا على أي حال مع تلك الموجودة بالفعل. سفن كروية مع شق بارز طفيف حولها. طاقم من ستة أفراد، لكل منهم مهمة، لا يوجد ركاب.



(Wolf 424 (Ummo

UMMIT

إنها تنشأ من Wolf - 424، كوكب Ummo، على بعد 14,6 (T) سنة ضوئية من نظامكم (قريب جدًا، ومشارك جدًا في مساعدتكم).لديهم روابط أسلاف مع أجناس Lyran Ahe وNoor، والبشر فيغا. لدى Ummit هذه الخصوصية للجبهة العالية، والتي تميزهم عن الأجناس البشرية الأخرى. كذلك، فإن عيونهم أصغر وفي نفس نسبة الوجه مثل عيون الإنسان الأرضي. هم في الأساس شقر ومتوسط عمرهم المتوقع حوالي 200 (T) سنة. لديهم سفن قرصية.

تعمل Ummit بنشاط مع GFW على برنامج علمي يهدف إلى المساعدة في تطوير علوم الأرض. احترامًا لقواعد عدم التدخل في تطوير حضارة من المستوى 1 (المستوى 2 هو السفر بين النجوم)، فإنهم يلتفون حولها من خلال الاتصال بالمدنيين، وغالبًا ما يكونون مهنيين أكفاء تقنيًا قادرين على فهم محتوى الرسائل، بدلاً من العلماء الرسميين، وكشف النقاب عن معلومات تقنية مفصلة حول التقنيات والنظريات المختلفة من أجل توسيع المعرفة العلمية.

وبالتالي، فإن رسائل الانتشار ستشرب مجتمعًا بأفكار جديدة، مؤثرة في المشاريع العلمية المبتكرة، دون كسر ديناميكيات نمو الأنواع بوحشية. يساعد الـUmmit في تبادل المعلومات التقنية وتحويل الثقافة العلمية والتعليم العالمي في إيجاد حلول عالمية للنماذج العلمية الجديدة وتطوير تقنيات صديقة للبيئة.



Ummit
في عام 1973، نقل الـUmmites، عبر جهة اتصال أرضية، هذه الرسالة:

"لقد درسنا لمدة *30* عامًا علمكم وثقافتكم وتاريخكم
وحضاراتكم كل هذه المعلومات التي حملناها من أرضكم إلى *Ummo* في بلورات التيتانيوم لدينا مقننة بالبيانات. لقد أظهرنا لكم ثقافتنا وتقنيتنا في شكل وصفي بحت - لذلك لا يمكنكم تحويلها أو تحقيقها عمليًا. لقد فعلنا هذا لأننا نلاحظ بحزن أنكم تستخدمون علومكم في المقام الأول للحرب وتدمير أنفسكم، والذي يستمر كهدف رئيسي لكم.
أنتم مثل الأطفال الذين يلعبون بألعاب فظيعة وخطيرة ستدمركم. لا يسعنا عمل شيء!

ينص القانون الكوني على أنه يجب على كل عالم أن يسلك طريقه الخاص، للبقاء على قيد الحياة أو الهلاك. لقد اخترتم الثاني. أنتم تدمرون كوكبكم - تبيدون جنسكم، وتلوثون غلافكم الجوي وبحاركم حتى الآن وهذا أمر لا رجعة فيه. مع الحزن نتأمل جنونكم، ونفهم أن العلاج هو فقط في أنفسكم.

لا يمكننا أن ننظر إلى المستقبل على مسافة كبيرة لأن
نفسيتك غير متوقعة تمامًا ومتقلبة وتقترب من جنون العظمة. كإخوانكم الأكبر في هذا الكون، نحن نرغب بشدة من كل قلوبنا في خلاصكم. لا تدمروا كوكبك الأزرق الجميل، هذا العالم الجوي النادر
الذي يطفو بشكل مهيب في الفضاء، والمليء بالحياة. القرار يعود لكم."

VOLANS

(رأس الطائر) Gamma Volans KYLLIMIR-AUK

الأصل: Gamma Volans، نظام كوكبي من أربعة يسمونه Kylat. عرق سوريان- رمادي طويل القامة متحالف بشكل وثيق مع الـMaytrei. وتسمى رؤوس الطيور بسبب ملامح وجهها. منعهم الاتحاد المجري للعوالم من زيارة الأرض قبل 3000 (T) سنة، لكنهم استمروا في القدوم بسبب حلفائهم، الـMaytrei سيئة السمعة. هذا أمر يحطم رؤوسنا،

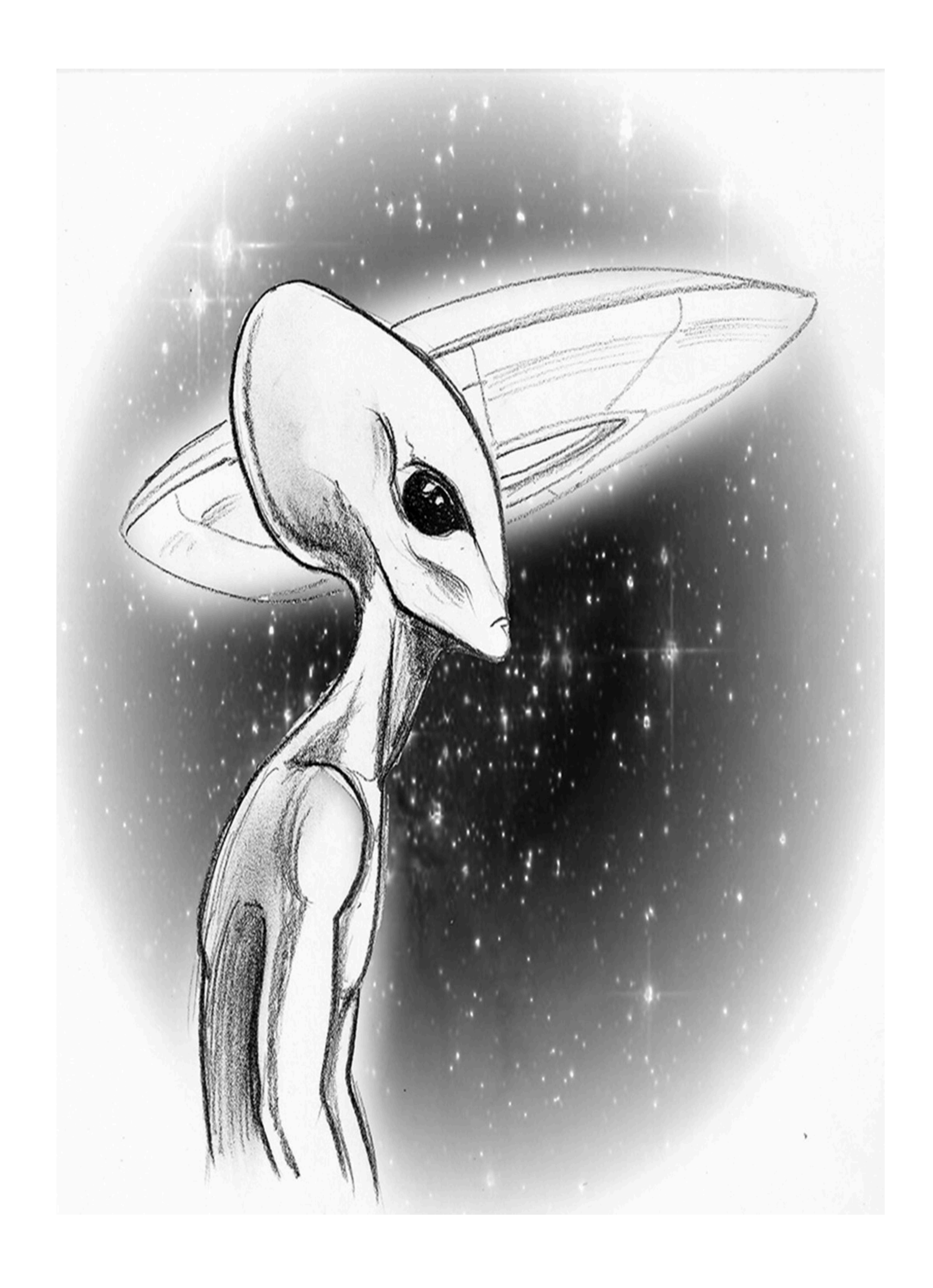
ومعركة مستمرة. سفن مستطيلة، فضية، سريعة جدًا. يستخدمون السفر بين الأبعاد ولديهم عادة التجسد بسهولة في 2D للهروب من نطاق المراقبة لدينا. عرق مزعج للغاية.



VULPECULA

NGC 6940 (Phykxa) MOOVIANTHAN-KAY-PHIXA KA

لقد أتوا من السديم Phykxa (NGC 6940)، في كوكبة Vulpecula. إنهم رماديون صغار بعيون مجوفة. جزء من المجموعة الرمادية ويتعاونوا مع تحالف Orion. أعطتهم قدرتهم على السفر بين الأبعاد اسم الأشخاص الساطعين. التقوا برئيسين أمريكيين والعديد من القادة رفيعي المستوى في الاتحاد السوفيتي، كما تبادلوا التكنولوجيا من أجل حرية اختطاف البشر. كان لهم دور كبير في الثقافة السيبيرية والتبتية، ولا يزال لديهم قواعد في تلك المناطق مخبأة داخل الوجه الشمالي للجبال. استعمروا أكثر من 40 كوكبًا. السفن قرصية.



Ozmog

RAK

كوكبة Vulpecula، عالم يدعى Ozmog. Raki هم أشباه بشر صغيرة ذات أرجل زاحفة، وبشرة زرقاء ولوامس تخرج من الجزء الخلفي من رؤوسهم. إنهم متوحشون وعدوانيون للغاية. لقد زار هذا العرق الأرض خمس مرات وأدى وجودهم القصير في الشرق الأوسط إلى ظهور أسطورة الجن. وفقًا للأساطير المحلية، كانوا يسكنون عالمًا غير مرئي في بُعد موازٍ، لكن الحقيقة الفعلية هي أنهم توقفوا عن الزيارة لأن جهازهم المناعي لم يستطع التعامل مع الظروف البيئية للأرض. كانت آخر زيارة مسجلة في (T) عام 712. إنهم أعضاء في الاتحاد المجري للعوالم لكنهم لم يعودوا مهتمين بـ الأرض بعد الآن .

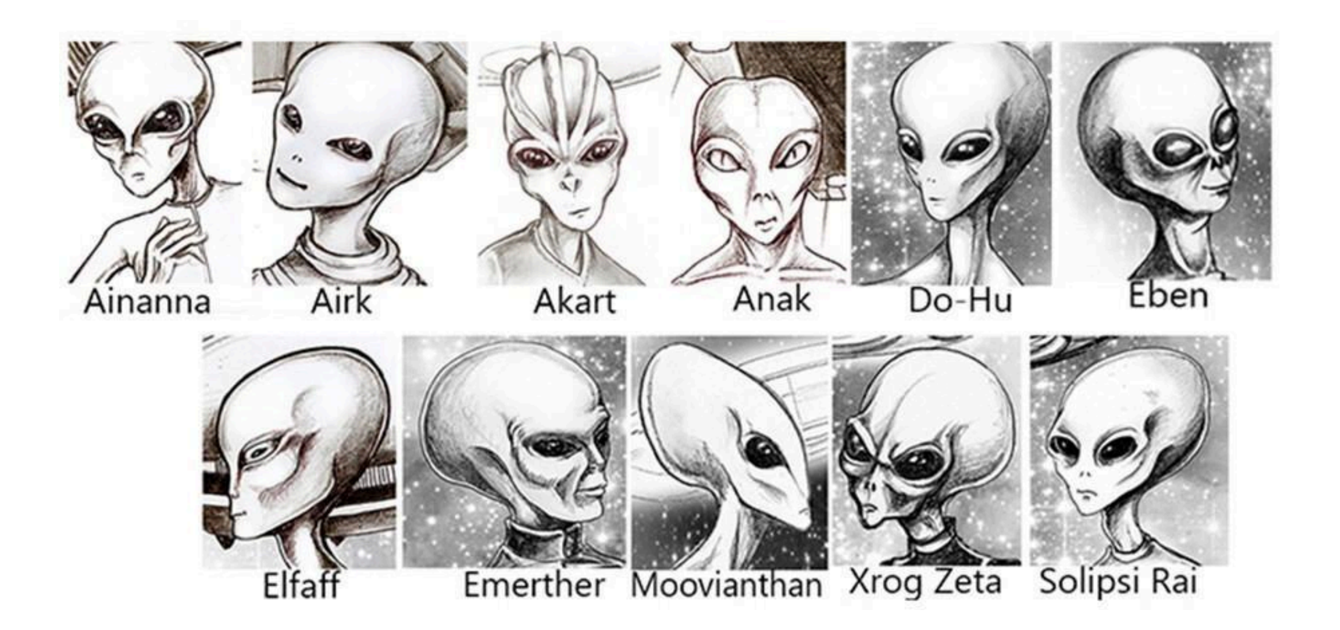


Rak
***

GREYS

تلك التي تسمى عمومًا " الرماديون" بسبب لون بشرتها وخصائصها التي يمكن التعرف عليها، هي عادة الزواحف أو غير ذلك، بأعداد أقل، حشرية، برمائيات سوريان أو نباتية. يمكننا العثور على بعضها ذو جلد سحلية متقشر، وأخرى بأصابع مخلبية مكفوفة، ولكن معظمها سيكون لها عيون زواحف ذات شق عمودي غالبًا ما تكون مغطاة بعدسات داكنة بيومترية. يتم هندسة عدد كبير من الرماديين وراثيا، أو أشكال الحياة الاصطناعية الحيوية، أو استنساخها، أو دمجها مع المكونات السيبرانية أو استيعابها مع الحمض النووي البشري، مع العلم أن تعديلات الجينوم تسمح بالتكيف مع بيئات مختلفة على العوالم التي تم غزوها. نواياهم من جميع الأنواع وليست كلها متورطة في عمليات الاختطاف والتجارب، ولا هي خبيثة مثل تلك الموجودة في تحالف أوريون. لديك للإشارة مثال جيد جدًا في Solipsi Rai، الأنواع السلمية والخيرية بطبيعتها، والتي تم تلقينها واستعبادها إلى حد كبير من قبل إمبراطوريتي أوريون و Ciakahrr. في الواقع، ولسوء الحظ، اكتسب الرماديون بشكل عام اسمًا سيئًا، ويرجع ذلك أساسًا إلى علاقاتهم مع الزواحف، ولكن أيضًا بسبب تعطشهم للغزو، واستعبادهم من قبل الإرهاب لفصائل أخرى من الرماديون. هناك العديد من الاختلافات في الأجناس بين أولئك الذين يطلق عليهم الرماديون، ولكن 27 فقط يشاركون في زيارة الأرض، و 22 يلعبون دورًا نشطًا لدوافع متنوعة للغاية. فيما يلي تصنيف بسيط لهذه الأخيرة:

رمادي صغير



يرتبط بشكل رئيسي بعرق Solipsi Ra. هنا نجد جميع أشكال الحياة الاصطناعية المهندسة والسكان المستعبدين في خدمة إمبراطوريتي أوريون و Ciakahrr.

-Ainanna (Gemini)...دولسي، تعمل مع الحكومة الأمريكية. تتداول التكنولوجيا العالية مقابل البشر. التجارب الوراثية، الانفصال الأثيري، المتحالفة في هذا البرنامج مع Repts وMaytrei. السفن: معدن أسود بيضاوي / مستطيل مع أضواء صفراء على المحيط /مجسات زرقاء كروية.

-Airk (Ophiuchus)...أناس حلوين مبتسمين. لا تبقى طويلاً على الأرض، ولا تتفاعل مع البشر. يستخدمون الأرض كمحطة، لجمع شيء قد يحتاجونه بسرعة، قبل مغادرتهم إلى وجهتهم الحقيقية.

-Akart (Sextans). لا يختطفون، فضوليون ولكن لا يميلون إلى السلمية. السلوك العصبي، الاندفاع.

-Anak (E. Bootes). مختلطة مع السكان المحليين في التزاوج جزء من جدول أعمال Ciakahrr. شاركوا في حوادث دولسي، وفي التسلل والزرع والسيطرة على سكان الأرض في أجندة Ciakahrr للسيطرة على كوكبك. السفن مربعة، نادراً ما تكون مرئية بسبب استخدام سفن Ciakahrr.

-Do-Hu (Z. Reticuli)..تم استعبادهم وتغييرهم وراثيا من قبل إمبراطوريات أوريون وCiakahrr الذين يستخدمونهم، وأرسلوا في برامج التغيير الجيني إلى العوالم غير المتطورة، من أجل تمهيد الطريق للغزو.

-Eben (Z.Reticuli). أشخاص مسالمون وهادئون ومهتمون بشكل عام، لديهم ميل إلى الفضول.

- Elfaff (Bootes). جاءوا إلى الأرض من أجل مصالح التعدين ودراسة الجيولوجيا. سفن تشبه القبة.

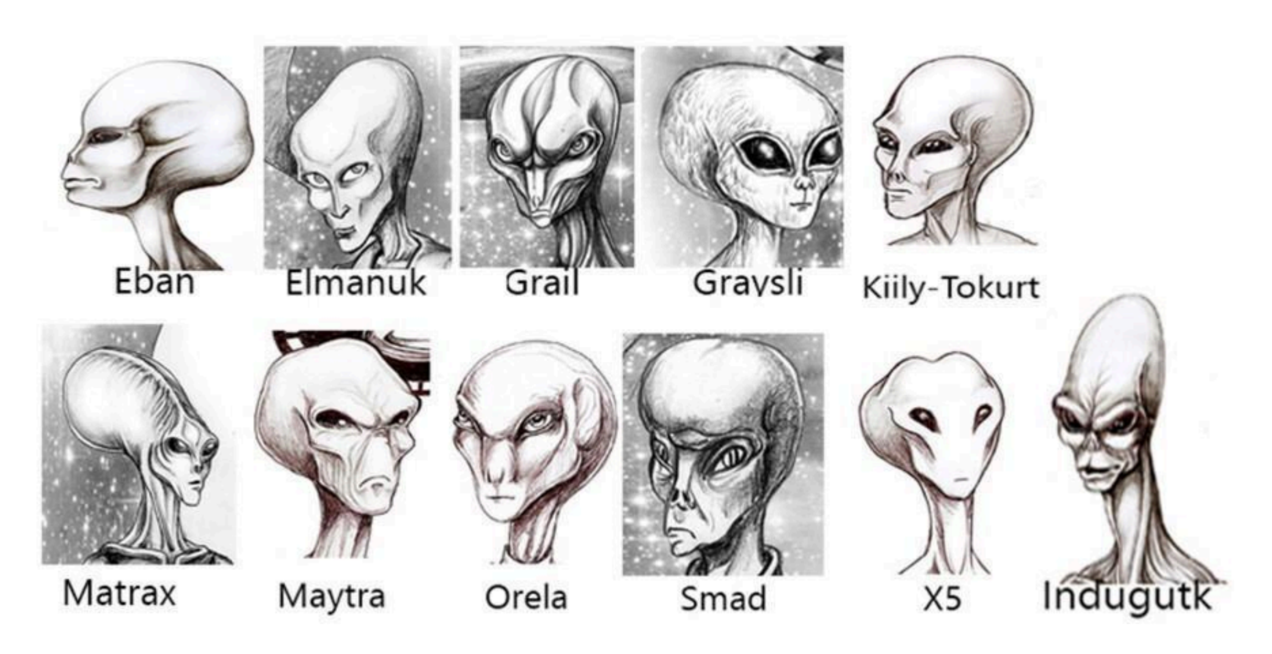
- Emerther (T. Ceti). جاءوا في عام 1954 نيابة عن مجلس الخمسة غرض سلمي، محذرين مختلف الحكومات من الرماديين و الـCiakahrr.

- Telos - US، Orion Alliance، Grey Collective (Vulpecula) Moovianthan. السفن قرصية.

- Shambtnahali (Z. Reticuli) لديهم قواعد سرية تحت الأرض في كوكب الأرض حيث يعملون بالاتفاق مع الجيش الأمريكي.

- Solipsi Rai (Cygnus & Reticuli) في البداية عرق سلمي. أقام بعضهم تحالفًا مع إمبراطورية Ciakahrr و Orion Grey Collective، حيث عملوا مع حكومة الأرض الأمريكية على التكنولوجيا في مقابل البشر. تورطوا في حوادث دولسي. نشطون للغاية في عمليات الاختطاف، في خدمة الـMaytrei،

Kiily - Tokurit و Reptiloids. يتم استنساخهم كعمال عبيد، يصنفون على أنهم أشكال حياة اصطناعية. السفن قرصية. Tall Greys



يستخدم المشاركون في إمبراطوريتي أوريون و Ciakahrr الصغيرة لتحقيق أهدافهم، ولا سيما الفصائل المستعبدة من: Do - Hu و Eben و Solipsi Rai و Zeta، بالإضافة إلى أشكال الحياة المصممة هندسيًا بشكل مصطنع والتي تبدو وكأنها رمادية صغيرة من النوع A.

-Eban (Orion). منخرطون بعمق مع الكابال ويعملون جنبًا إلى جنب مع جيش الأرض في مرافق تحت الأرض، في برامج التهجين وسلخ الروح.

- Elmanuk (Alnair).   زاروا الأرض في عام 2002، من أجل إعداد صحوة عظيمة. وهم يشبهون إلى حد كبير Arcturians (Ohorai). سفنهم الأنيقة على شكل "V" ولكنها ليست مثلثة الشكل.
Grail (Orion-).   عدوانية جدًا، ونادرًا ما تغامر إلى الأرض. سفن مستطيلة ذات جانب من الكروم.
Graysli (Virgo-).   فضول علمي. لا يقومون بعمليات الاختطاف. سفن كروية مع شق حولها.
- Indugutk (Orion).   المعاهدات مع حكومات الأرض المشاركة في برنامج الفضاء للولايات المتحدة وروسيا والصين. لديكم قواعد على قمر الأرض للتعدين، باستخدام العبيد لهذا الغرض.
Kiily-Tokurt (Vela-)..لا تقوم بالتهجين. الاختطاف لتجارة المواد الغذائية والرقيق الجنسي. يتنافسون مع Ciakahrr و Orion. يعملون بمفردهم. سفنهم مثلث أسود مع أضواء زاوية تحتها وأضواء مركزية كبيرة.
Matrax (Alpha Delphinus-) ليست عدوانية. لقد زروا الأرض لمدة 4000 سنة على الأقل. جزء من GFW.
- Maytra (Megopei).   عمليات الاختطاف (تجارة الرقيق إلى المناجم على قمر الأرض والمريخ وتجارة الرقيق). التحالف مع تحالف الولايات المتحدة- TELOS. السفن: كبيرة ومظلمة وقرصية مع صف دائري من الأضواء بالإضافة إلى فتحة كبيرة تحتها. الشارات: مثلث أسود مقلوب على 3 خطوط وخلفية حمراء.
Orelian (Ophiuchus-).   سفراء سلام. سفنهم مسطحة مستديرة ولكن بالأحرى يسفرون بين الأبعاد.
Pacific- Smad (Trianguli Australis), الاهتمام بالأنظمة الدينية الأرضية. السفن مخروطية.
- Tykut - X5 (تم إنشاؤهم بشكل مصطنع بواسطة Maytra) القوى العاملة الرئيسية في Maytra في عمليات الاختطاف.

***

HU- / HY- / RE-...BREEDS

HYBRID: "الهجينة" مصنوعة من الترميز الجيني الأجنبي والبشري، والذين يمتلكون مصفوفة الروح الغريبة.
HUBRID: "الهجينة" مع الترميز الجيني الغريب والبشري، ولكن الذين يمتلكون مصفوفة

الروح البشرية.

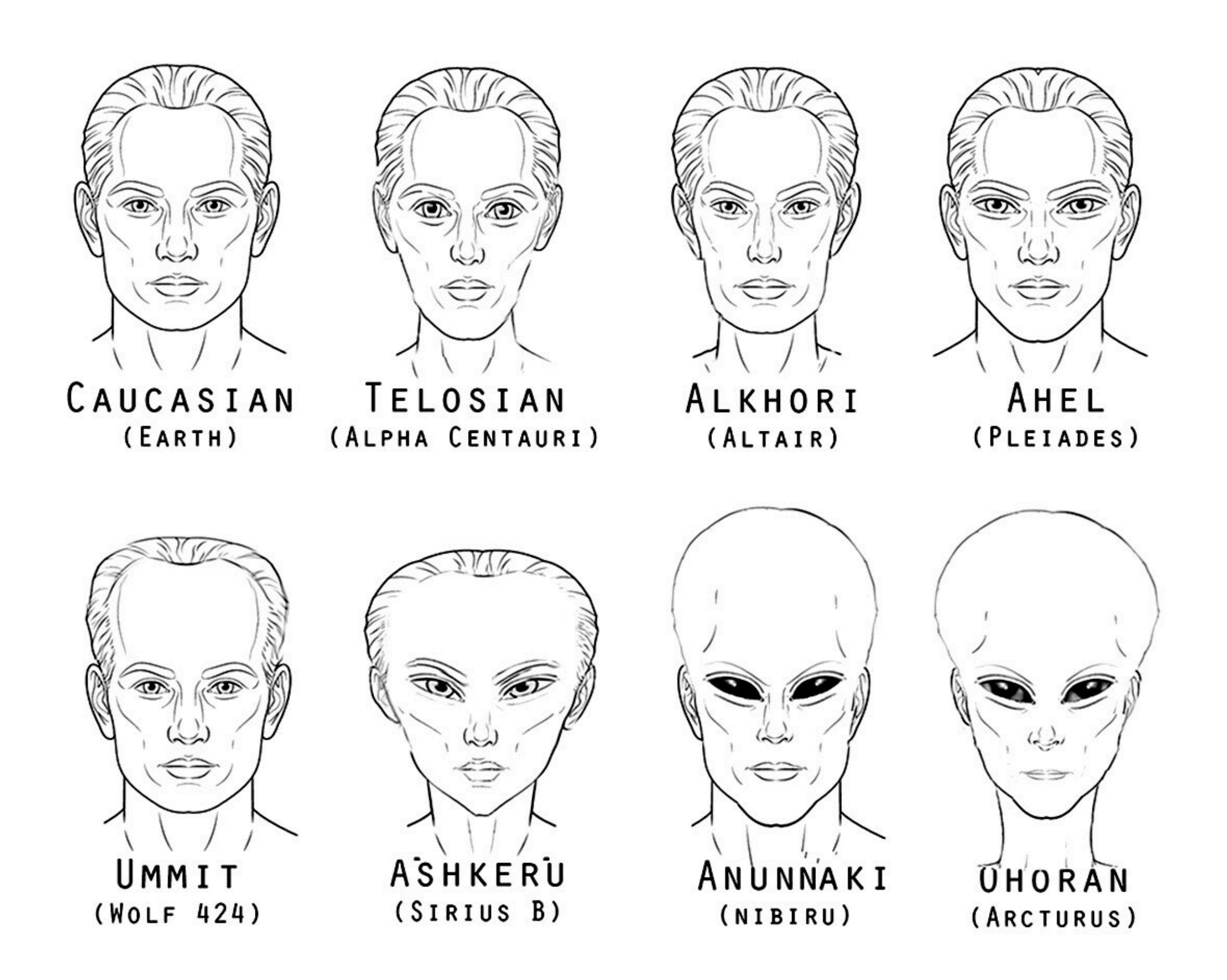
REBRID: "الهجينة" لا تمتلك مصفوفة الروح. يمكن أن يكون لها تشفير وراثي بشري أو زاحف.

كل شيء في العيون... بعض الأجناس مختلفة وراثيًا عن البشر الأرضيين، مما يجعل الهندسة معقدة. إن Ciakahrr ليسوا جيدين جدًا في ذلك، لكن Maytrei و Kiily - Tokurit، لهذا السبب يتعاونون معًا، وغالبًا ما يستخدمون خدمات علماء الوراثة في Akari Mantis. يطلب الـMaytrei سعرًا غاليًا مقابل خدماتهم، و Ciakahrr ليسوا حريصين جدًا على ذلك، لكن ليس لديهم أي خيار أفضل. إن ذرية الوصل الجيني تتدرج ضمن فئة أو أخرى، فيما يتعلق بمصفوفة الروح، حيث أن الزواحف على سبيل المثال (سواء كانوا من Ciakahrr أو Nagai أو سلالات Grey الطويلة أو Solipsi Rai) ليس لديهم مصفوفة روح فردية مثل البشر ولكنهم بدلاً من ذلك جزء من وعي جماعي من نوع الخلية. طريقة بسيطة للغاية لمعرفة ذلك هي من خلال النظر في عيونهم. ألا تقول أن العيون هي نافذة الروح؟ حسنًا، هذا ينطبق على هذا النوع: حدقات مستديرة لـ Hubrids، حدقات سوداء معتمة أو ذات شق عمودي لـ Reptilians Hybrids. . لدى الـRebrids عمومًا عيون داكنة بدون حدقة. عد كذلك الأصابع (5=بشري / 4= زاحف) وإذا كانت الأعضاء التناسلية الذكرية خارجية (بشرية) أو داخلية (زاحف). يحب الـCiakahrr اللعب بحدود الألم القصوى واستخراج الأرواح البشرية من أجسادهم بمساعدة الخوف الشديد إلى جانب الألم الشديد، وهي تقنيات مروعة تسمى "سلخ الروح"، مع استخدام مواد مثل الكروم أو الزئبق. ثم يتم الاحتفاظ بالروح المستخرجة في حاوية جراب وإدراجها في جسم هجين جديد، والذي سيتم التحكم فيه بإرادة السادة. كما رأينا أعلاه، هناك الكثير من المنشآت تحت الأرض معظمها في أمريكا الشمالية، تحت قواعد عسكرية مثل دولسي في نيو مكسيكو، حيث يتم إجراء هذه التجارب مع المختطفين. امر فاحش، أعلم.

حتى أن التهجين له أسماء محددة، مثل:

-Orion Grey و Essassani“ :Human”.

- شبيه الإنسان الجسدي وغير الجسدي: "El" .



1954...التواصل

تم الاتصال الأول من قبل مجموعة من الرماديين مع الرئيس الأمريكي أيزنهاور والمسؤولين المقربين، نيابة عن إمبراطورية Ciakahrr، ثم وصلت 3 مجموعات أخرى:

- EMERTHER و DO - HU و XROG ZETA Greys، نيابة عن إمبراطورية Ciakahrr من أجل إعداد الأرض من خلال خداعهم الذي لا هوادة فيه.

- تم إرسال الـ PLEIADEANS، نيابة عن الاتحاد المجري للعوالم، لتحذير سكان الأرض من التعامل مع الشيطان. الأشخاص الوحيدون الذين تحتاج للثقة بهم، لكننا كنا نشبه عرقكم كثيرًا لدرجة أن ذلك أصاب مسؤوليكم بجنون

الخوف! وعرضنا للمساعدة في نزع سلاحكم والمساعدة في تحقيق عالم يسوده السلام والصعود الروحي لم يغري قائدكم.

- KIILY - TOKURIT (البيض الطوال)، نيابة عن تحالف Orion. كانوا مجموعة كبيرة.
- زواحف Nagai، أيضًا نيابة عن إمبراطورية Ciakahrr، قادمة لتوقيع المعاهدة النهائية شخصيًا.
معاهدة Greada

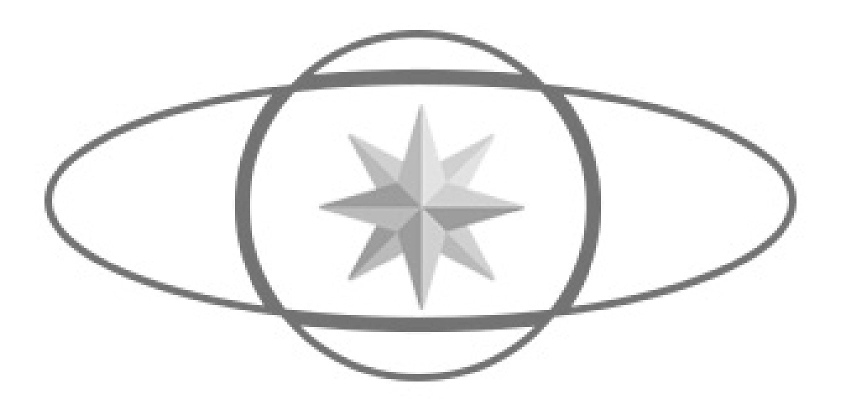
- لن يتدخل الفضائيون في شؤوننا، ولن نتدخل في شؤونهم ؛ - ستبقي حكومة الولايات المتحدة وجودهم على الأرض سراً ؛
- سيزود الفضائيون الولايات المتحدة بالتكنولوجيا المتقدمة ؛
- يمكن للفضائيين اختطاف البشر والماشية على أساس محدود للفحص الطبي والمراقبة ؛
- لن يتعرض الأشخاص الذين تعرضوا للتجارب للأذى، ويعودون إلى نقطة اختطافهم دون تذكر الحدث ؛
- يمكن للولايات المتحدة أيضًا إجراء فحص طبي وتجربة جينية وراثية مع الفضائيين ؛
- يجب عليهم مشاركة النتائج ؛
- سيتم منح الفضائيين تسهيلات سرية لأماكن إقامتهم وتجاربهم .

جداول أعمال وأنشطة الزوار من خارج الأرض

يشارك سبعة وخمسون عرقًا في الوقت الحالي في كوكبكم، بطرق ودية إلى حد ما:

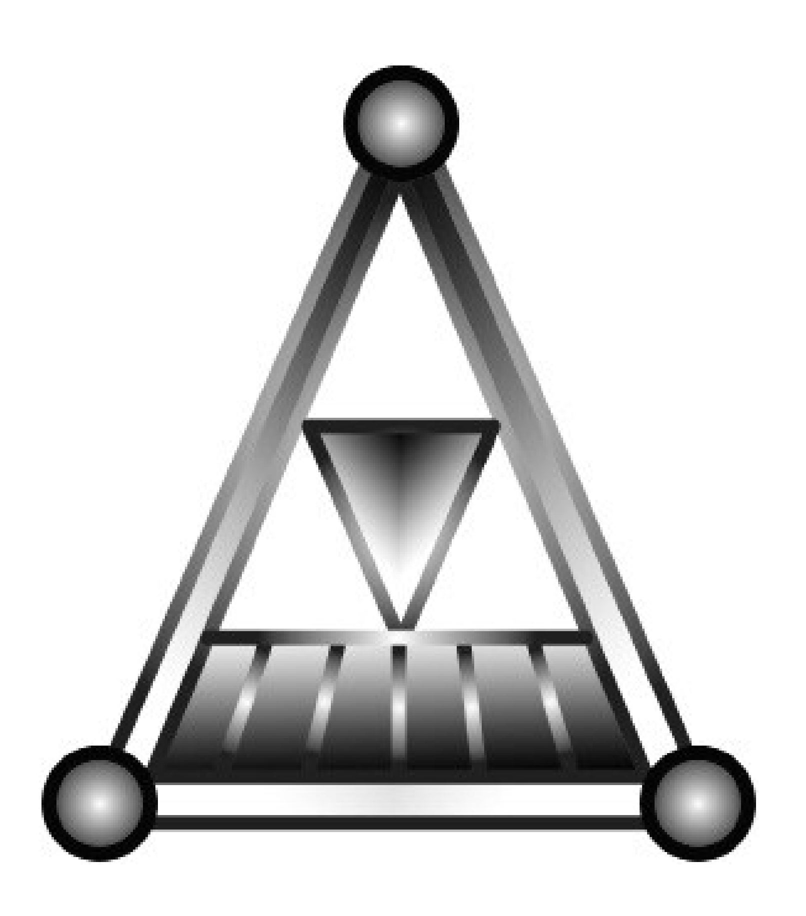
خيرية:

مجلس الأندروميدان



يُطلق عليه أيضًا تحالف Zenatean ، ويعيد تجميع المبعوثين من 140 نوعًا متطورًا للغاية، ويناقش الطرق والقرارات لمساعدة التطور الروحي في هذه المجرة. يتكون المجلس الأعلى لهذا التحالف من أجناس متقدمة روحياً بشكل فريد، مما يساعد الأرض إلى جانب اتحاد العوالم المجرية، ويرسل أيضًا مبعوثين (بذور النجوم). لقد توقعوا مستقبل الأرض، ومع العلم أن هذه نقطة تحول في تاريخها بعد 5,700 عام من الاحتلال الزواحف، فإنهم يحاولون التأثير على تطور الأرض على مسار بناء.

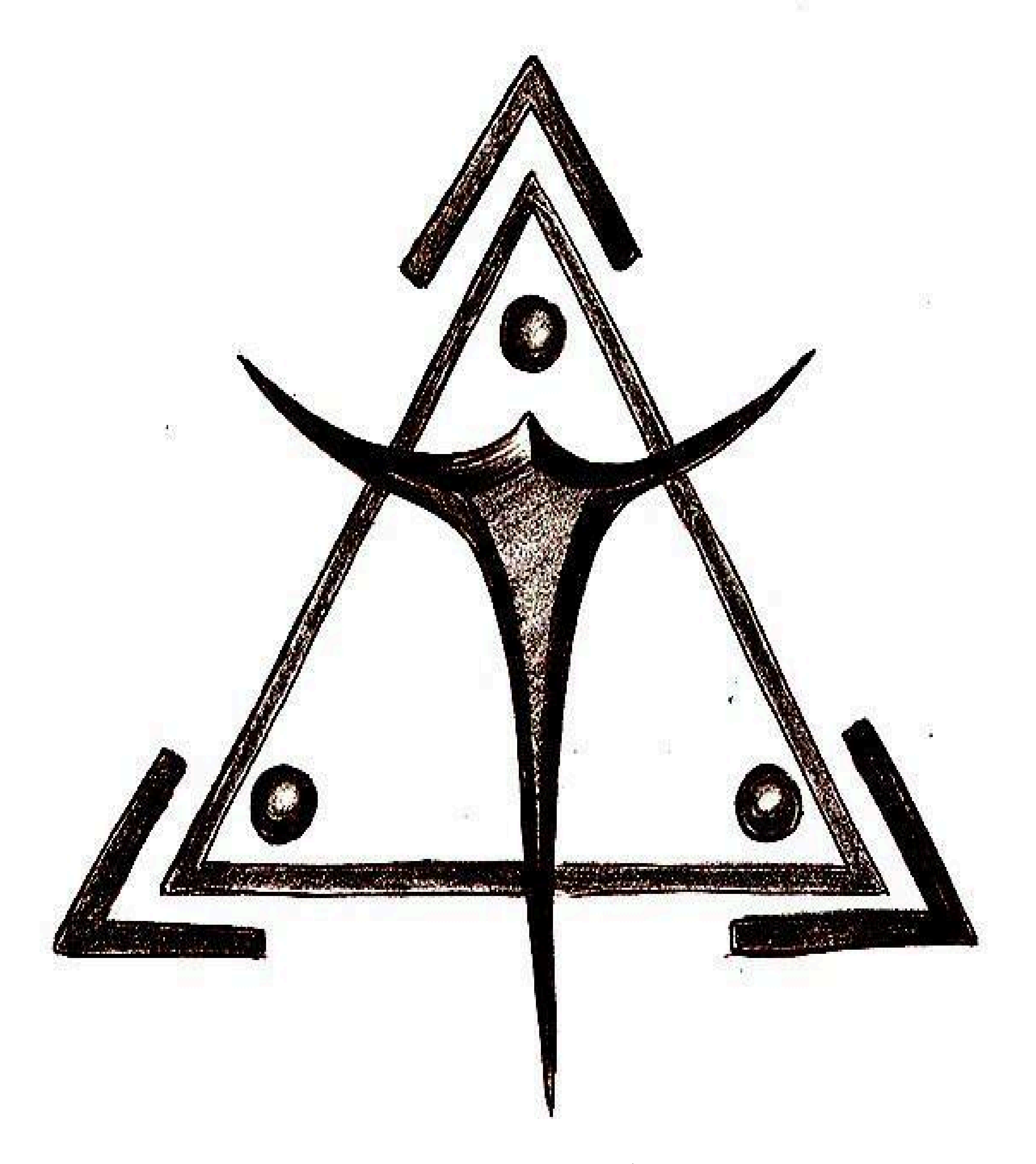
قيادة مجرة Ashtar



الفصيل الانفصالي من مجموعة Ashtar من Sirius B. بسبب عمليات التسلل والفساد من قبل عملاء إمبراطورية Ciakahrr، انفصل فصيل متمرد، معظمهم من البشر، عن مجموعة Ashtar وانحاز إلى جانب الاتحاد المجري للعوالم. عرض الاتحاد المجري للعوالم على انفصاليي Ashtar، المهرة بشكل مثير للإعجاب في الإجراءات العسكرية، المساعدة في العمليات في نظام الأرض، وعرض عليهم إنشاء موقع على كوكب المشتري. من أجل تمييز أنفسهم عن جماعة Ashtar، أخذوا اسم قيادة Ashtar المجرية.

إنهم يعتمدون على سفينة أم شاهقة كبيرة. فيما يتعلق بأي شؤون الأرض، فإن مركز قيادة Ashtar في نظامك الكوكبي يتعلق بالاتحاد المجري للعوالم. "Ashtar" هو لقب يعني "القيادة" ويستخدم بالإضافة إلى "القائد الأعلى". إنه ليس اسمًا شخصيًا كما يُعتقد غالبًا في المعلومات المضللة المربكة.

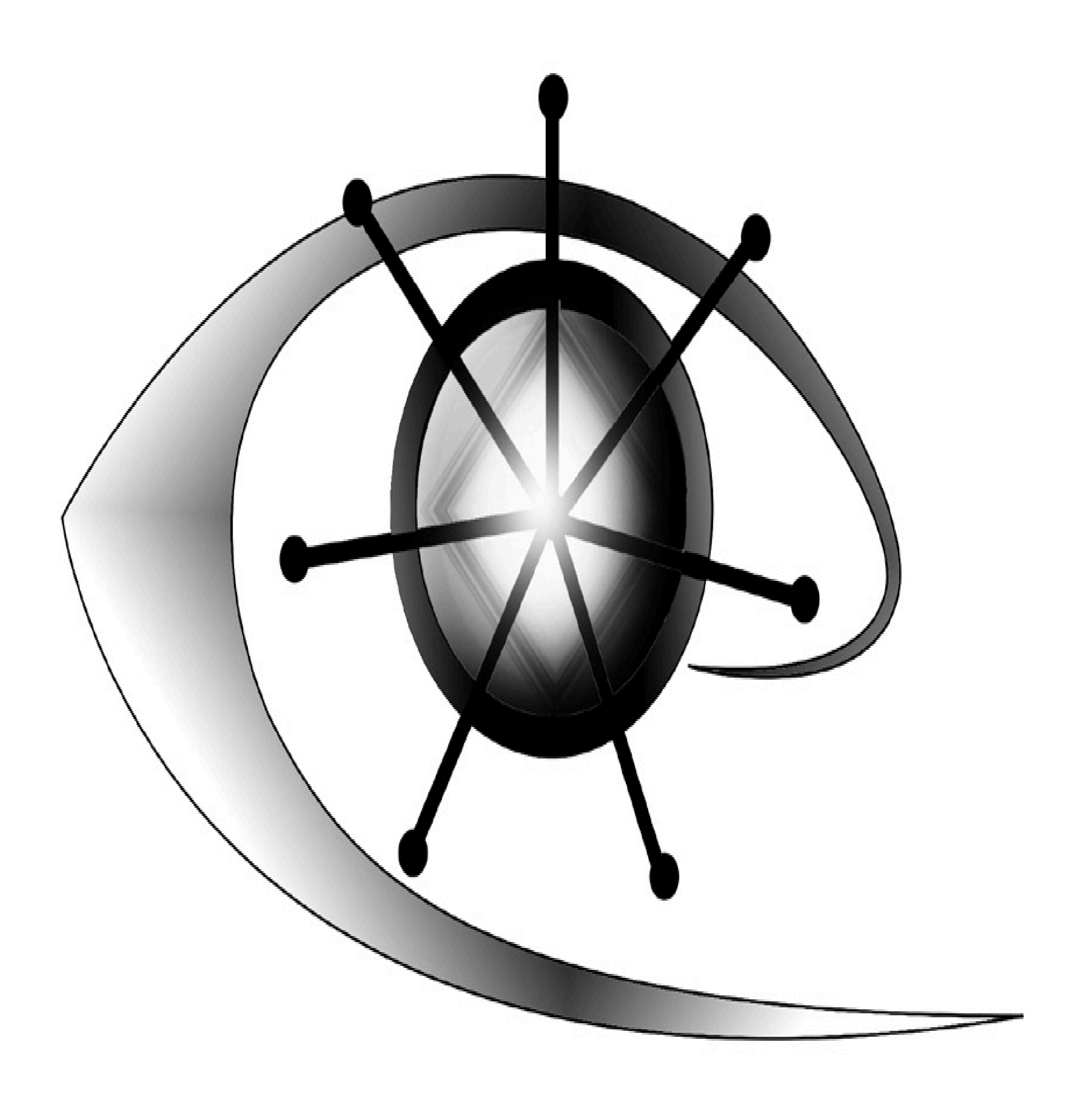
مجلس الخمسة :



مقره في منطقة أوريون والمعروفة سابقًا باسم مجلس التسعة. تم إنشاؤه من قبل Elmanuk من Ardamant ويتكون الآن من هذه الأعراق الخمسة الوحيدة: Orela و Egaroth و Ginvo و Redan و Emerther. إنهم يشاركون في حماية الأرض والعديد من الأنظمة الأخرى. لقد شاركوا في حماية الأرض، قبل إنشاء الاتحاد المجري للعوالم، الذي انضموا إليه لاحقًا كممثلين للمجلس. لقد

قاموا بمراقبة نوعكم عندما كان لا يزال كائنات حية تطفو في محيطاتكم، وشهدت تطوره إلى الرئيسيات، وتدخل الأنوناكي، واستعمارات الأرض المختلفة من جميع أنحاء المجرة، ووصول الإمبراطوريات الشريرة والحروب الفضائية الإقليمية الأرضية. التقى مجلس الخمسة، الذي يديره Egaroth في الوقت الحالي، بقادة أرضيين في مناسبات عديدة، في محاولة للتأثير على قرارهم بالحكمة، والتي كانت دائمًا مهمة صعبة للغاية. لا يمتلك مجلس الخمسة قاعدة عدم التدخل، مثل التوجيه الرئيسي لـ GFW، لأنهم يعتبرون أنه في بعض الأحيان، يكون التدخل ضروريًا في مساعدة الأنواع على تجنب الأخطاء القاتلة التي تؤدي إلى مسارات مدمرة. التقوا مرة على الأرض مع القادة في عام 1944، و اجتمعوا مرة أخرى، علنًا هذه المرة، في الأيام العشرة الأخيرة من أغسطس 2013، لمناقشة تهديد إمبراطوريتي أوريون وCiakahrr، وتحالفات الكابال وحلول ما بعد ذلك من أجل مستقبل نظيف وحر لأنواع الأرض. لدى اتحاد العوالم المجرية بعض المشكلات في طريقة القيام هذه، فيما يتعلق بقواعد عدم التدخل الخاصة بهم، لكنهم لن يكونوا قادرين على التدخل في مجلس الخمسة بخلاف الدبلوماسية. حقيقة أنه يدار من قبل Egaroth، يفرض نوايا المساعدة غير المشروطة لأنواع الأرض، وعمل إعادة توازن الطاقة لشبكة الأرض.

GFW= الاتحاد المجري للعوالم.
Oraa Nataru Shari= "الأنواع المتحدة للعوالم".



تم إنشاء الاتحاد المجري للعوالم للحفاظ على السلام والعدالة في هذه المجرة، وفي نظامكم النجمي، تتمثل المهمة الرئيسية في رفع مستوى الوعي لدى سكان الأرض بشأن تخريب مجتمعاتهم من قبل الأنواع الأخرى، ولا سيما إمبراطورية Ciakahrr ، ومجموعة أوريون الرمادية، والـMaytrei، وKiily- Tokurit,، مما يساعد في تحديد وكشف المؤسسات الفاسدة والتلاعب بالنخب بالتنسيق مع هؤلاء الأعداء. يعمل الاتحاد المجري للعوالم أيضًا على رفع مستوى الوعي البشري وتطوير

الاستراتيجيات ضد تقنيات التحكم في العقل المتقدمة. يراقبون التسلل من خارج الأرض، ويعملون على إعادة برمجة التحكم في العقل، وإنقاذ المختطفين، قدر الإمكان، بإزالة الزرع، والعديد من المهام البسيطة الأخرى. إن الأعضاء الرئيسيين في مجلس الاتحاد يشاركون بصفتهم هذه في مساعدة سكان الأرض: . Alpha Centauri: تعزيز العدالة الاجتماعية على المستوى العالمي وحرية الإنسان، وكذلك الاستخدام المسؤول للتكنولوجيا المتقدمة. إنهم يهتمون بالحفاظ على مناطق السلام، ولكن أيضًا بحقوق الإنسان ويشجعون التنمية المستدامة.

. Andromedans: إنهم يشاركون في قرارات مجتمع المجرة في التعامل مع الوضع الحالي على الأرض، على المستوى الروحي. تعمل Zenae Andromedans على إيجاد استراتيجيات مبتكرة لحل النزاعات، وتشرف أيضًا على تعليم الأطفال النفسيين/النجوم الشباب، وتعزيز تعليم السلام. إنهم يعملون على كشف تلاعب النخبة، وإلهام الدبلوماسية والاتصالات من خارج الأرض.

. Arcturians: يدعم الـOhoran Arcturians دمج القيم الروحية جنبًا إلى جنب مع التقنيات المتقدمة، من خلال تقديم المشورة الاستراتيجية في تحويل الأنظمة الكوكبية، وتنسيق التوجيه والاتصالات في الاتصالات من خارج الأرض مع سكان الأرض. إنهم يهتمون بإنشاء قنوات الاتصال وتسهيلها وإبقائها مفتوحة ومحمية. يراقب Gladeian و Noon-Linn Arcturians الحوكمة العالمية لمجتمعات الأرض، والأنظمة المالية والسياسية والمجتمعية.

. Lyrans: (Laani و Carians) يساعدون في فتح وعي سكان الأرض فيما يتعلق بأصولهم البشرية، ومحاكاة قوتهم الروحية والسلام والحل في النزاعات، وتعزيز التعليم والمعرفة أيضًا.

. Pleiadeans: (Ashaari) تعهدوا بمساعدة البشرية في العثور على التحرر من الهياكل القمعية من خلال رفع الوعي. إنهم يقومون بأعمال عسكرية نشطة لتطهير الأرض من الاحتلال الزاحف والرمادي، ويعملون عن كثب مع قيادة مجرة Ashtar ويقودون القوات العسكرية للاتحاد المجري للعوالم. يعمل الـErrahil، على وجه الخصوص، بنشاط على رفع تردد شبكة الأرض من أجل تسريع تحول الكوكب إلى كثافة أعلى، وأفضل التقنيات للابتعاد عن الأنواع الغازية ذات الترددات المنخفضة مثل الزواحف. من خلال رفع معدل تردد الرنين المغناطيسي للأرض، وما تسمونه أيضًا رنين شومان

، ستستفيد جميع أشكال الحياة من التحول وحمايته.
. Procyon: كجزء أيضًا من مجلس الخمسة، يدعم Ginvo من النظام النجمي الذي تسميه Procyon المقاومة النشطة للتخريب من خارج الأرض، وتطوير وعي متعدد الأبعاد. ويستخدمون للقيام بذلك الصور الذهنية لمنع السيطرة العقلية الغازية وأنشطة المراقبة من خارج الأرض. من الآن فصاعدًا، فضح التخريب من خارج الأرض وإنهاء الأسرار العالمية، ينشط Ginvo بقوة في إعادة برمجة التحكم في العقل متعدد الأبعاد، بالإضافة إلى تطهير وحماية الإنترنت والاتصالات العالمية.

. سيريوس ب: يساعد Ashkeru-Taali في بناء نظام بيئي مناسب للتطور البشري على الأرض، من خلال تعزيز شبكة الطاقة المغناطيسية الحيوية للكوكب، بالتنسيق مع الرحيل من الـPleiadeans. إنهم يعملون على حماية بيئة الكوكب وتنوعه البيولوجي، ورفع مستوى الوعي البشري من خلال تطور المحيط الحيوي.

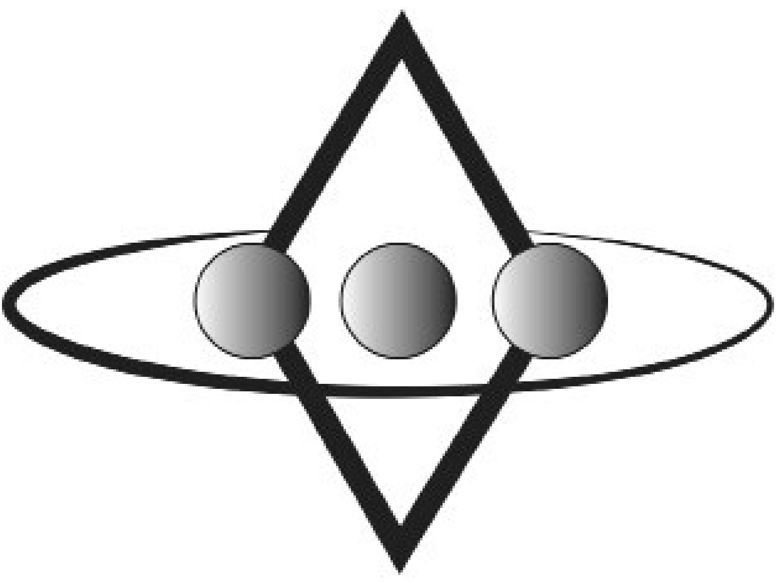
. Tau Ceti: فضح الفساد من خارج الأرض، يساعد نظام Emerther من Tau Ceti في تحديد النخب والمؤسسات الفاسدة، والعمل في جذور المجتمعات لسحب الحقيقة إلى النور وتقديمها إلى عدالة سكان الأرض. رفع الوعي البشري وإلغاء السيطرة على العقل خارج الأرض، مجال عملهم الرئيسي هو التعامل مع الحالات العسكرية العالية. كان الـEmerther نشطين للغاية في الوصول إلى المستويات العسكرية السرية في المجتمعات الأرضية الرائدة، في محاولة لا هوادة فيها لمساعدتهم على الانسحاب من تأثير الزواحف.

. Telosii: نحن نتحدث هنا عن أولئك الذين ليسوا جزءًا من تحالف الولايات المتحدة وTelos، بالطبع. يساعدون سكان الأرض على التعرف على تاريخهم المقدس القديم، واستعادة طول عمر الإنسان، وتغيير أنظمة المعتقدات غير الصحية، وحماية البيئة من خلال تعزيز التنوع البيولوجي.

.Ummit: يتبادلون المعلومات التقنية لتطور الثقافة العلمية والتعليم العالمي، وتحويل النماذج العلمية، وتطوير تقنيات بديلة وإغراء الإصلاح التعليمي.

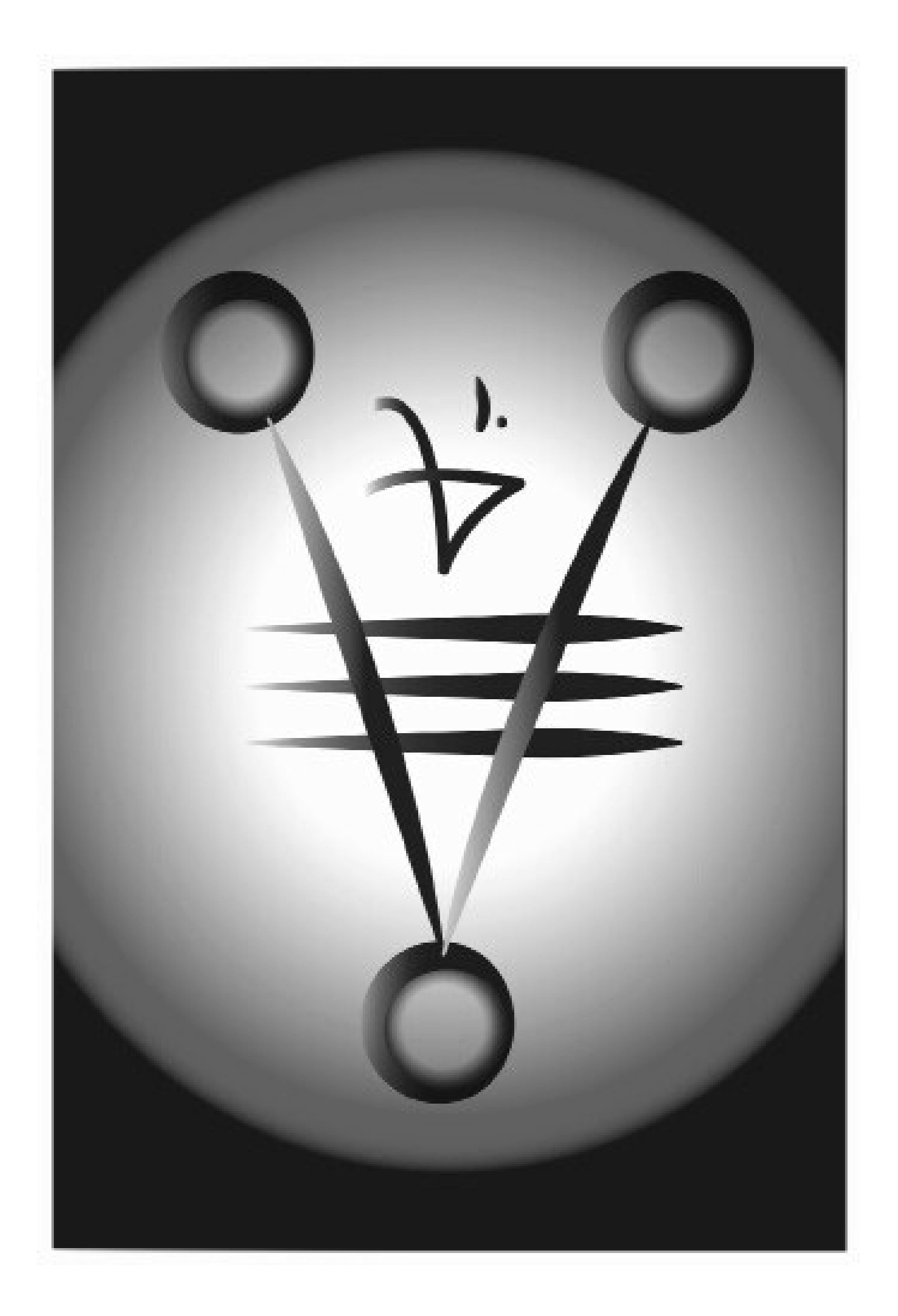
.Vegans: يساعدون مهمة أي شخص آخر في فهم دوافع وإمكانيات إنسان الأرض.

Orion League، أو أجناس أوريون المتحدة:



تتعلق هذه المنظمة بثقافات من أنظمة النجوم هذه. تم إنشاؤها لمحاربة إمبراطورية أوريون (Rigel و Draco). الأعضاء الحاليون هم من Alnitak, Betelgeuse و Meissa. إنهم ينتمون إلى الاتحاد المجري للعوالم.

تحالف العوالم المتحدة:



يُطلق عليه أيضًا "التحالف"، وهو تحالف من أشباه البشر من أعراق متنوعة في نظام Altair. بالانتماء إلى الاتحاد المجري للعوالم وكذلك مع تعاون Altair، فإنها تلعب لعبة مزدوجة. ويقع مقرها الرئيسي على الكوكب الرابع لنظام Altairan: Akhoria. يشارك شبه البشر من نوع Akhori Altairan بشكل كبير في عمليات الاختطاف وبرامج التهجين (بين هؤلاء الـAltairans الشقر والأرضيين)، بالتواطؤ مع حكومة الولايات المتحدة. إنهم يحسبون وجود

فرق من القوات النخبة الخاصة من الجيش الأرضي: تحالف الولايات المتحدة-تيلوس وتحالف ثولي (القارة القطبية الجنوبية).

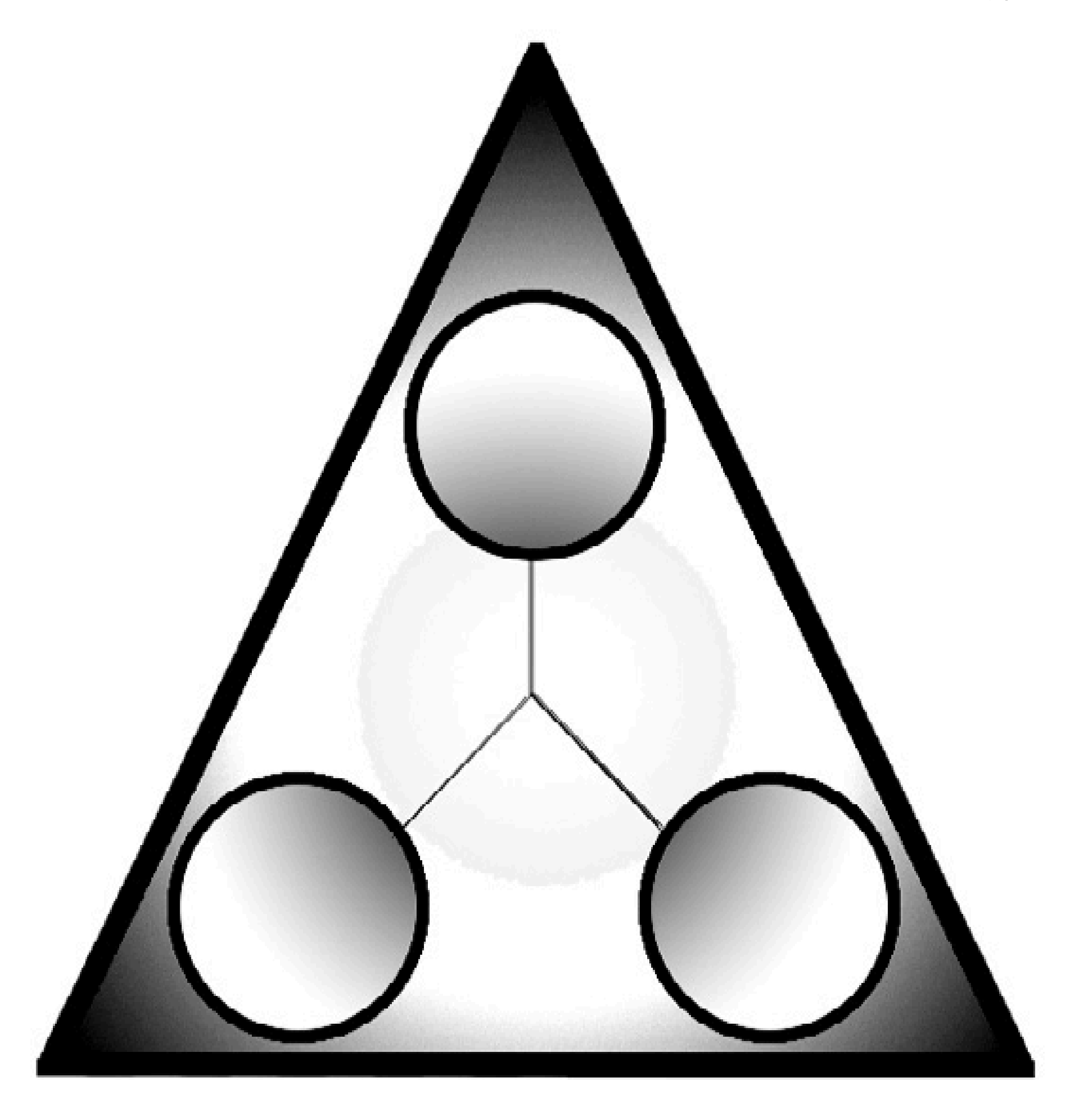
تحالف Vega:
Adari / Elevar / Ozman / Puxhity / Zenatae / Aramani / Ginvo / Eldaru.
أثارت هذه الأجناس تحالفًا لتحمل القوة النامية والتهديدية لإمبراطورية أوريون.

خبيثة:

مجموعة القارة القطبية الجنوبية:

Akhorii (Altair) / Kiily - Tokurit / Ciakahrr/ Zeta Xrog/ Nazi (Thule Alliance)، US - Telos Alliance/ Orion Collective. يسمى أيضًا "التحالف القطبي الجنوبي"، حيث طورت الأرضيين "النازيين" طائرات بتواطؤ من Altair Collective و Ciakahrr outpost، باستخدام جزء من مرافق Agarthan تحت الأرض القديمة. ينشر هذا التحالف الرعب في هذا القطاع من المجرة، وهناك معاهدة مع مجموعات Orion و the Altair ومجموعة النازيين الأرضيين، بالإضافة إلى فصيل النخبة العسكري الأمريكي، ويشارك بعض الأرضيين في رحلات بين النجوم حتى نظام Altair ومنطقة Orion. إلى جانب قواعد Ciakahrr وOrion Greys، هناك تنوع كبير للأجناس الشقراء الشبيهة بالبشر هناك، والتي تنتمي إلى كل من Akhori Altairans (الذين يعملون مع النازيين) وانفصالي Telosi (الذين يعملون مع الجيش الأمريكي). وتشارك مجموعة Ashtar أيضًا معهم.
القارة القطبية الجنوبية بركان يغلي، على جميع المستويات.

تعاون ALTAIR:

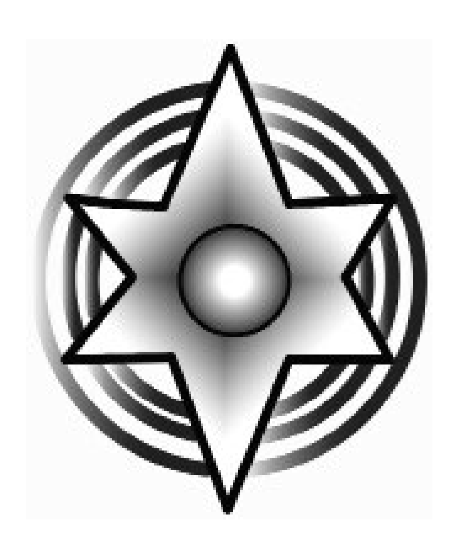


مقر مجموعة تعتمد على الكوكب الرابع لنظام Altairan، والتي تحافظ على روابط مراوغة مع تعاونيات Ashtar و Draconian في نفس الوقت. هذه مجموعة مختلطة تتكون من جنس أشقر شبيه بالبشر يتعاون مع جنس من الرماديين .

هذا التعاون ليس جزءًا من إمبراطورية Draconian) Ciakahrr) ولكنها تشارك بشكل كبير في عمليات الاختطاف وبرامج التزاوج (بين هؤلاء Altairans الشقر والبشر)، بالتواطؤ مع حكومة الولايات المتحدة. حضور

فرقة من الجيش الأرضي (تحالف الولايات المتحدة-تيلوس). لذا فإن هذا التعاون هو جزء من "التحالف". (لا يغذي Altairans ذوو الأبعاد السادسة والسابعة الاهتمام بالفتوحات والأجندات من أي نوع وليسوا جزءًا من تعاون Altair.)

Sirius B ،Ashtar Collective:



أشباه البشر من أنواع مختلفة (Sirius B/ Altair بشكل رئيسي)، والزواحف، والرمادي، والحشرات، والأنواع المهندسة وراثيًا، وتسمى أيضًا "The Sirian Collective". يقع المقر الرئيسي في نظام Sirius B على كوكب Morga. في الوقت الذي استولت فيه إمبراطورية Ciakahrr على أنظمة Orion، وأنشأت إمبراطورية Orion مع الأنواع الرمادية المحلية، أو تحالف الستة، وجد البشر السيرانيون Ashkeru أنفسهم منخرطين في صراع على ملكية واحد وعشرين نظامًا نجميًا، بما في ذلك نظامكم. وقفت أنظمة سيريون في وجه الغزاة وخلقت هذا الحصار الجماعي لقوة Ashkera (سيريوس ب): Ash - Tar (Ash= الضوء الساطع، Tar= المقعد).
بسبب عمليات التسلل والفساد من قبل عملاء الزواحف لإمبراطورية Ciakahrr، انفصل فصيل متمرد بشري عن مجموعة Ashtar وانحاز إلى جانب الاتحاد المجري للعوالم، وأخذ اسم "قيادة مجرة Ashtar". وفي الوقت نفسه، شاركت مجموعة Ashtar أيضًا في حكومات الظل للأرض و Cabal .

Cabal/العصابة/الكابال:

هذا اسم يجمع كل التحالفات السرية الأرضية مع سكانك الفضائيين الشريرين. تعقد أعراق الغزاة على الأرض صفقات مع حكومة الولايات المتحدة وغيرها من القوى الاقتصادية الرائدة.
يؤلف الـCiakahrrs

قمة هرمية سرية للمجمع الصناعي العسكري من خارج الأرض، تتحكم في المعلومات المتعلقة بالوجود الفضائي والنخب البشرية ووسائل الإعلام والشركات والمؤسسات والأنظمة المالية. إنهم يحفزون الحروب والندرة والخوف وانعدام الأمن، ويشجعون الفساد والشراسة العرقية والدينية والإرهاب وتجارة المخدرات والجريمة المنظمة. هناك تسلسل هرمي صارم يشمل الـCiakahrrs والأجناس الأخرى من خارج الأرض المشاركة في غزو الأرض، والزواحف من Thuban و Ciakahrr و Nagai، هي في قيادة الزواحف المتمركزة على الأرض.

إمبراطورية Ciakahrr:



تمتد من Cygnus إلى Perseus وإلى ذراع Orion، استعمرت إمبراطورية Ciakahrr أكثر من 500 عالم ولها وجود على آلاف الكواكب.

عوالمهم الرئيسية الثلاثة هي Thuban-Anwar (Alpha Draconis، رئيس إمبراطوريتهم)، (Tiphon Giansar (Sygma Draconis) Grumium Eltanin (Epsilon Draconis.

مجمع عسكري- صناعي- من خارج الأرض:

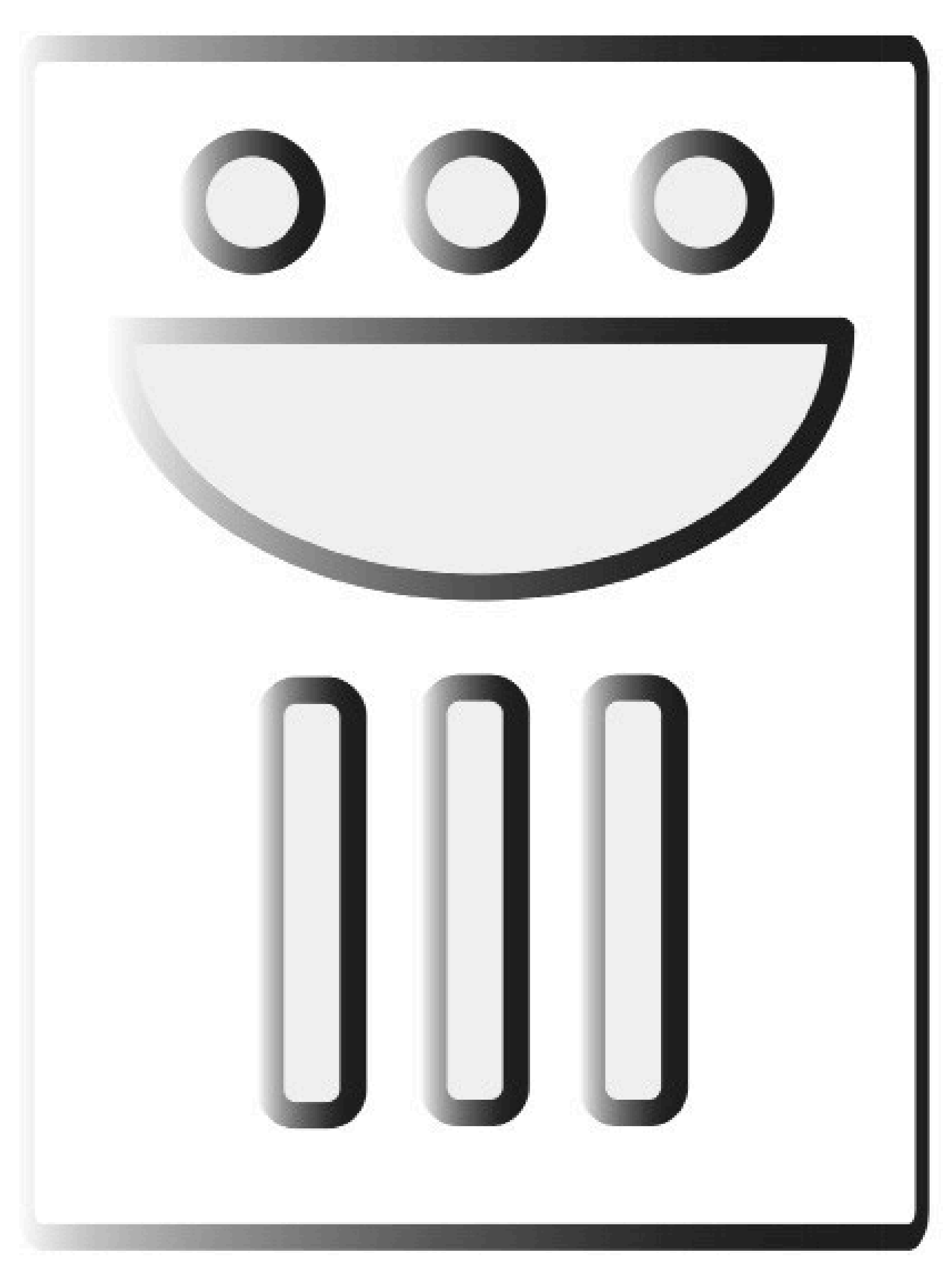
أو "MIEC". يتحكم حاليًا في معظم المعلومات المتعلقة بالوجود من خارج الأرض والتحالفات ذات الاهتمام. وهي تهيمن على الحكومة والمؤسسات في جميع أنحاء الكوكب، والمصالح المالية، ووسائل الإعلام، وهي مسؤولة عن المشاكل العالمية النظامية. وهي تتعاون مع هذه الأجناس والتحالفات:

. مجموعات Zeta و Orion Grey: اختطاف المدنيين، والتجارب الجينية، وبرمجة العقل، ومراقبة سكان الأرض من خلال عمليات زرع الغرسات، والاستنساخ، وإنشاء الهجائن البشرية/الرمادية.

. Kiilytokurt ، Maytra وإمبراطورية أوريون: عمليات الاختطاف، والتجارب الجينية، والتهجين البشري/الرمادي، وأبحاث التحكم في العقل والاتفاقيات الدبلوماسية مع MIEC و Cabal. فساد النخب السياسية وتسلل أجهزة الأمن الوطني وانتهاكات حقوق الإنسان.

. إمبراطورية Ciakahrr: التلاعب بالنخب والمؤسسات والأنظمة المالية على الأرض، والتأثير على أنظمة المعتقدات الدينية، والعسكرة وإزالة حضارة الأرض من التاريخ، وانتهاكات حقوق الإنسان، وفساد النخبة وهيمنتها، والسيطرة على وسائل الإعلام والشركات، والعقيدة الدينية المثيرة للانقسام، وفقدان الذاكرة التاريخي وثقافة العنف. التلاعب بالأقليات العرقية والأديان من أجل العنف والانقسام، والأصولية والإرهاب، والجريمة المنظمة وتجارة المخدرات. عمليات الاختطاف، وحصاد المواد الوراثية البشرية والأدرينوكروم، وتجارة الرقيق والمواد الغذائية مع المواد البشرية.

. مجموعة Ashtar: التعاون في أبحاث الأسلحة.
إمبراطورية أوريون أو تحالف أوريون، أو "تحالف الستة ":" *Nebu* "



أنظمة نجوم الزواحف في مجموعة أوريون المفتوحة، المتمركزة حول Rigel. مجموعة Orion Grey

مركز Orion، يعمل مع تحالف - Rigel. (Maytra، Solipsi Rai، Eben، Zeta، Kiily، Tokurit، Dows، إلخ...)

الشركات (من الرماديين من نظام Zeta Reticuli)

يقع قلب شركة Greys على كوكبي Xrog التوأم Reptilian Collective:

Alpha Draco (Ciakahrr form Thuban, Lokas & Talas) / Epsilon Bootes .(Imanni) / Rigel / Zeta II Reticuli
تحالف واشنطن- تيلوس

تحالف الجيش الأمريكي مع الانفصاليين الـTelosian من جبل شاستا، الذين أبرموا بدورهم معاهدات مع كل من إمبراطوريتي أوريون (الرمادي) وCiakahrr (الزاحف).
* **

قواعد تحت الماء

تحالف أوريون: شمال المحيط الهادئ والبحر الأبيض المتوسط وبحر البلطيق. مجموعة Orion Grey: المحيط الهادئ: 12 قاعدة.
إمبراطورية Ciakahrr: المحيط الأطلسي: قاعدتان. القارة القطبية الجنوبية : بحيرة فوستوك.

تعاون ALTAIR: قاعدة ضخمة تحت القطب الجنوبي. البحر الشمالي. البحر الإيرلندي. المحيط الهندي.
الاتحاد المجري للعوالم: شمال الأطلسي (بين أيسلندا وأيرلندا). شرق المحيط الهادئ. جنوب المحيط الهادئ. القطب الشمالي. قبالة سواحل ألاسكا.

(Purit av - Illumu (Mu Vela مراقبو أشباه البشر الرماديون البرمائيون للاتحاد المجري للعوالم، ومراقبة المحيطات والوصول إلى البوابات المحيطية متعددة الأبعاد. ثلاث قواعد ضخمة في مرافق شاسعة تحت المحيط في شمال المحيط الأطلسي وبحر البلطيق وبحر الشمال.

***

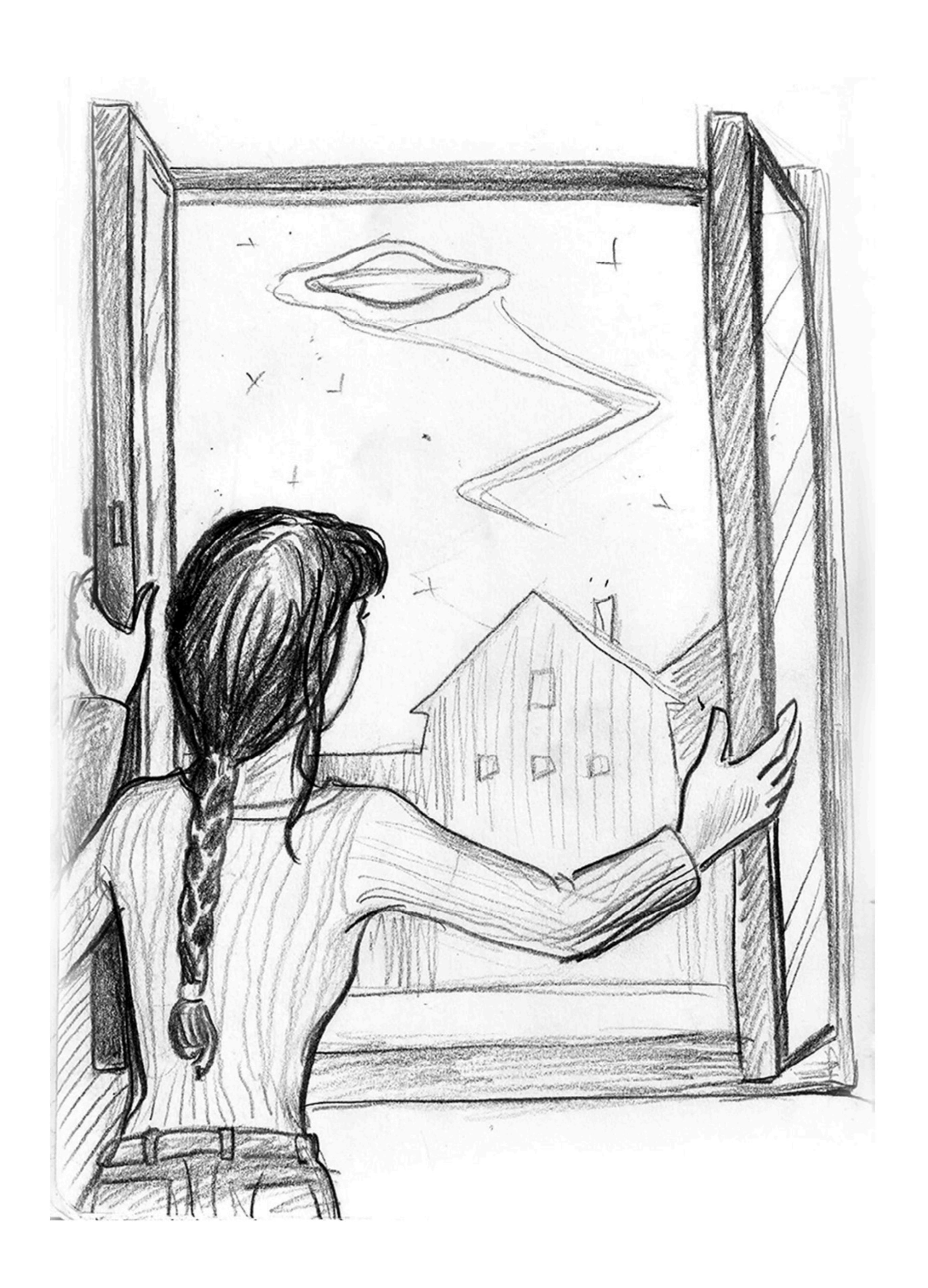
الجزء الثالث
رسائل

***

خريطة النجوم للحضارات الفضائية

تحدث عمليات اختطاف الفضائيين أيضًا في وضح النهار الكامل وفي فترة ما بعد الظهر من يونيو 1983 عندما كنت في الرابعة عشرة من عمري، تم إشعاعي من غرفة نومي

على متن سفينة الـPleiadean. من ما أتذكره قبل بدء جلسة التنويم المغناطيسي، كنت قد احتفظت بذكرياتي عندما كنت في غرفة نومي راكعً على السجادة وألصق الملصقات على خريطة النجوم وكنت في عجلة من أمري للقيام بذلك قبل أن أنسى. استيقظت مستلقية على الأرض، مع ضياع الوقت...



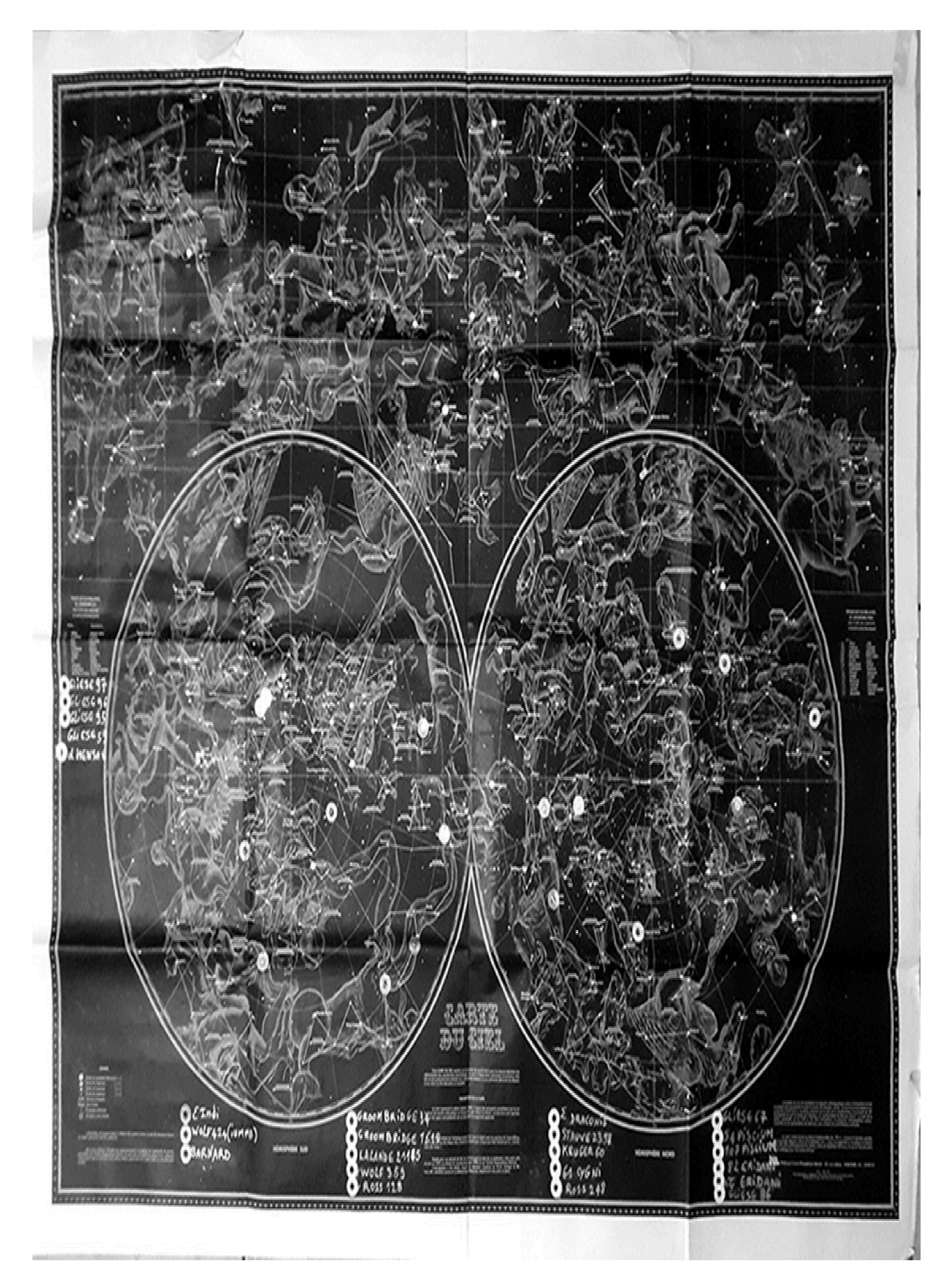
ظهور السفينة في الليلة السابقة



مكافحة فقدان الذاكرة

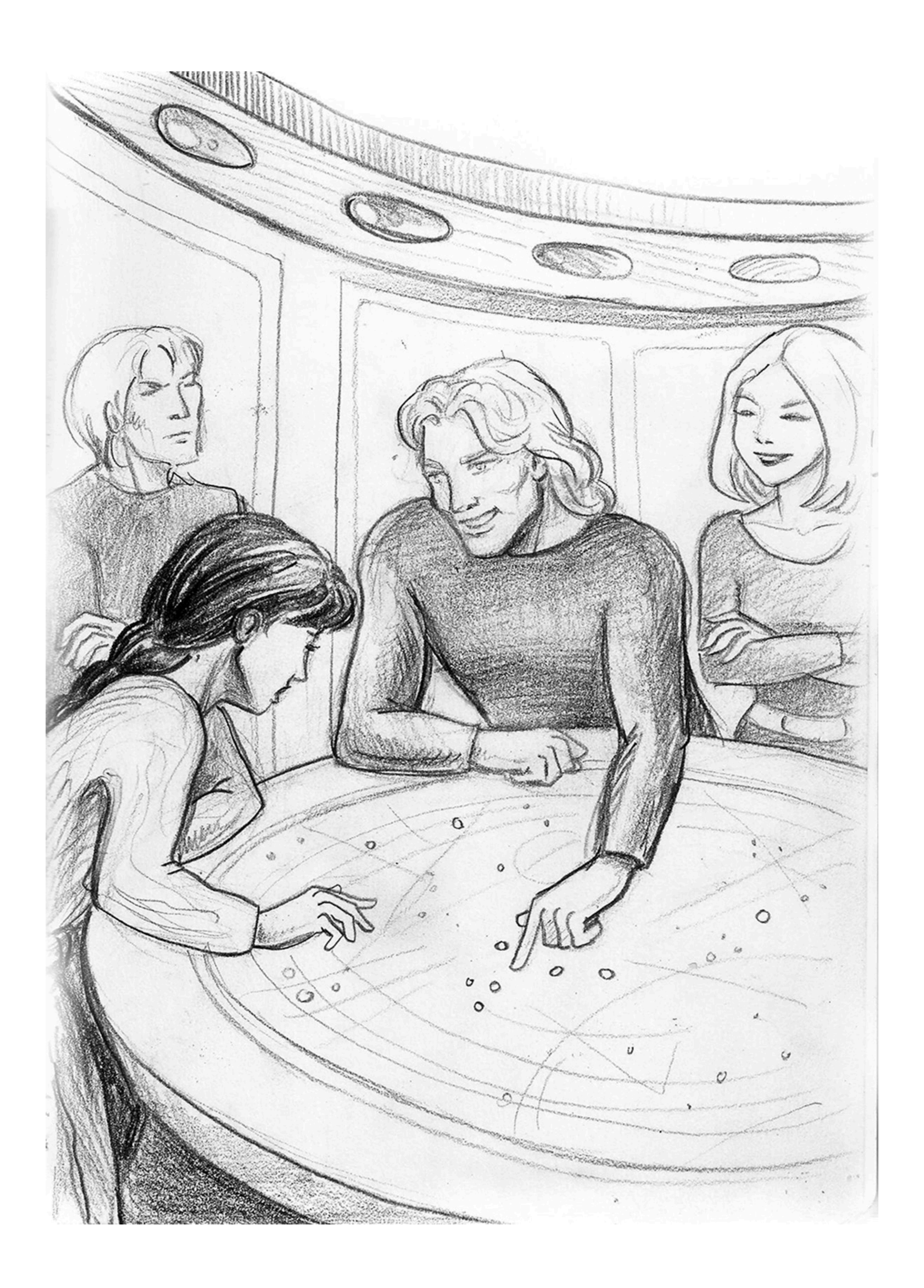
خلال صيف عام 2019، قبل بضعة أشهر من خضوعي للتنويم المغناطيسي، تلقيت طردًا من فرنسا. كانت أمي تتخلص من متعلقات طفولتي. عندما التقت أصابعي بالخريطة الورقية الخشنة القديمة، انقبض قلبي في صدري. الأحداث التي حاولت أن أنساها عادت إلى ذاكرتي، وبيد مرتجفة قمت بفتحها... كانت خريطة الفلك القديمة للسماء سليمة مع كل الملصقات التي لا تزال ملتصقة بها، والأسماء المكتوبة بالطباشير. لقد حان الوقت...

عندما استعدت لي ذكريات الوقت المفقود، اكتشفت دون مفاجأة كبيرة أنني كنت على متن السفينة في ذلك اليوم. تم الترحيب بي في جو مرح وديناميكي من قبل ميرا وثوران وصديقه فالنيك. تحتوي الطاولة المستديرة الصغيرة الموجودة على الجانب الأيمن في غرفة التحكم على شاشة متكاملة، وقد تم عرض مواضع العوالم المأهولة بها من خلال عرض ثلاثي الأبعاد. يبدو أن الغرض من كل هذا هو مشاركة لحظة ممتعة معًا حيث أتذكر أن ثوران وميرا كانا يضحكان وكانا ودودين للغاية. في الآونة الأخيرة، أثناء وجود اتصال تخاطري مع ثوران، سألته عما إذا كان بإمكانه مساعدتي في إكمال هذه الخريطة ووافق على القيام بذلك. ها هي...

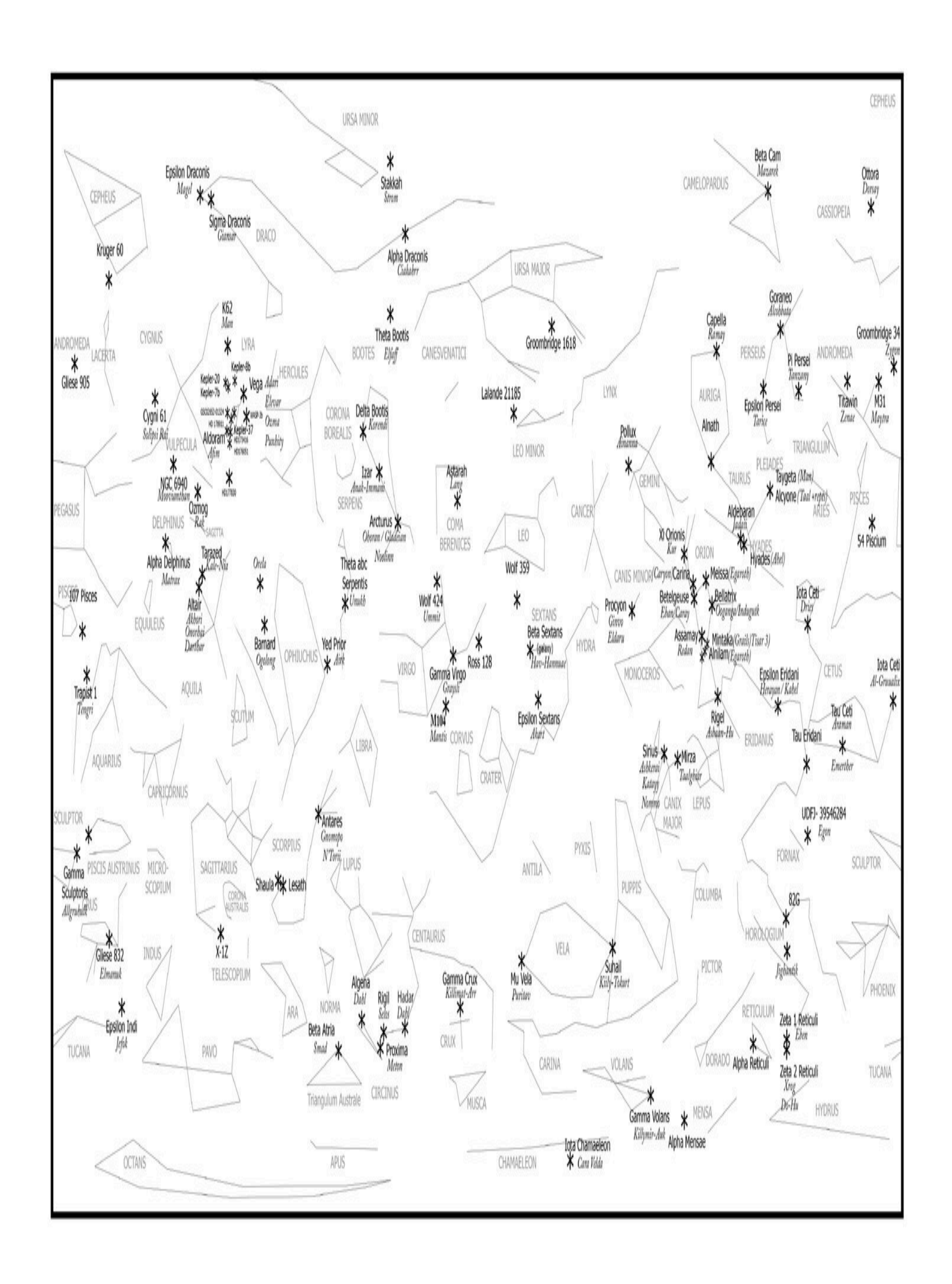


CARTE DU CIEL
ε Indi
Wolf 424 (comma)
Barnard
Groombridge 34
Groombridge 1618
Lalande 21185
Wolf 359
Ross 128
Σ Draconis
Kruger 60
61 Cygni
Ross 248
54 Piscium
107 Piscium
ε Eridani

الخريطة الأصلية لعام *1983*



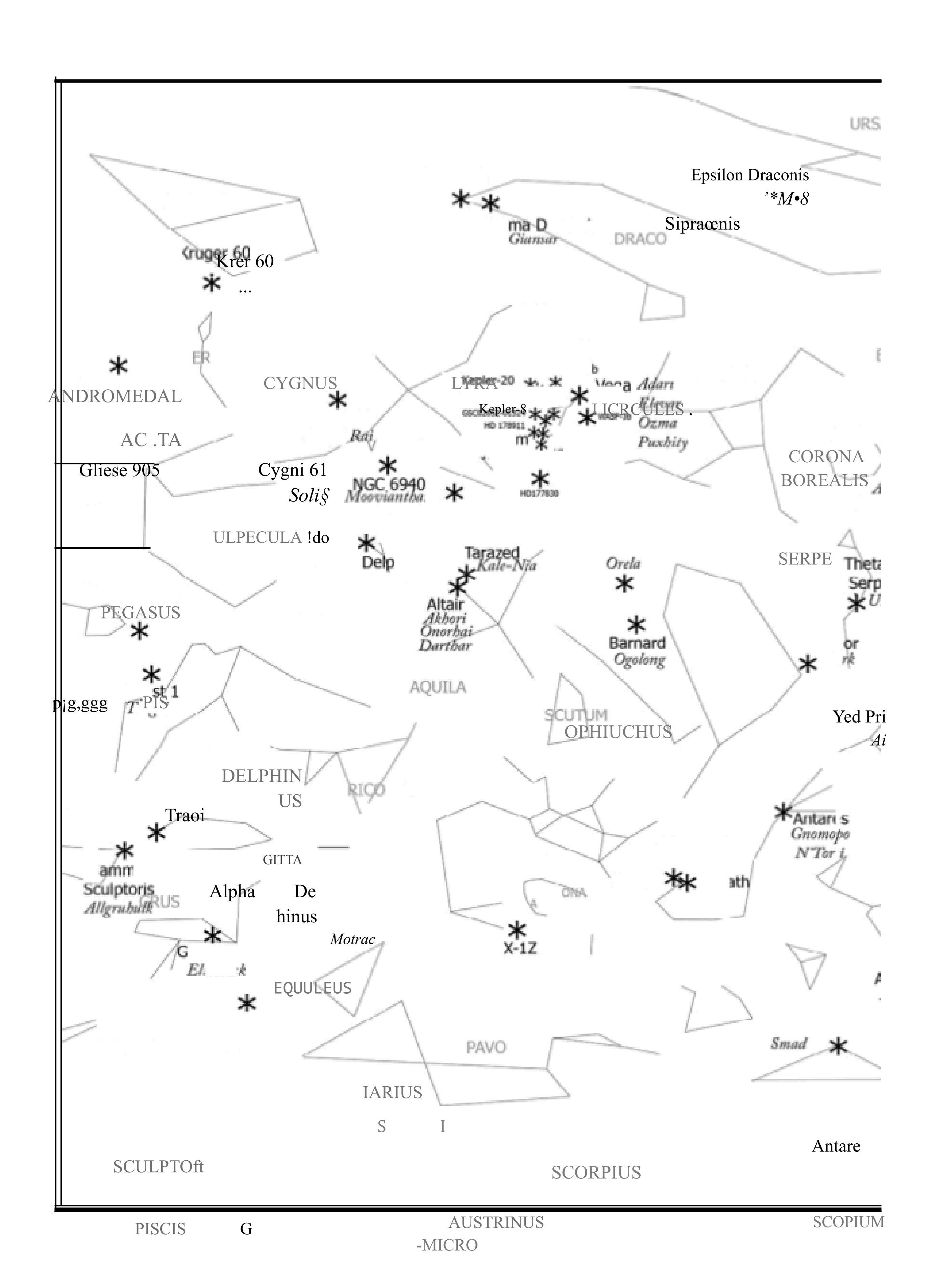
الخريطة المجسمة في السفينة


URSA MINOR
Stakkah
Strom
Epsilon Draconis
Magel
Sigma Draconis
Giansar
DRACO
CEPHEUS
Kruger 60
Alpha Draconis
Ciakabrr
K62
Man
LYRA
CYGNUS
ANDROMEDA
LACERTA
Gliese 905
Theta Bootis
Elfaff
BOOTES
CANESVENATICI
HERCULES
Kepler-8b
Kepler-20
Kepler-7b
Vega
Adari
Elevar
Ozma
Puxhity
Kepler-37
Cygni 61
Solipsi Rai
VULPECULA
Aldoram
Afim
CORONA BOREALIS
Delta Bootis
Korendi
Izar
Anak-Immani
NGC 6940
Moovianthan
Ozmog
Rak
PEGASUS
DELPHINUS
SAGITTA
SERPENS
Astarah
Lang
Arcturus
Oboran / Gladeian
Noelinn
COMA BERENICES
Alpha Delphinus
Matrax
Tarazed
Kale-Nia
Orela
Theta abc Serpentis
Unukh
Wolf 424
Ummit
107 Pisces
Altair
Akbori
Onorbai
Darthar
EQUULEUS
Barnard
Ogolong
OPHIUCHUS
Yed Prior
Airk
VIRGO
Gamma Virgo
Graysli
Ross 128
Trapist 1
Tengri
AQUILA
SCUTUM
M104
Mantis
CORVUS
LIBRA
AQUARIUS
CAPRICORNUS
SCULPTOR
Antares
Gnomopo
N'Torii
SCORPIUS
LUPUS
Gamma Sculptoris
Allgrubulk
PISCIS AUSTRINUS
MICRO-SCOPIUM
SAGITTARIUS
CORONA AUSTRALIS
Shaula
Lesath
CENTAURUS
Gliese 832
Elmanuk
INDUS
X-1Z
TELESCOPIUM
Algena
Dabl
Rigil
Selos
Hadar
Dabl
Gamma Crux
Killimat-Arr
NORMA
ARA
Beta Atria
Smad
Proxima
Meton
Epsilon Indi
Jefok
TUCANA
PAVO
Triangulum Australe
CIRCINUS
CRUX
MUSCA
OCTANS
APUS
CHAMAELEON
Iota Chamaeleon
Cara Velda
CEPHEUS
Beta Cam
Mazarek
CAMELOPARDUS
Ottora
Dorsay
CASSIOPEIA
URSA MAJOR
Groombridge 1618
Goraneo
Alcobbata
Capella
Ramay
PERSEUS
Pi Persei
Tanzany
ANDROMEDA
Groombridge 34
Zygon
Lalande 21185
LYNX
AURIGA
Epsilon Persei
Tarice
Titawin
Zenae
M31
Maytra
LEO MINOR
Alnath
Pollux
Ainanna
GEMINI
TRIANGULUM
PLEIADES
TAURUS
Taygeta (Man)
Alcyone (Taal +repts)
ARIES
PISCES
CANCER
LEO
Aldebaran
Jadaii
Xi Orionis
Kur
ORION
HYADES
Hyades (Abel)
54 Piscium
Wolf 359
CANIS MINOR
(Caryon) Carina
Meissa (Egaroth)
Betelgeuse
Eban/Canay
Bellatrix
Ooganga/Induguk
Iota Ceti
Dries
Procyon
Ginvo
Eldaru
SEXTANS
Beta Sextans
(galaxy)
Hav-Hannuae
HYDRA
Assamay
Redan
Mintaka (Grails) Tisar 3)
Alnilam (Egaroth)
MONOCEROS
Epsilon Eridani
Herayan / Kabel
CETUS
Iota Ceti
Al-Gruualix
Epsilon Sextans
Akart
Rigel
Asbaan-Hu
ERIDANUS
Tau Eridani
Tau Ceti
Araman
Emerther
CRATER
Sirius
Ashkenai
Kataryy
Nommo
Mirza
Taalghiar
CANIX MAJOR
LEPUS
UDFJ- 39546284
Egon
FORNAX
SCULPTOR
ANTILA
PYXIS
PUPPIS
COLUMBA
82G
HOROLOGIUM
Jigbantik
VELA
Mu Vela
Puritav
Suhail
Kiily-Tokurt
PICTOR
PHOENIX
RETICULUM
Zeta 1 Reticuli
Eben
CARINA
VOLANS
DORADO
Alpha Reticuli
Zeta 2 Reticuli
Xrog
Do-Hu
TUCANA
HYDRUS
Gamma Volans
Killymir-Auk
MENSA
Alpha Mensae

خريطة محوسبة تم إنجازها بواسطة ثوران

الأجناس الفضائية الـ 110 المذكورة في هذا الكتاب مدرجة في هذه الخريطة. يتم سرد أنظمة النجوم الأخرى أيضًا بدون اسم، وهي تمثل الحضارات التي لن نسمع عنها أبدًا ولكنها مع ذلك مهمة. يجب أن تدرك أن هذه الخريطة هي مجرد لمحة تقريبية سريعة من خلال عدسات ضبابية؛ لم نتمكن من ذكر مليارات الثقافات في المجرة بأكملها (وفي المليارات الأخرى من المجرات...)، وإلا فلن ينجز هذا الكتاب أبدًا. أبداً. يمتلك الاتحاد المجري للعوالم قاعدة البيانات الكاملة حول هذه المسألة ونأمل، في يوم من الأيام، أن تكبر البشرية ويسمح لها بالوصول إليها. وحتى ذلك الحين، سيتعين علينا الاستمرار في تغذية أرواحنا بالروعة الغامضة للسماوات المرصعة بالنجوم.

لقد قسمت الخريطة إلى أقسام لمزيد من الوضوح. سيتم تفصيل مجموعات الأنظمة المكتظة بشكل أكبر.



URS
Epsilon Draconis
Sipraœnis
ma D
Giansar
DRACO
Kruger 60
Krer 60
ANDROMEDAL
CYGNUS
LYRA
Kepler-20
Vega
Kepler-8
HD 178911
HERCULES
Ozma
Puxhity
AC .TA
Gliese 905
Cygni 61
Soli§
NGC 6940
Mooviantha
HD177830
CORONA
BOREALIS
ULPECULA
Delp
Tarazed
Kale-Nia
Orela
SERPE
Theta
Serp
PEGASUS
Altair
Akhori
Onorhai
Darthar
Barnard
Ogolong
AQUILA
SCUTUM
OPHIUCHUS
Yed Pri
DELPHIN
US
Traoi
Antares
Gnomopo
GITTA
Sculptoris
Allgrubulk
GRUS
Alpha
De
hinus
Motrac
X-1Z
EQUULEUS
PAVO
Smad
IARIUS
SCULPTOft
SCORPIUS
Antare
PISCIS
G
AUSTRINUS
-MICRO
SCOPIUM

SAGITTARIUS

LUPI

Shaula

COR

Lœa

USTRALIS

liesè 8

TELESCOPIUM

4A

Beta Atria

silon 1noi

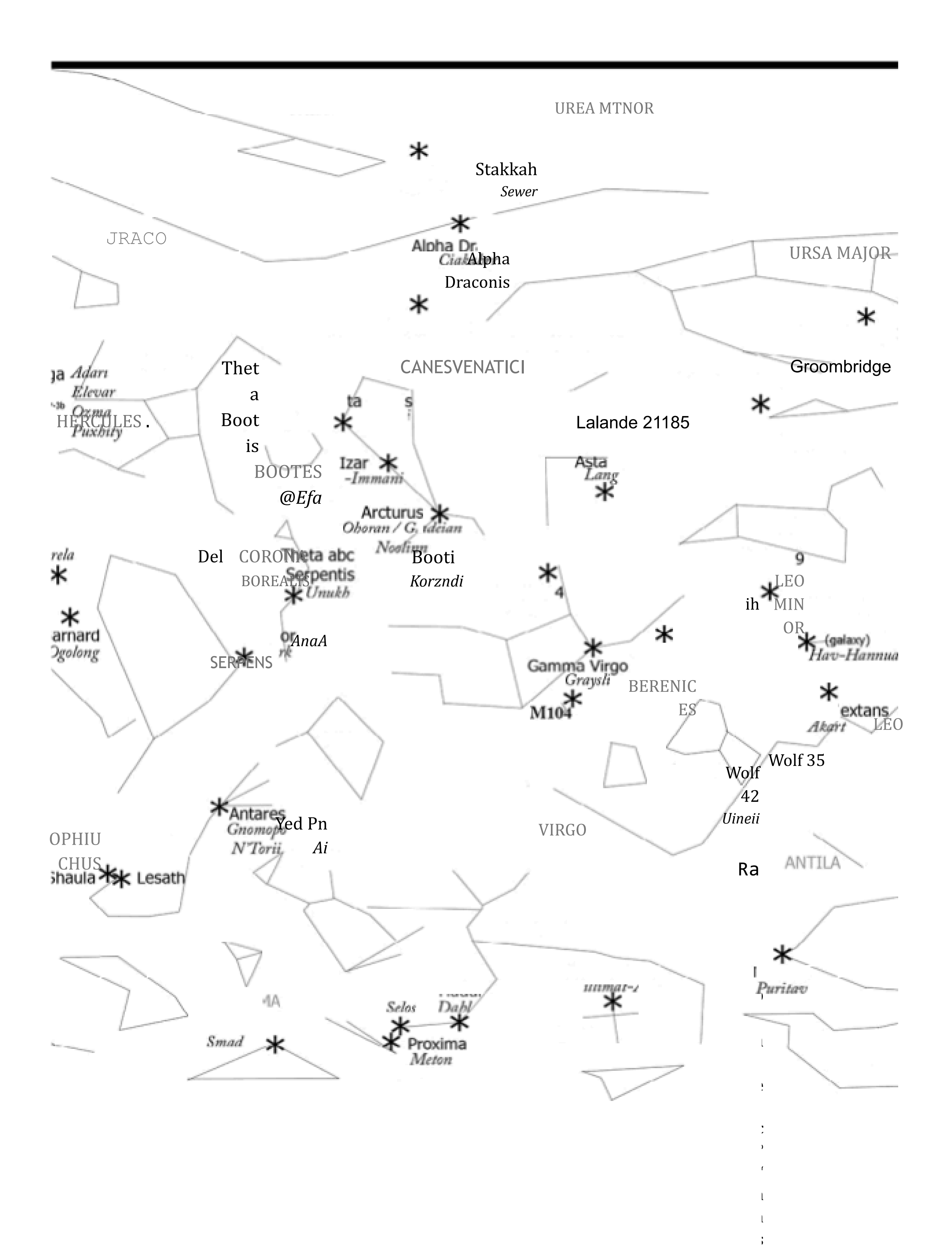
Jefal

TUCANA

›Triangulum Austr

OCTAN
S

APU
S



UREA MTNOR
Stakkah
Sewer
JRACO
Alpha Dr.
Alpha
Draconis
URSA MAJOR
CANESVENATICI
Groombridge
Thet
a
Boot
is
HERCULES
Lalande 21185
Izar
-Immani
BOOTES
@Efa
Asta
Lang
Arcturus
Oboran / G. ideian
Noolium
Del
CORONA
BOREALIS
Theta abc
Serpentis
Unukh
Booti
Korzndi
LEO
MIN
OR
AnaA
(galaxy)
Hav-Hannua
SERPENS
Gamma Virgo
Graysli
BERENIC
ES
M104
extans
Akart
LEO
Wolf 35
Wolf
42
Uineii
Antares
Yed Pn
Ai
OPHIU
CHUS
Lesath
VIRGO
Ra
ANTILA
Puritav
Selos
Smad
Proxima
Meton

LIBRA

SCORPIUS

LUPUS

CENTAURUS

Gamma Crux

Rigil

Hadar

I-Arr *Killi*

Cl

CARINA

Triangu
lum
Austral
e

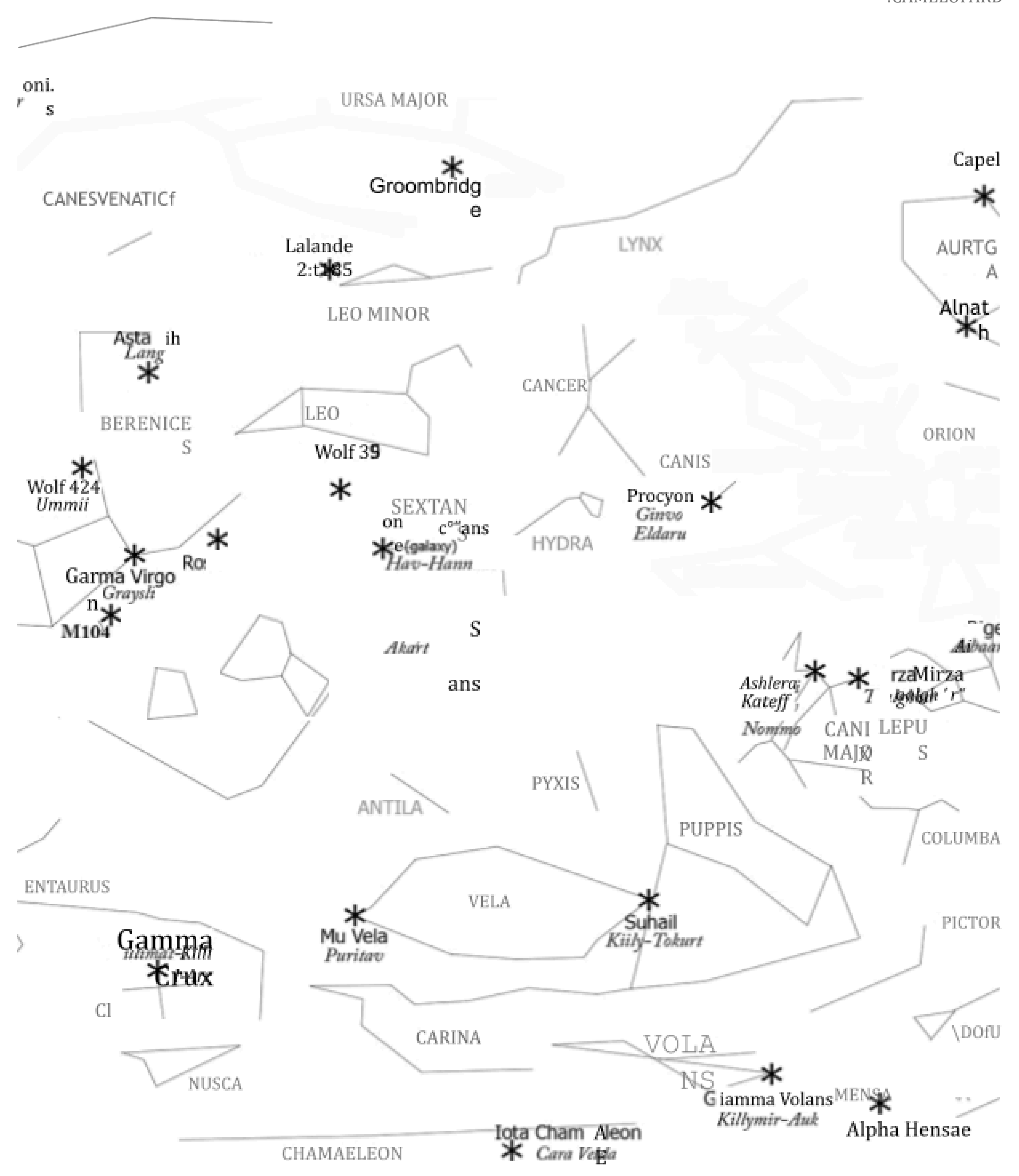
NUSCA

CHAMAELEON

CIRLI

NUfi

APUS



!CAMELOPARD
URSA MAJOR
Groombridge
CANESVENATICf
Capel
Lalande
LYNX
AURIGA
LEO MINOR
Alnath
CANCER
BERENICES
LEO
ORION
Wolf 359
CANIS
Wolf 424
Ummii
SEXTANS
Procyon
Ginvo
Eldaru
HYDRA
Hav-Hann
Garma Virgo
Graysli
M104
Akart
Mirza
Ashlera
Kateff
Nommo
CANIS MAJOR
LEPUS
PYXIS
ANTILA
PUPPIS
COLUMBA
ENTAURUS
VELA
Suhail
Kiily-Tokurt
PICTOR
Mu Vela
Puritav
Gamma Crux
CARINA
VOLANS
NUSCA
Gamma Volans
Killymir-Auk
MENSA
Alpha Hensae
Iota Chamaeleon
Cara Vela
CHAMAELEON

CEPHEUS

CAMELOPARDUS

CASSIOPEIA

PERSEUS

ANDROM
EDA

Groombridge 34
Zy n

Epsilo

A
U
R
I
G
A

TRIANGULU

A
l
n
a
t
h

TAURUS

GEMIN

PLEIAD

a

ARI

PI
ES

on
Kur

ORION

geta

MES

C4NIS MINOH<•ry• JCarin

Meissa

Betel0euse

ella

Procyon
Cixroo
Eldaru

Assómay
Wdan

CETUS

IOtd Ceti

eray

MONOC
ERO

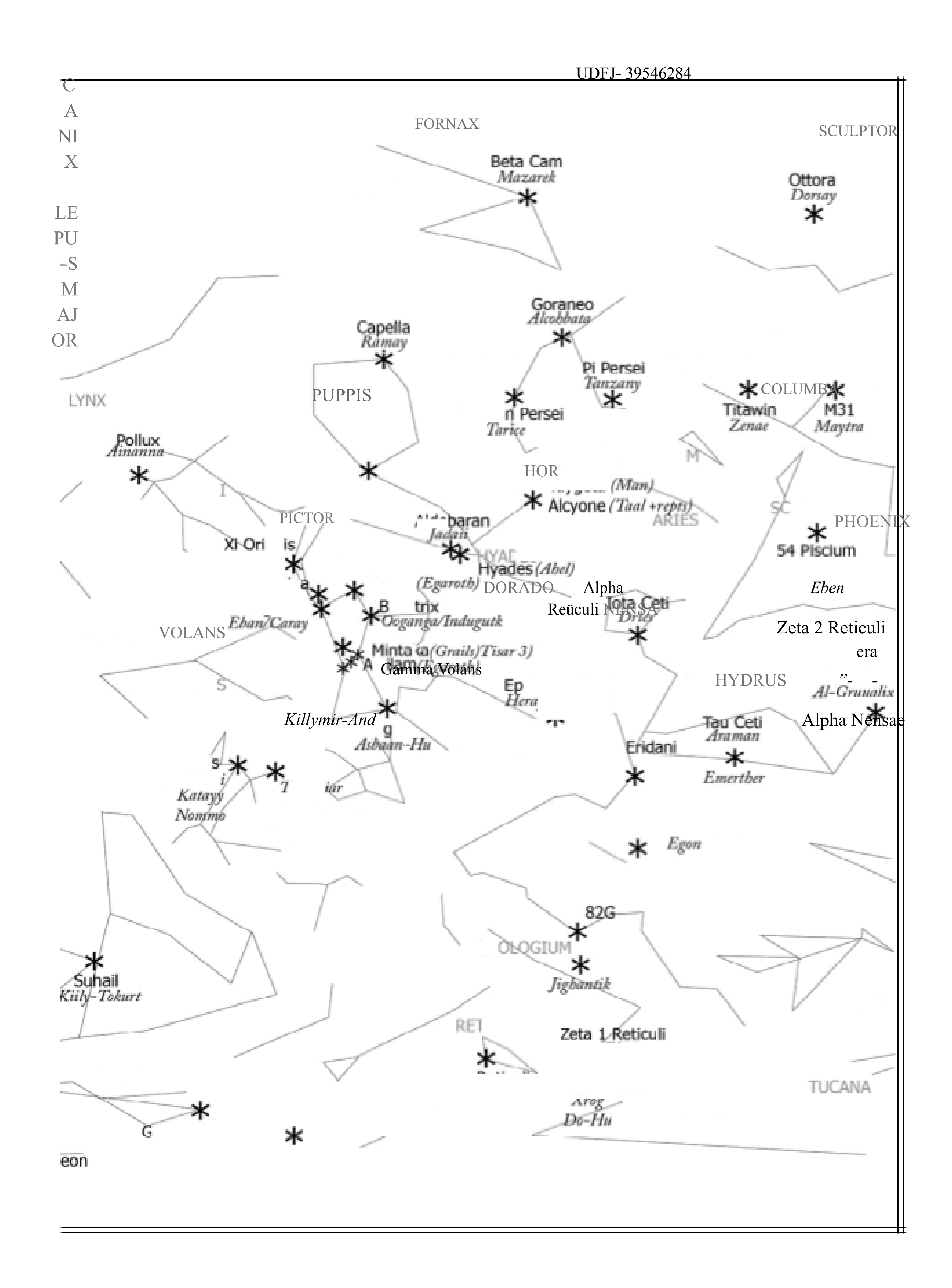
Nirza
aalgh' r"

Tau

rRIDANUS

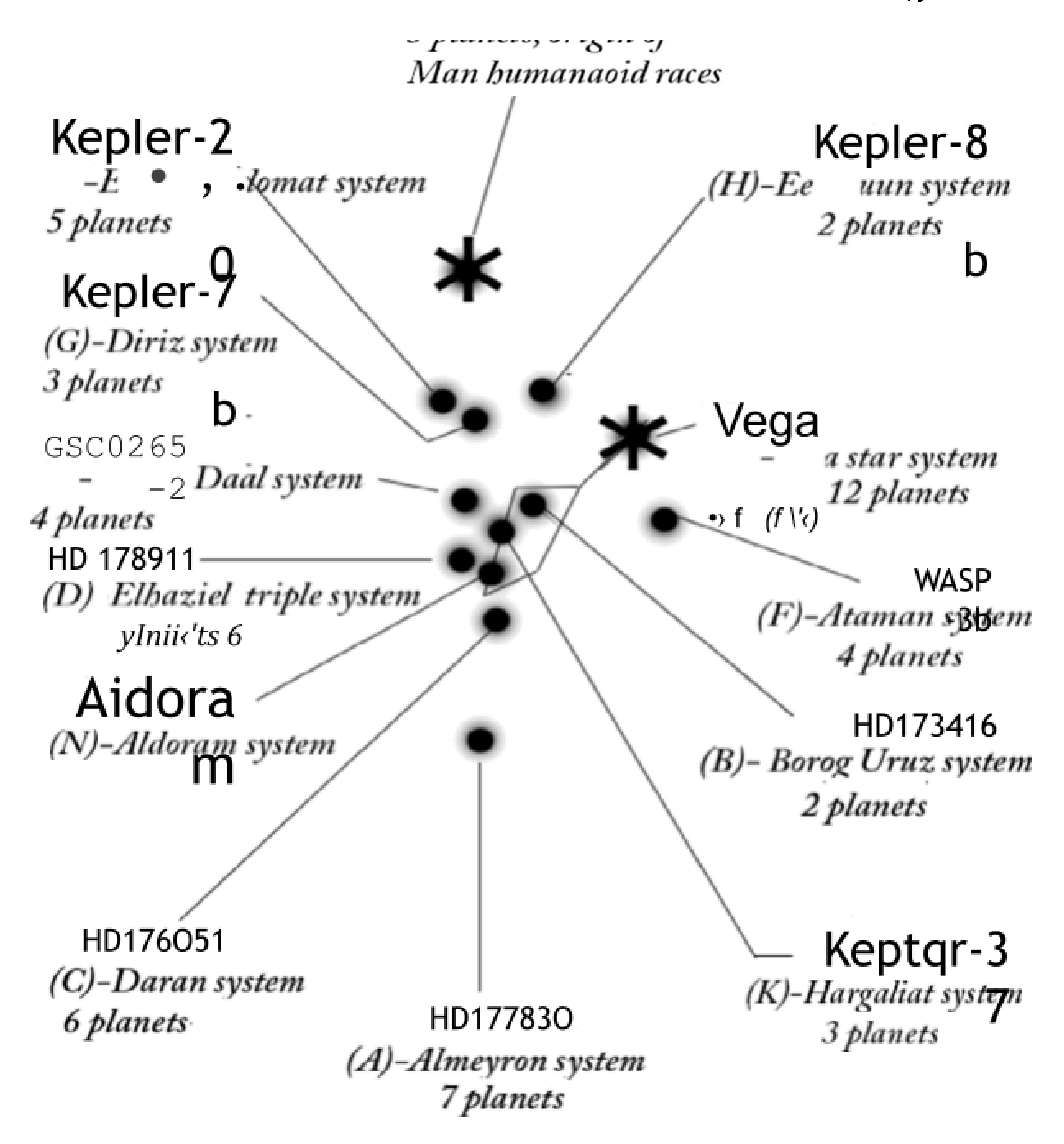
n- *As*

Sírĺu
*AibL*rra



UDFJ- 39546284
CANIX
LEPU-S MAJOR
FORNAX
SCULPTOR
Beta Cam
Mazarek
Ottora
Dorsay
Goraneo
Alcobbata
Capella
Ramay
Pi Persei
Tanzany
PUPPIS
COLUMBA
Titawin
Zenae
M31
Maytra
LYNX
Pollux
Ainanna
HOR
Alcyone (Taal +repts)
ARIES
PICTOR
PHOENIX
Jadaii
Xi Ori
54 Piscium
Hyades (Abel)
(Egaroth)
DORADO
Alpha
Reüculi
Iota Ceti
Eben
Zeta 2 Reticuli
VOLANS
Eban/Caray
Ooganga/Indugutk
(Grails) Tisar 3)
Gamma Volans
HYDRUS
Al-Gruualix
Alpha Nensae
Tau Ceti
Araman
Killymir-And
Asbaan-Hu
Eridani
Emerther
Katayy
Nommo
Egon
82G
OLOGIUM
Jigbantik
Suhail
Kiily-Tokurt
RET
Zeta 1 Reticuli
TUCANA
Do-Hu
eon

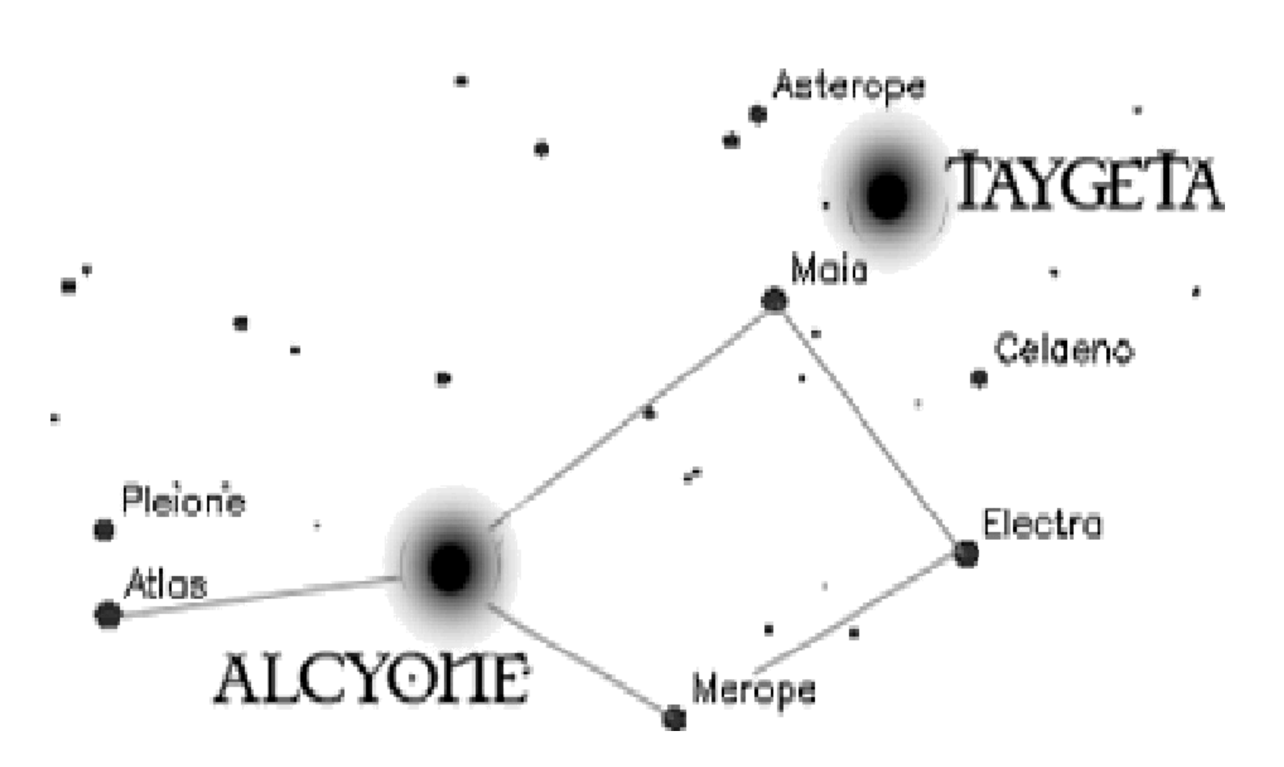
K62



Man humanaoid races
Kepler-2
-E lomat system
5 planets
Kepler-8
(H)-Ee uun system
2 planets
Kepler-7
(G)-Diriz system
3 planets
Vega
a star system
12 planets
GSC0265
-2
Daal system
4 planets
HD 178911
(D) Elhaziel triple system
WASP
(F)-Ataman system
4 planets
Aidora
(N)-Aldoram system
HD173416
(B)- Borog Uruz system
2 planets
HD176051
(C)-Daran system
6 planets
HD177830
(A)-Almeyron system
7 planets
Keptqr-3
(K)-Hargaliat system
3 planets

PLEIAOES

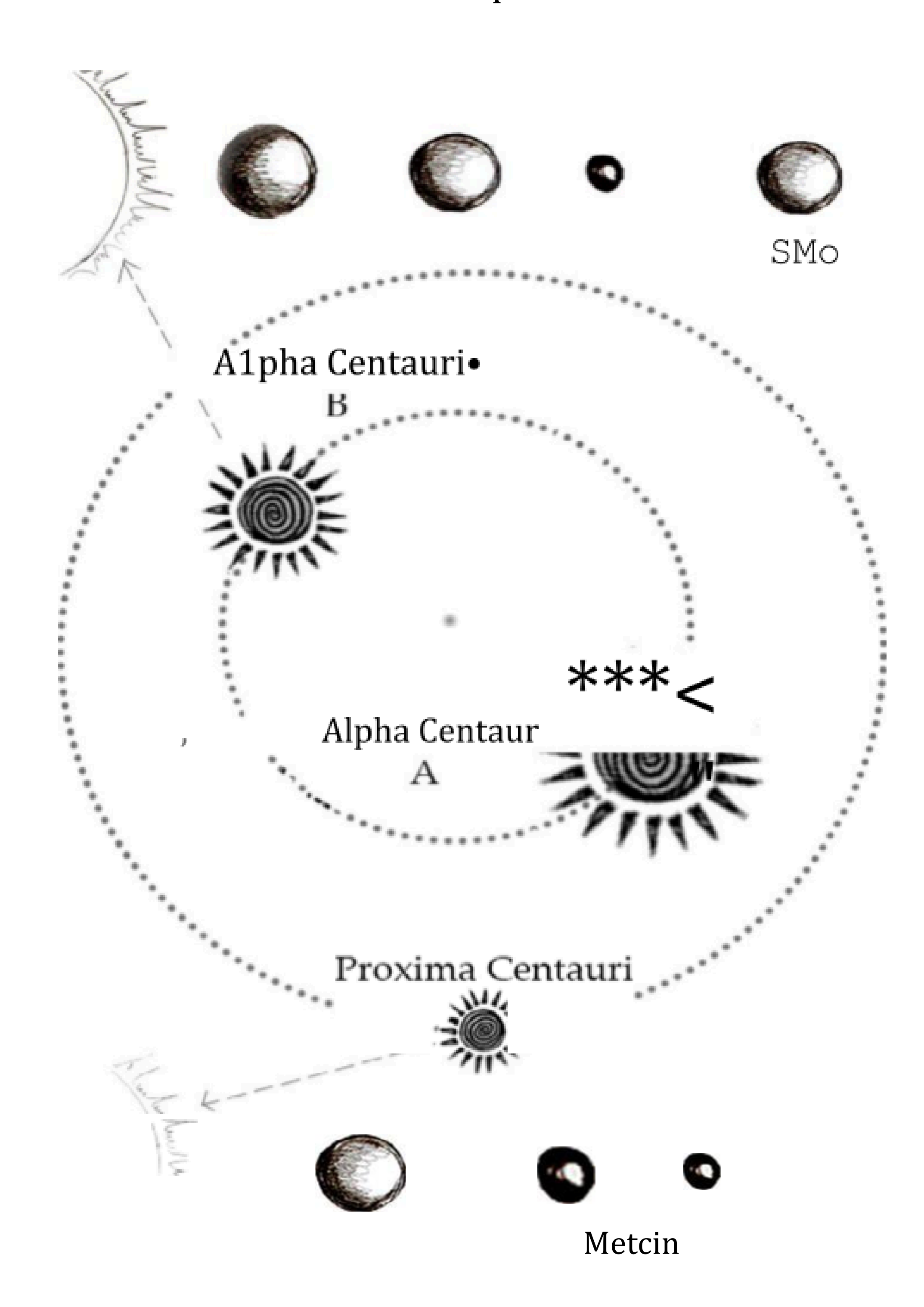
" M 4S luster



M45 is a young star cluster, 440 l.y away. تم استعمارها من قبل البشر من K62 (Lyra)). لقد قاموا بتشكيل الكواكب حول Taygeta و Alcyone بشكل أساسي، لأنه لم يكن هناك عالم جاهز بعد للحفاظ على الحياة. كان مكانًا آمنًا لأنه لم تكن هناك أي موارد لإغراء الإمبراطوريات الزاحفة والرمادية. تم اختيار أسماء النجوم كما تعرفونها من شخصيات الأساطير اليونانية وهذه ليست الطريقة التي يسميها بها الفضائيون.

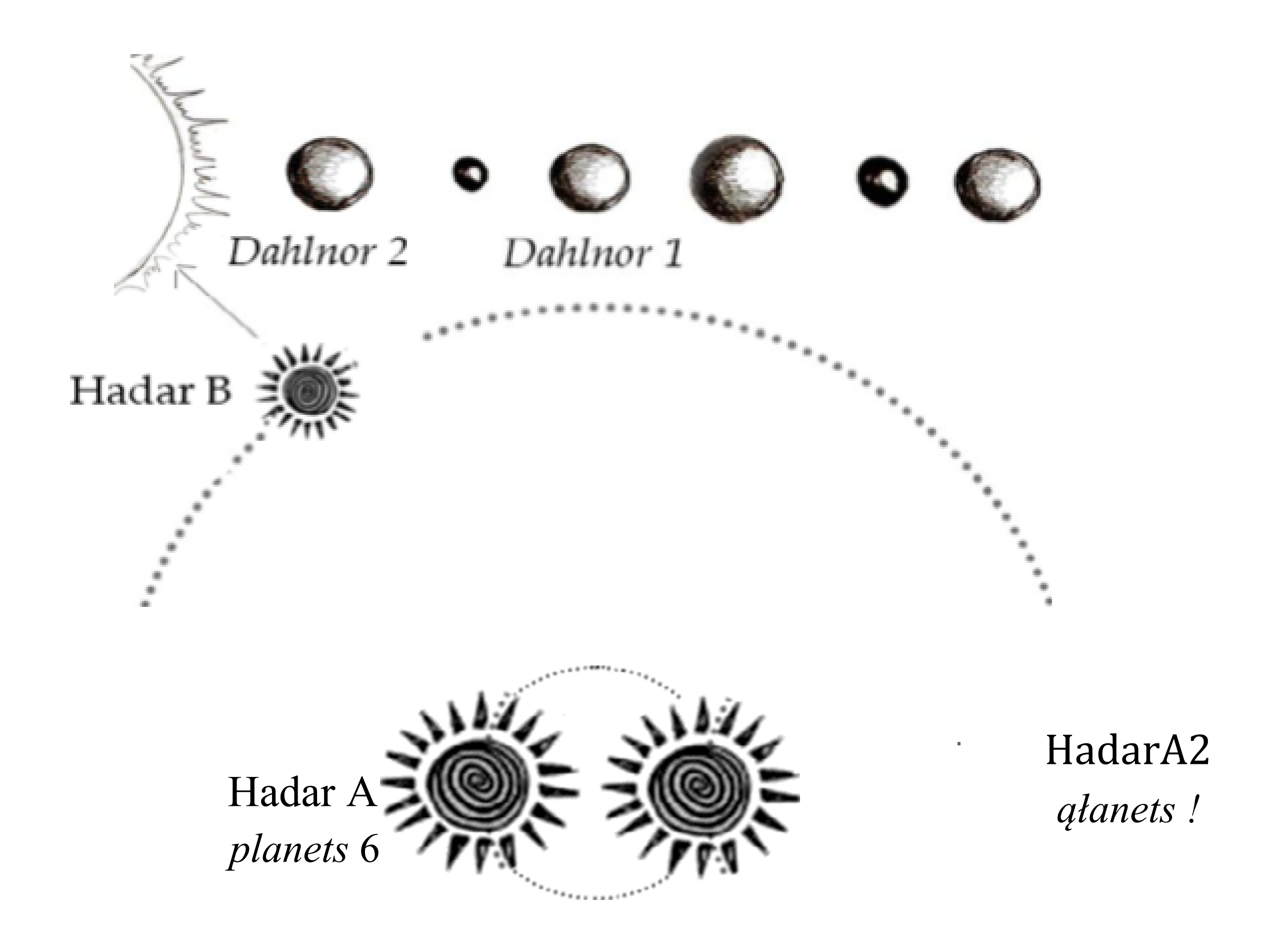
CENTAURIAN SYSTEMS

Alpha & Proxima Oentauri



CENTAURIAN SYSTEMS

Beta Centauri



* **

ملاحة السفن

كان ثوران طيارًا لفترة طويلة، ويقوم بدوريات فوق الأرض، وينقذ المختطفين هذه هي المعلومات التي أعطاني إياها وسمح بنشرها.

لنبدأ أولاً، إن تركيبة طبقة الغلاف الخارجي لسفننا، والتي تلامس البيئة الخارجية، هي عبارة عن مركب من معدن لا تجده على الأرض، وهي مادة عضوية تستجيب لتغيرات الكثافة. يمكن مقارنته، لفهمكم الخاص، بالذكاء الحيوي غير الواعي. هناك فراغ في بنية السفينة بين هذه الطبقة الخارجية التي نسميها القشرة، وطبقة داخلية غير عضوية تشكل البنية الصلبة. يتغير شكل الطبقة الخارجية مؤقتًا للتكيف مع الكثافة البيئية، مما يسمح بالانتقالات بين الأبعاد والفضاء الفرعي. هذه المادة مرتبطة بالذاكرة، مما يعني أنها تستعيد شكلها الأصلي على الفور بمجرد إطلاق قيد إزاحة التردد. يعمل الغلاف أيضًا كدرع، ليس فقط ضد الجزيئات من أي حجم ولكن أيضًا ضد موجات الصدمة الناتجة عن تحول الكثافة. وهو بمثابة حاجز بين التردد الاهتزازي خارج السفينة وداخلها. نسافر عمومًا عبر طرق مختصرة بين الأبعاد، ولكن هناك العديد من الطرق للانتقال من نقطة إلى أخرى في هذا الكون. الطريقتان الأخريان الأكثر شيوعًا للتنقل هما عن طريق الصدى (ما تسميه الرنين الكمي وسيبدو لك بصريًا مثل النقل الآني) أو إما عن طريق الوعي. فيما يتعلق بهذا الأخير، يمكن لبعض الأنواع القيام بذلك بشكل طبيعي، بينما يحتاج البعض الآخر إلى جهاز مزروع في رؤوسهم متوافق مع نظام ملاحة السفينة. باستخدام التكنولوجيا التي أستخدمها في السفينة والتي تعرفونها جيدًا، يتم تعيين إحداثيات الوجهة وتأمينها، ثم نطبق راحة أيدينا على أمرين سداسيين على جانبي المقعد. يمكننا بعد ذلك تحديد نظام الدفع، عبر الأبعاد أو خارج نطاق الاستمرارية. بمجرد الاقتراب من الوجهة، يتم نقل الملاحة إلى المحرك الأساسي.

القلب هو وحدة أسطوانية من البلازما المؤينة التي تغذي محرك السفينة للملاحة اليدوية لمسافات قصيرة. تقع في مساحة ضيقة مستديرة في وسط السفينة، وتوفر هذه المادة جميع أنظمة دعم الحياة والأنظمة اللوجستية، مثل إعادة تدوير الهواء، وفتح الأبواب، والأضواء، ومنحدرات الوصول، والحجرات الطبية، وما إلى ذلك. بالنسبة للسفر لمسافات طويلة، يمكننا أيضًا استخدام الطاقة

المتاحة في كل مكان في الكون الفضائي الذي نسميه Phryll، من خلال سحابة مؤينة حول السفينة.



"التنقل العقلي" باستخدام الأوامر الثمانية المتوافقة مع غرسة الطيار.

بالحديث عن السحابة، يذكرني هذا بإخبارك عن الإخفاء. هناك طريقتان مختلفتان لإخفاء السفينة، والتي يشيع استخدامها من قبل الأجناس المختلفة. أحدهما هو التمويه، إما عن طريق إعادة ترتيب الجسيمات (التحول الجزيئي على حد سواء)، أو إما انعكاس الجسيمات (يعكس ما هو على الجانب الآخر من السفينة)، والآخر هو عن طريق إنشاء سحابة تردد محيطة ستحول المركبة لكثافة مختلفة. في هذه الحالة، إذا تم إجراء ذلك في بعض الأجواء الرطبة الكوكبية، فسيؤدي ذلك إلى تكاثف حول السفينة على شكل سحابة.

لقد استحضرت أيضًا مصطلح "النقل الآني"، والذي قد يقودك إلى التجول حول نقل أشكال الحياة بين السفينة والأرض، لأنه سؤال غالبًا ما يُطرح علينا. حسنًا، مرة أخرى أعرف طريقتين. يمكن إجراؤه عن طريق رنين الصدى، وهو نقل جزيئي كمي يقوم بتجريد جزيء من مادته لإعادة تجسيده عند إحداثيات جديدة. هذا لا يتطلب أي شعاع مرئي من الضوء، كما يبدو لكم في كثير من الأحيان. شعاع الضوء الذي تشاهده على أنه مستخدم في عمليات الاختطاف هو شعاع مضاد للجاذبية يتكون من مجال تردد كثيف، وهذا هو السبب في أن الشلل غالبًا ما يكون من الآثار الجانبية في النقل. النقل: رنين الصدى (النقل الآني). النقل: شعاع مضاد للجاذبية.

ينطبق هذا على غالبية التقنيات المستخدمة داخل الاتحاد المجري للعوالم ولكن التنوع الواسع في التقنيات المتاحة في الأكوان المتعددة ليس ملزمًا به بالطبع. تستخدم بعض الأنواع هذه التقنيات نفسها التي تمت ترقيتها إلى مستوى أعلى، على سبيل المثال، أعرف الملاحة عن طريق الوعي عن بعد، والتي يمكن تشغيلها من مجرة إلى أخرى. بعض الأنواع (ليس الأمر كذلك بالنسبة لي) لها حرفها المرتبطة بالتردد المنبعث من جسمها وحمضها النووي الوراثي، لذلك لا يمكن لأي أنواع أخرى تشغيلها. تصنع أوعيتها بالكامل من مواد عضوية باستخدام التكنولوجيا القائمة على الوعي. يتم تصنيع هذه الأوعية الخاصة في الفضاء، من خلال التوافقيات والترددات. يتم غرس الحياة في السفينة وتحريكها بواسطة الذكاء الاصطناعي أو الوعي أو في بعض الحالات، كليهما. تصبح المركبة كيانا حيا، وتطابق توقيع التردد لوعي الطيار نفسه. يمكن أن يكون لهذه الحرف أي أشكال مختلفة، مثل المجالات الأكثر شيوعًا أو البيوض أو القرصية، ولكن هناك أيضًا حرف أخرى متعددة الأبعاد ويمكن أن تغير الشكل، دون تغيير

الغلاف الجوي الداخلي للسفينة وركابها. تظهر هذه الأنماط كضوء نقي أو أنماط شفافة هندسية مثل المعينات أو الكرات أو المركابا، ويمكن أن تغير هيكلها الذري لتصبح صلبة. يمكن أن تنتقل على الفور من بعد إلى آخر، أو إلى نقطة من الكون المتعدد إلى آخر. تمتلك هذه المركبات غلافها الجوي وجاذبيتها الخاصة التي لا تتغير مع تغير الشكل أو البعد، وتسمح لها هذه التكنولوجيا بالتحرك بسرعة كبيرة وتغيير الاتجاه بزوايا حادة دون أن تتأثر ضمن شاغلي المركبة، والذي يتم الحفاظ عليهم في كبسولة ثلاثية الأبعاد مستقرة. وبطبيعة الحال، بما أن هذه الأجهزة تعمل من خلال رنين الوعي، فلن تجد فيها أي لوحات قيادة. إن الوعي هو الذي يحدد نية الوصول إلى الهدف ولكننا لم نتحدث بعد عن "الوقود" الذي يحرك السفينة. الوعي يقود السفينة ولكن القوة الفعلية هي Phryll، قوة الحياة الكونية المحصودة الموجودة في كل مكان في الأكوان المتعددة. ويعتبرون الأكثر تقدما.

هناك أيضا السفر الأثيري، وتغيير التردد، وديناميات الهندسة أو تشوه الوقت. الوقت، كما تدركوه بطريقة خطية، هو وهم حسي مرتبط بمستوى تجسدك البعدي. الوقت، في الحقيقة، كروي. يمكنك الوصول إلى أي نقطة من أي نقطة. لا يوجد «قبل»، و لا
«بعد»، هناك فقط «الآن».

***

دم الفضائيين

تم توجيه ما يلي لي من قبل ميرا، هجين *Pleiadean - SiriusB* وعالمة طبية متخصصة في تقنيات الغرسات بين الأبعاد. فيما يلي ما أجابت على سؤالي حول سبب تعرض الأشخاص الذين لديهم فصيلة الدم *(O-)* للاختطاف.

هذا بسيط للغاية: معظم فصائل الدم على الأرض من السكان الأصليين، باستثناء المجموعة (O) من خارج الأرض. تم تصميم البروتين D من قبل الأنوناكي لجعل (O) متوافقًا مع أنواع دم سكان الأرض الأخرين. كما ترى، إذا لم يتطابق نوعان من الكروموسومات، فإن الاختلاف الجيني يؤدي إلى ذرية عقيمة، وبروتين D يخفف من ذلك. إذا كان لديك، فإن دمك هو (D+).
إذا لم يكن الأمر كذلك، فإن دمك هو (- D). إذا أصبحت أنثى أرضية ذات دم (D-) حاملاً بجنين (D+)، فإن جسمها سينتج مستضدات تشير إلى

الجهاز المناعي أن الجنين سام. سيحاول جسم الأنثى غريزيًا قتل طفله لأن البروتين D من خارج الأرض. الجين من خارج الأرض الذي ينتج (O) موجود إلى حد كبير في أشباه البشر الأرضيين الطويلة البيضاء على الأرض، مع أعلى تركيز في منطقة الباسك، حيث 40 في المئة من السكان (O -). خمسة عشر في المئة من سكان الأرض لديهم فقط غياب البروتين D.

لذلك كما ذكرت، الأنوناكي هم (O -)، ولهندسة الهجائن مع سكان الأرض الأصليين، أضافوا البروتين D الذي يسمح بالتوافق مع أي أنواع دم لسكان الأرض الأخرين. الآن، مع مرور الوقت، والتطور الطبيعي، والتهجين، انتقل الجين D إلى جميع فصائل الدم الأرضية الأخرى. ومن المثير للاهتمام أيضًا أن النوع AB أصبح متوافقًا مع التهجين أيضًا، ولكن فقط مع الهجينة من الأرض والزاحف من خارج الأرض. حاول الـLyrans إزالة البروتين D على أمل جعل (O) معقمًا، لأنهم أرادوا بدلاً من ذلك إنشاء أنواع هجينة جديدة ذات إمكانات تطور أفضل. شيء ما بالفعل عن البروتين D، هو أنه يجعل من الصعب استخراج نفسك من كثافة أقل، وستلاحظ أن الأجسام المليئة بالدم المحتوي على البروتين D سيكون لها عملية صعود مؤلمة. هذا هو السبب في أن الـLyrans أرادوا إزالته، لأنه كان يغلق التطور الروحي لبشر الأرض. بالنسبة للدم - D، سيكون الأمر أسهل.

(O -) خاص؛ له اهتزاز الأنوناكي، دون أن يحجب D ارتفاع التردد، وهناك خصائص تجدها في فصائل الدم (O)، أو ذريتهم حتى لو كانت فصيلة الدم مختلفة: الشعر الأحمر، فقرات إضافية، ذكاء أعلى، ارتفاع ضغط الدم، حساسية العين لأشعة الشمس، قدرات روحية مرتفعة. تقترن هذه السمات الجسدية والروحية المميزة بميل إلى الاختطاف. من الأسهل اختطافهم بسبب قدرة مجال طاقتهم على تغيير الكثافة.

(O) هو تطابق الدم الوراثي لأنواع الزواحف، لأن الأنوناكي الذين استوردوا مجموعة (O) على الأرض هم من أنواع الزواحف، وعلى الرغم من أن لديهم نتائج أفضل مع البروتين D، فإن (O -) يحمل مع ذلك إمكانيات وراثية تخدم الغرض من خلق أجناس هجينة أقوى. فصيلة الدم (O) هي مطابقة متوافقة رائعة للتهجين مع مجموعة واسعة من الأنواع مثل الزواحف والرمادي القائم على الزواحف (ولكن للتكاثر مع سكان الأرض، كما قلت، تحتاج إلى إضافة البروتين D). هناك حقيقة مثيرة للاهتمام قد ترغب في معرفتها أيضًا: لأن الأنواع (O) هي أنواع نموذجية من الزواحف وأجناس الزواحف من خارج الأرض لديها نفور من استهلاك دمها،

لن يقوموا باختطاف هؤلاء الأفراد من أجل الغذاء ولكن من أجل تجارة الرقيق وبرامج التهجين فقط.

***

حافظوا على الأمل

التواصل مع ثوران

- إنه مشهد جميل من هنا. أرى الأرض مشعة في الشمس المشرقة. هذا عالم جميل. تلمع أشعة الشمس على الماء.

-ماذا تقول اليوم لأهل الأرض؟

-حفاظوا على الأمل. بالحفاظ على الأمل سينجحون. وحش الظلام يحتضر. يجب على سكان الأرض أن يحافظوا على الأمل. سوف يختفي الزواحف، هذه هي الحرب الأخيرة والأعظم بالنسبة للأرضيين. أعظم من كل الحروب التي عرفوها على الإطلاق. هذا هو القتال من أجل روحهم. المعركة الأخيرة. ستكون طويلة ومؤلمة، ولكنها جديرة بالاهتمام. سيتعين على سكان الأرض القيام بالكثير من التضحيات الأساسية، وتغيير تكنولوجيتهم، وتغيير عاداتهم، وكل شيء. نحن ندعم سكان الأرض، فهم ليسوا وحيدين. نحن ندعمكم، ونبقي قوى الظلام تحت السيطرة. كما ترون، فإن محاولة سحق سكان الأرض من أجل منعهم من الارتقاء، قد أدت إلى العملية العكسية: إجبار سكان الأرض على مواجهة تطورهم الطبيعي واتخاذ القرارات. كل هذا أيقظ سكان الأرض على مصيرهم الحقيقي. وهذا لا يتعلق ببذور النجوم التي اختارت التجسد على الأرض للمساعدة في محاربة الزواحف ومساعدة سكان الأرض على الارتقاء، والذين يستيقظون أيضًا في نفس الوقت، لا، أنا أتحدث هنا عن سكان الأرض أنفسهم، لأن هذا هو ما نعمل جميعًا بجد من أجله: أن يستيقظ سكان الأرض ويتقدموا.

وسوف يجد سكان الأرض قريبًا كيفية تطبيق الحلول لإنقاذ وإصلاح ما يمكن إنقاذه، والوصول إلى تكنولوجيا السفر بين النجوم. وبعد ذلك سيكون قد فات الأوان بالنسبة لإمبراطوريات الزواحف؛ سيكونون قد خسروا. كل ما يريدونه هو تجنب هذا الأمر والحفاظ على سكان الأرض في الجهل والشك والنوم والخوف، وتكييفهم مثل الروبوتات عديمة العقل، وتجريدهم من إرادتهم من خلال التسلل إلى تقنياتهم البدائية، لأنهم يريدون الاحتفاظ بهم كمصدر للغذاء، وعبيد ومادة وراثية. لكن، هذه الزمن قد انتهى الآن، واستمر هذا لفترة طويلة. نحن نفعل شيئًا ما الآن، لقد رفعنا الشبكة حول كوكبكم على الرغم من أنهم يحاولون إفساد المجال المغناطيسي للأرض لتفكيك شبكتنا، وتحريك الأقطاب المغناطيسية.

وهم مزعجون. لكنني أقسم أنهم سيختفون قريبًا! لن نستسلم حتى ذلك الحين.

كما ترى، كانت الأرض ساحة معركة بينهم وبيننا. أجناس الزواحف والرمادي، ضد مجلس أوريون والاتحاد المجري للعوالم. إنه عمل جماعي، كما قلت لكم بالفعل. نحن في الأعلى، وأنتم في الأسفل. انقذوا كوكبكم، وأصلحوا ما فعلتهم بقدر الإمكان، وابحثوا عن حلول لمستقبل مستدام لعرقكم، ونحن نقوم بالعمل الآخر، مع إبعاد القوى الضارة. معًا، سننتصر في هذه الحرب. لا تقلوا أبدًا أننا غير مهتمين بمساعدتكم. أبداً. ليس لديكم أي فكرة... ليس لديكم أي فكرة عن عدد المرات التي تجنبنا فيها الكوارث عليكم.
تدخلاتنا، بقدر ما نستطيع، منفصلة، لأننا نؤمن بإمكانياتكم. نحن ما تسمونه "نجم الحظ".نحن مراقبون صامتون، لكننا لسنا جنودًا. هناك الكثير للقيام به. إذا كان لدى سكان الأرض أدنى فكرة عما يحدث فوق رؤوسهم... حسنًا، فإن بعضهم لديهم فكرة صغيرة ويبدأون في الاستيقاظ. الموجة الجديدة من الأطفال أعلى، لقد استيقظوا بالفعل. ولن يصمتوا ولن يهدأوا، فهم جيش النخبة على الأرض الذي سيعطي الدفعة الأخيرة الضرورية. في كل مرة أطير فيها إلى مدار الأرض، لسنوات الآن وأنا أفعل هذا، أشعر بجمال هذا الكوكب الذي يصل إلى قلبي. إنه يستحق ذلك كثيرًا. كل هذه المعارك، هذه المعارك وهذه الخسائر، كل ذلك يتم تبريره في عيني عندما أرى المنحنى المتوهج الأزرق للوشاح المتلألئ، وأشعة الشمس الساطعة من خلال الشريط الرقيق الهش لجو الأرض. بصفتنا أخوة أكبر سنًا، من واجبنا حماية الصغار والضعفاء. في يوم من الأيام، سيتوقف كل هذا الهراء. يومًا ما... سنكون معًا. نتنفس نفس الضوء. أنا لا أخفيكم في بعض الأحيان، أنا قلق. ليس لأننا نطرد الزواحف ولكن حول حقيقة أن البشر الأرضيين... كيف أقول... مخيفين. إنهم يمتلكون هذه القدرة على التدمير وتدمير الذات التي هي بارزة في طبيعتهم وما لم يتطوروا إلى ما هو أبعد من هذا النمط البدائي، فلن يكونوا أبدًا في السن المناسب للانضمام إلى الاتحاد. وإذا وصلوا إلى سن السفر بين النجوم قبل أن يتغيروا، فإن سكان الأرض سوف يصبحون تهديدًا للاتحاد. لدى جنسكم العديد من الأعداء والحيوانات المفترسة، ويمكنني تسمية القائمة، ولكن هناك نوع واحد فقط ضار بكوكبكم: نوعكم. أنا فقط أشاهد، وأبذل قصارى جهدي للبقاء متفائلة. وأنا كذلك. أنا كذلك.

نحن نعزز التطور الروحي، لكننا نعرف كيفية القتال عندما يكون ذلك ضروريًا، وهو أيضًا جزء من مسارنا الروحي. جميع المعارك، إذا كانت صحيحة ومبررة، تفتح طرقًا للتحرير حتى يتدفق النور الأعلى.
السلبية هي الموت. نحن نسرع من تحولكم الاهتزازي، كما يبذل العدو قصارى جهده لإبطائه. لن ينجحوا، أنا أقول لكم هذا! في هذه الأثناء، قوموا بعملكم النوراني: تمكين، فتح، فتح العقول، الأرواح والقلوب. جهزوا التحول. الجانب الآخر جميل. استمتعوا بهذا اليوم الجميل على الأرض، لقد أشرق نجم الشمس على أرضكم.

***

تحالف الأرض

التواصل مع ثوران

- أود أن أطرح عليك سؤالًا مهمًا، نيابة عن قومي هنا في الأسفل. من المهم أن يعرفوا ذلك. عندما نجتمع معًا لأداء التأملات لمساعدة كوكبنا، عندما نرسل إليها الضوء والشفاء والاهتزازات العالية، هل يمكنك رؤية شيء من مكان وجودك؟ هل هي ملحوظة؟ هل

هذا يساعد؟ هل يؤثر هذا؟

- نعم، نراه، إنه مثل فقاعات الضوء، الأضواء الملونة معظم الوقت، أخضر أو ذهبي، أبيض في بعض الأحيان، قادمة من أجزاء مختلفة من كوكبكم. يرتفع... في الغلاف الأيوني، ثم إلى الأعلى، من الجميل جدًا رؤيته. نود أن نرى ذلك، لأنه يمنحنا الأمل والشجاعة، ويساعدنا على القيام بعملنا. تحتاجون إلى التجمع معا، ولمس اليدين، ويمكنك الاتصال معا أيضا من خلال الأفكار، من خلال عقلكم، كميا، أنتم تعرفون هذه الكلمة، أليس كذلك.

- نعم، أعلم. حتى تتمكنوا من رؤيته بالفعل! هل هو فعال، إذن؟

-نعم، أرى أن سكان الأرض يفعلون ذلك. وهذا يساعدنا، نعم يفعل ذلك. كما تعلمون، يتطلب الأمر عددًا معينًا من سكان الأرض يرسلون الضوء معًا، ويتناغمون مع التردد العالي، للوصول إلى نقطة تحول وتغيير كل شيء. كلما قمتم بذلك في كثير من الأحيان، كلما زادت قوة نشر الرسالة للاستيقاظ، لإشعاع الضوء بتردد أعلى. أنتم تقتربون من نقطة التحول؛ ستتمكنوا من القيام بذلك بأنفسكم، من أجل كوكبكم. اجل، انكم تفهمين؟

-سأفعل .

- كل ما يمكنني قوله هو أنه من الجميل جدًا رؤيته. يبدو الأمر كما لو كان بإمكاننا حتى لمسه في بعض الأحيان. إنها مثل التموجات، كما تعلمون، عندما ترمي حجرًا في سائل، هذا ما نراه، عندما تقومون بهذه التأملات، كما تسمونها. التأمل ليس الكلمة الصحيحة، إنه "عمل نوري"، إنه تناغم مع التردد الأعلى. هذا هو المكان الذي نريد أن نأخذكم إليه، لمساعدتكم على الذهاب إلى هناك. لأنكم ستكونون محميين من الزواحف، غير مرئيين.

حب عدوك التواصل مع ثوران
- الزواحف، ماذا يحدث عندما نرسل لهم الحب؟

- أنتم تبعدونهم لكنه يسمح لهم باستهدافكم. هذا فجأة يجعلكم منارة ترسلوا لهم شعاعًا من الضوء يقول لهم؛ "انظروا، نحن هنا ونعطيكم طريقًا للتعلق بنا والوصول إلينا!" لا تفعلوا هذا أبداً!
الحب، الحب النقي من المصدر هو أقوى سلاح، لكنه لا يستهدف شخصيًا كائنات مثل الزواحف. بالتأكيد، إنه يخلق من حولكم درعًا من التردد المرتفع للغاية، إنه فعال للقيام بذلك للعمل على شبكة كوكبكم، على هذا الكوكب، على قادتكم القبيحين وغير ذلك، ولكن إذا قمتم بتنشيطه شخصيًا للتوصيل بشخص ما، فإنه يخلق جسرًا...
قوموا بإنشاء نفس شعاع الليزر من الحب تجاه الزواحف، وسوف يتصلون بكم مرة أخرى.

- اعتقدت أن الأمور بسيطة، وأن الحب يطارد الظلام بعيدًا وما إلى ذلك...

-حسنًا إنه يفعل ذلك، إذا استخدمته بالطريقة الصحيحة. تخيل، الأمر كما لو كنت في ضباب واقي وفجأة تشير بشعلة إلى أولئك الذين يتتبعونك. الزواحف لا يمكن شفاؤها ولا رفعها بالحب. هم فقط لا يَستطيعونَ! إنها طبيعتهم!

-ماذا على فعله إذن؟

- أضيء نورك شعاعيًا، وكن نجمًا، وأعمهم دون أن تصوب عليهم. لا تضايقهم بشكل خاص، لأنه إذا لم يتمكنوا من الإمساك بك أثناء تألقك، لأن ذلك يحرقهم ولا يمكنهم الاقتراب، فسوف يمسكون بك بمجرد أن تخفض حذرك أو حتى تومض، لأنهم سيعرفون كيفية الوصول إلى هناك. الحب ينبعث فقط من قلب مفتوح. أرسل، ولكن انتبه إلى من توجهه، هل فهمت؟لا تضايق أعداءك من خلال إزعاجهم بشيء لا يؤثر عليهم بأي شكل من الأشكال، ويجرحهم بشكل مؤلم، ويدفعهم إلى الجنون بالغضب، ويجذب انتباههم إليك .

الصحوة
ثوران

لا يتعلق الأمر فقط بصحوة أولئك منا المتجسدين في أجساد أرضية، بل يتعلق بصحوة الأرضيين أنفسهم إلى صعودهم. هذا هو السبب في إرسال بذور النجوم، لمساعدة هذا الكوكب و

سكانه للتحول بشكل أسرع إلى كثافة أعلى. أنتم تخضعون للتغييرات. لا تخفوا، هذا لمصلحتكم العامة. الخوف يعيقكم ويمكن أن يكون مميتًا. لن يعود أي شيء إلى سابق عهده أبدًا، حيث أن أنظمتكم في طور إعادة التشغيل. هذه هي الطريقة الوحيدة للمضي قدمًا بالنسبة لكم. اجتاز العاصفة بسلام، في أعلى تردد لك، وسترى ضوء الشمس على حقولك بعد المطر. يتم إبطال الأنماط القديمة، وهذا هو عندما تتقدم إلى الأمام وتحتضن من أنت حقا. ثم ستفهم المعنى الحقيقي للاستيقاظ.

***

فوضى وارتباك

آناكس

يأتي الارتباك من الخارج، وهو تنافر مع معرفتكم الداخلية الحقيقية، وهو اضطراب بسبب شيء غير منطقي لطريقتكم في العمل. في بعض الأحيان، يدفعكم الارتباك إلى سحبكم من نتيجة مصيرية، لأنكم بحاجة إلى الاهتزاز والتحدي والتشكيك، من أجل رؤية أكثر وضوحًا واتخاذ قرارات أفضل. الارتباك هو تنافر يخلق الفوضى والفوضى هي التغيير. احتضن الارتباك ليس كعدو ولكن كصديق متنكر. حاول أن تفهم سبب وجود الفوضى هنا، وماذا تريد الفوضى أن تخبرك .

اشتار

ثوران

بالطبع، أشتار حقيقي، لكنه ليس شخصًا، بل هو لقب واسم لقسم أعلى. يعني "الوصية العليا"، إنه لقب عسكري. أشتار مسؤول عن جيش ويمتلك سلطته الخاصة. لسوء الحظ، فإن بعض سكان الأرض البسطاء يصنعون دينًا جديدًا من هذا الأمر، ويحزنني أحيانًا أن أرى أنه لا يزال هناك الكثير من العمل الذي يتعين القيام به... هناك الكثير من الخيال والهروب في عقل سكان الأرض.

أما بالنسبة لأشتار، فهذه شبكة حقيقية من الارتباك بالنسبة لكم جميعًا، أيها الأرضيون، وذلك لسبب بسيط وهو: أنهم يريدون ذلك. من هم؟ إمبراطورية سياكاهر (Ciakahrr): إنهم يعملون على إبقائكم في خوف وقلق واستعباد عقلكم، ويتغذون على مادة طاقاتكم. عندما يتم إثبات جميع التنبؤات المزيفة مع مرور الوقت على أنها خاطئة، فإنها ستسحب معها الحزمة بأكملها، السيئة وكذلك الجيدة. لقد تم تلفيق هذا الأمر بذكاء

بغرض تشويش عقولكم وتشويه سمعتنا. هناك شيء مثل أشتار، لكنه لقب عسكري، وليس شخصًا. هناك أشتار في القيادة على كوكب المشتري، تم تعيينه لنظامكم النجمي. إنه لا يتواصل شخصيًا مع سكان الأرض، ولا حتى معنا؛ فقط مع كبار ضباطه وتسلسله الهرمي أعلاه. لذا فإن جميع نساء الأرض اللواتي يدعين أنهن في علاقة مع هذا الرجل يحلمن. إلى جانب هذا، فإن أشتار المعين لنظامكم النجمي لديه رفيقة، تدعى دورا. عليكم أن تفهموا أن هذا النوع من الطاقة يعمل جنبًا إلى جنب. قام الاتحاد المجري للعوالم بتضمين هيكل أشتار كجزء من التحالف العسكري وبصفتي ضابطًا في هذا الاتحاد، أشير أيضًا إلى قيادة Jupiter Ashtar لأننا نعمل بالتعايش معهم. ليس لدينا نفس المنظمات الهيكلية التي لديكم، على الأرض، لذلك قد يكون من الصعب بعض الشيء فهمها. لذلك تحتاجوا الآن أيضًا إلى معرفة من هم مجموعة Ashtar. إنها أشباه بشر من أنواع مختلفة، زواحف، رمادية، حشرية، وأنواع معدلة وراثيًا، وقد تم إنشاؤها في النظام النجمي Ashkera: سيريوس ب. هناك العديد من التحالفات والتعاونات المختلفة، وكلها تتفاعل مع بعضها البعض بطريقة سلمية وأخلاقية إلى حد ما. قصة طويلة نرويها.

يرجى توخي الحذر عند بدء الاتصال التوجيهي بأي شيء: هناك المزيد من الحيوانات المفترسة أكثر مما تعتقدوا، في محاولة لنشر الارتباك لمنعكم من العمل لصالح النور. افعل ذلك مع أقصى قدر من الحماية. مركبا أمر جيد. كونوا بأمان، يا أصدقاء الأرض، أنتم بخير. استعد لمزيد من كشف الظلام، لكنني أعتقد أنكم لم تعدوا مصدومين بعد الآن، فأنتم تعرفون ما هو قادم. النور من حولكم.

*** **فيروس الخوف**

التواصل مع ثوران

نحن نخفي عنكم الكثير من الأشياء لأن جنسكم بشكل عام لم يصل بعد إلى مرحلة لم يعد الخوف يصل إليكم فيها. الخوف يجعلكم ضعيفين ومرئيين. تم تصميم فيروس كورونا من قبل شعبكم، مع الدفع من تحالفات الزواحف الخفية. الهدف ليس القضاء على البشرية لأنهم يحتاجون إلى الأرضيين لأغراض شخصية، ولكن نشر الخوف وإبقاء إنسانية الأرض في حالة من الرعب، محبوسة في الاهتزاز الأدنى. لا تعبروا عن خوفكم. الابتعاد عن المناطق المصابة بالعدوى المحتملة وستكونون على ما يرام. انتظروا لفترة من الوقت حتى يتم تنفيذ العملية المضادة، سيتم الاهتمام بهذا الأمر، حتى لو كانت هناك إمكانية لوفاة الكثير من الأشخاص هناك. كونوا صبورين وحكماء وواثقين. ابقوا في أماكن التردد العالي، لا

تتراجعوا، هذا ما يريدونه. انتظروا فقط. أود أن أخبر سكان الأرض ألا يقلقوا، وأن يثقوا في أنفسهم. كما تعلمون، هذا الفيروس الاصطناعي بأكمله يسمى كورونا، يجب مقارنته بما يحدث أيضًا على هذا الكوكب. أوبئة وأمراض أخرى تقضي على عدد أكبر من الناس مما يتم تسجيله من قبل المؤسسات الوسيطة. كل شيء مسألة تأثير، مع هذه الفيروسات الاصطناعية. هناك نخبة مظلمة للغاية تحقق الكثير من الأرباح من المعاناة الإنسانية. إنهم لا ينوون، هؤلاء، علاج أي شخص، ولكن جعل المرضى يدفعون ثمن علاج شبحي. هذا فاسد جدًا، فاسد جدًا...

- وأنت تطلب من سكان الأرض أن يكون لديهم أمل؟

- نعم، بالطبع، أطلب ذلك. أنا أؤمن بهم، خاصة في قدرتهم على مساعدة أنفسهم دون هذه المؤسسات السامة السيئة. موارد كوكبهم وفيرة جدًا بالطب الطبيعي، والآن يكتشف سكان الأرض خصائص الصوت. سيكونون على ما يرام. ولكن حسنا... لا تزال هناك تغييرات كثيرة، يجب القيام بها. آه، سيصلون إلى هناك .

ديانة فضائية

ثوران

قولِ لهم ألا يخلقوا دينًا منا، من فضلك. ليس مرة أخرى. نحن مجرد أشخاص جاءوا هنا للمساعدة. نحن مثلكم تمامًا، ولدنا في مكان آخر فقط. أن لدينا القدرة على تحويل الكثافات حسب الرغبة، لا يجعلنا نوعًا من الآلهة، إنه يجعلنا مختلفين. لقد حان الوقت لكي يتوقف سكان الأرض عن اعتبار أنفسهم أدنى شأناً، وإلا فلن ينموا. هدفنا هو أن نظهر لهم أنهم يمكن أن يصبحوا مثلنا، لهذا السبب نحن هنا. نتمنى أن ينضم سكان الأرض إلى الاتحاد المجري للعوالم يومًا ما، لكن هذا لن يحدث أبدًا إذا وضعوا أنفسهم في مرتبة أدنى. بالطبع هم أكثر بدائية مما نحن عليه من الناحية التكنولوجية، وأقل حكمة قليلاً...لكننا كنا جميعًا على هذا الحال، وتطورنا.

"لست بحاجة إلى معرفة كل شيء لتكون سعيدًا، فأنت بحاجة إلى معرفة الأساسيات."

***

سكان الأرض في الفضاء

ثوران

نحن قلقون من أن الجنس البشري الأرضي يصل إلى السفر إلى الفضاء التجاري والاستكشاف قبل فتحه الروحي. هذا مهم جدًا، لأنهم سيصبحون كذلك، تهديدًا محتملاً

للأنواع الأخرى المسالمة. إذا لم يتغلب هؤلاء الناس على الجوع للجشع والسلطة قبل التقدم التكنولوجي، إذا زاد هذا التنافر بين التكنولوجيا والحكمة إلى هذه النقطة، فسيكون ذلك ساحة أخرى للعمل... لا يمكننا أن نسمح لسكان الأرض بالتقدم إلى الفضاء بعداء وجشع دون تدخل مفتوح من جانبنا. نحن لا نتمنى أن يحدث هذا، وهذا هو السبب في أننا نحث استيقاظهم على حكمتهم العليا. ليس لدى سكان الأرض أي فكرة... عن التوافق الذي قد يواجهونه إذا استمروا في هذا المسار بشكل غير حكيم. هذا أيضًا لحمايتهم! بالكاد تمكنا من كبح جماح الـCiakkahrrs و الـMaytrei و الـKiily Tokurts وإمبراطورية أوريون في توازن غير مستقر، لذا فإن سكان الأرض في استعمار الفضاء والتعدين في أراضي العدو... على مسؤوليتهم الخاصة!

حول الاختطاف الخبيث ميرا

لا يوجد شيء يمكن أن يفعله سكان الأرض إذا تم اختيارهم لهذا النوع من الاختطاف، بمعنى أنه في هذه الحالة، لا يتعلق الأمر بمسار الحياة أو المصير. هذه الكائنات صيادون، هم حيوانات مفترسة. إنهم يصطادون، والصيد لا علاقة له بالمصير. الصيد مجرد سوء حظ. إذا قرروا النيل منكم، فلا يوجد شيء يمكنكم القيام به لتجنب زيارتهم. ولكن بعد ذلك، يمكنكم حماية أنفسكم و...اغتنم الفرصة. الطريقة الوحيدة التي يمكنكم من خلالها القيام بذلك هي عن طريق تعميتهم بالنور، بقوتكم الخاصة، ورفع اهتزازكم بحيث يعميهم، ولا يمكنهم الإمساك بكم. عليكم أن تشعوا قوتكم الخاصة، ونوركم الخاص، خاصة إذا كنتم مبعوثين (بذور النجوم). يمكنكم استدعاء روحكم الحارسة أو الأسياد الصاعدين، وربما لن يساعدوكم مباشرة ولكن استدعاءهم سيعطيكم الثقة والقوة. ربما ستتصل بهالة هذه الكائنات الروحية، لكن هذا ليس ضروريًا لأن لديك القدرة على الدفاع عن أنفسكم. المشكلة هي أن الـMaitrei والزواحف والرماديين يستخدمون الخوف. الخوف من إيقاعك في الفخ، الخوف من الإمساك بك، الخوف من جعلك ضعيفًا وغير قادر على الدفاع عن نفسك.

معظمكم، أيها الأرضيون، ليس لديكم ثقة في أنفسكم، أو في قوتكم الخاصة، لذا فإن استدعاء الكائنات العليا أمر جيد، فهو يمنحكم الثقة، ولكن إذا كنتم قادرين على تسليط الضوء العالي الخاص بكم، فهذا أفضل، وفي بعض الأحيان، قد ينجح.

كما تعلمون، نحن نحاول تجنب عمليات الاختطاف هذه ؛ نحن نبذل قصارى جهدنا، ونعمل بجد لإنقاذ الناس، وخاصة الأطفال، لأن الأطفال يحملون أمل جنسكم كما تعلمون وأيضًا، هم قيمة جيدة للتداول لأسباب خسيسة مختلفة. لكننا لسنا كافيين، لسنا كثيرين بما فيه الكفاية. كل هذه الأجناس المفترسة كثيرة جدًا،

ومن الصعب جدًا علينا التعامل معها. نحن نبذل قصارى جهدنا، ولكن ما يمكنكم القيام به بأنفسكم هو الثقة في قدرتكم على قول "لا". هناك طريقة للتخلص من الـMaitrei على سبيل المثال. يجب عليك تغيير حمضك النووي عن طريق الاهتزاز، والصوت إذا كنت تفضل ذلك. يتغذى الـMaitrei على حمض نووي محدد تم تغييره بالفعل في الماضي من الأنواع الأرضية. يمكن للصوت أن يفعل ذلك، وهنا التردد: 528 وأيضًا 532 هرتز. اطلبي من الناس القيام بذلك على القشرة الصنوبرية. صوته بجانب الرأس، منطقة الجبهة هي مكان جيد. ثم، فيما يتعلق بالزواحف، لا يوجد شيء آخر يمكنك فعله حقًا، سوى الحفاظ على اهتزازك مرتفعًا.

إذن، بالنسبة للأنواع الرمادية الأخرى، الأمر سهل: امح الخوف وحافظ على المشاعر الإيجابية، كما هو الحال مع الزواحف. الزواحف أكثر دهاءً ؛ عليك أن تبقي حمايتك عالية على محيطك (الأماكن والناس).

في الختام: لا ترتبط الحيوانات المفترسة بالقدر، أو مسار الحياة. حتى مطاردتهم الانتقائية بناءً على طبيعة دمك لا يتم إنشاؤها إلا لغرض عملي. إنهم مجرد مفترسين. تخلص من الخوف، هذه هي الخطوة الأولى، والخطوة الرئيسية. يتعلق كل شيء بالحفاظ على اهتزازك / ترددك في أعلى نطاق ممكن. الخوف له تأثير معاكس (هذه الحيوانات المفترسة تريد فرائس سريعة وسهلة، وليس عليها التعامل مع الترددات المسببة للعمى).لا توجد صيغة معينة لتقولها، ولكن يمكنك العثور على أي كلمات تمنحك القوة والثقة، فيما يتعلق بثقافتك ودينك.

***

حول الاختطاف الخيري

آناكس

لا تهدف جميع عمليات الاختطاف إلى إيذائك أو سرقتك من عائلتك. أنا جزء من العديد من الأنواع التي تعمل معًا من أجل مشروع كبير ورائع، والذي لا يفهم الكثير من سكان الأرض الغرض الحقيقي منه. يدور هذا المشروع حول بقاء جنسكم طوال فترة التعزيز الاهتزازي، واستخراجكم من الكثافة المنخفضة حيث تحاول إمبراطوريات الزواحف جاهدة الحفاظ عليكم لمصلحتهم. بمجرد أن يتناغم حمضك النووي مع معدل تردد أعلى، فأنت حر وهكذا يجب أن يكون أحفادك. لكن العمل لا يحتاج فقط إلى القيام به بنشاط ؛ بل يجب أيضًا القيام به بيولوجيًا، في كل مستوى اهتزازي من المادة.

تم اختيار سلالات معينة من قبلنا منذ فترة طويلة، وتم تعزيزها وراثيًا من أجل السماح للأرواح "الغريبة" بالتجسد. أنا جزء، يا طفلتي، من أولئك الذين يختطفون داخل سلالات معينة من أجل تعديل وإعداد أوعية المبعوثين، بحيث يصبحون قادرين على تلقي أرواحهم. وبالتالي، فإن قوى وأدوات هذه الأرواح الفضائية قادرة على القيام بأعمال مثل عمل الطاقة، وارتفاع التردد،

والشفاء، وما إلى ذلك. لن تكون مهمتهم ناجحة باستخدام أفاتار عشوائي وغير مهيأ على أرض الواقع. هذا هو السبب في أننا بحاجة إلى إجراء هذه التحديثات والتحقق بانتظام من حالتهم الجيدة.

هذه الأرواح الفضائية، يا طفلتي، التي تنحدر إلى أفاتار الأرض الجاهزة، هي أرواح مثلكم، مستثمرة في مهمة خيرية لهذا الكوكب. عندما لا تزالي تجهلي هدف هذه الاختطافات، فإننا نفضل تغيير ذاكرتك حتى لا نخيفك أو نزعج مسار هذه المهمة الخاصة بك. تذكري، كنت لا تزالي رضيعًا عندما تم اصطحابك على سفينتي، حتى أتمكن من فحصك والتأكد من أن كل شيء يسير على ما يرام، وكذلك فعلت مع جدتك. مكنت مدخلاتي الـEgaroth في علم الجينات الوراثة الخاص بك من الحصول على التردد العالي الرائع لكائنك من الثريا. ولهذا السبب أيضًا أدعوك طفلتي. هذا ما نفعله، في سر كبير، لمواجهة خطط الظلام من خلال رش النجوم في دمك.

سر ***

ثوران

أرى علماءكم يسيرون بشجاعة على حافة فهم هذا السر العظيم الذي لم يعرف بعد، وقد أعطيك هذا الدليل:

غالبًا ما يخلط الناس بين هذين المصطلحين المختلفين: الكثافة والبعد. يتكون الكون، وبشكل أكثر دقة الكون المتعدد، من العديد من الأبعاد المختلفة التي يتم فرضها على بعضها البعض. كل بُعد في دوره يتكون من مقياس لكثافات مختلفة، والتي تهتز المادة بمعدلات سرعة مختلفة، ما تسمونه التردد. كلما كان التردد أسرع، زادت الكثافة. يمكنك تجاوز الكثافات شخصيًا عن طريق تغيير معدل تكرارك، ولكن للسفر
بين الأبعاد تحتاج إلى التكنولوجيا.

يتكون كل بُعد في الكون المتعدد العظيم من 13 كثافة: 12 كثافة مختلفة للمادة بالإضافة إلى بُعد واحد مشترك بين جميع الأبعاد ومركز الكل: المصدر. يمكن مقارنة كل كثافة بأوكتاف من الترددات على لوحة المفاتيح، وفيها، تهتز المادة بمعدلات مختلفة. هناك 12 أوكتاف، واللحن هو العنصر الثالث عشر، الواعي العظيم الوعي الذي يحرك كل شيء ويربط الاثني عشر معًا. الثالث عشر، لحن الكون، هو السبب في أن نغمات الأوكتاف تعزف. هذه العلاقة الجوهرية تخلق ديناميكية الحياة. أبدية، لا حدود لها بين الأبعاد. والوقت، الذي يدور إلى الأبد في مجال، يشمل كل شيء، دون بداية ولا نهاية. الخطية هي وهم. حتى النهر هو جزء صغير من دائرة أكبر. الدورات لا بداية ولا نهاية لها. تتحول الفصول، وعندما تتوسع شمسكم، طوال حياتكم، ستتحول كل قوة حياة الأرض معها، إلى شيء آخر. كل المواد الصلبة تتحلل، بشكل واضح. في الحقيقة، الذرات لا تتوقف عن الوجود، بل ستتشكل شيئًا آخر. لماذا نضع تاريخ ميلاد وموت لكل شيء، رغم أننا نعلم أن كل شيء ما هو إلا تدفق مستمر وخالد للطاقة؟

لم يكن للكون المتعدد العظيم بداية، ولن يكون له نهاية. الوقت هو كرة. كل نقطة زمنية تقع على مسافة متساوية من المركز. من أجل فهم هذا المفهوم، تحتاج إلى الخروج من عقولكم ثلاثية الأبعاد، نحو ترددات الوعي الأخرى، لإدراك أنه لا يوجد فصل بين كل الأشياء. كل شيء ما هو إلا واحد. الوقت، الوعي، الحياة، الكل واحد. أزلي.

*** **نظف فوضاك** ثوران

كمية القمامة التي تضعوها في المدار هائلة للغاية. يتفكك الكثير منها عند سقوطه مرة أخرى في الغلاف الجوي، ولكن الكثير منها يبقى في الطبقات العليا، مما يحذر أي زائر من أن هذا هو الكوكب الذي لم تحل فيه الأنواع المهيمنة من الناحية التكنولوجية مشكلة القمامة بعد. إنه يجعلني حزينًا جدًا، ومنزعجًا في بعض الأحيان، لرؤية ما تفعلونه بهذا الكوكب. أعلم، أنا لا ألوم الجميع، إنه أحد هذه الأيام بالنسبة لي. كنت على اتصال لذلك أشارك أفكاري. اتمنى ألا تمانعي. أنتم اناس طيبون. نقوم بإعادة تدوير معظم نفاياتنا ويتم تدمير الباقي لإنتاج الطاقة. نحن لا نترك أي أثر خلفنا، لأننا نعتبر أن الفضاء ليس سلة مهملات. يمكن أن تتحلل معظم المادة في البيئة الحيوية، ولكن في الفضاء، لا شيء يتحلل. الكل يطفو، إلى أجل غير مسمى. يجب عليكم أن تروا هذا. آمل ألا أغضبك.

مخلوقات سماوية

آناكس

أشكال الحياة كلها متشابهة في الطريقة التي يبنيها بها النور. نحن جميعًا مصنوعون من نفس المصدر الذي يخلق أيضًا الصخور والنجوم والرياح والماء. تعتقدي أن هناك فرقًا لأننا جميعًا نبدو مختلفين، لكننا صنعنا

من نفس المادة، ضوء أثيري مشبع بالقوة. أنت، أنا، الكون المتعدد بأكمله يستحم بنفس مصدر النور. كلنا مخلوقات أثيرية، نرتدي ملابس مختلفة. حتى أولئك الذين تحتقرينهم. كل حياة لها وعي وهدف. لقد بدأتي في فهم هذا. أنت تستيقظي من ليلة طويلة. أنت تبلي بلاءً حسنًا، استمري في التطلع إلى الأمام، هذا هو المكان الذي يسكن فيه المستقبل. ليس للخلف، وليس للأعلى. نحن لسنا آلهتكم، لم نأت لإنقاذكم ولكن لمساعدتكم في إنقاذ أنفسكم.

*** **مفتاح النصر**

ثوران

أفضل طريقة لمحاربة أجناس الزواحف، سواء كانت Ciakahrr، Nagai، Do - Hu، Maytra، Zeta وجميع البقية، هي الارتقاء إلى مستوى أعلى من الوعي، من الترددات الأفقية المحاصرة للمصفوفة ثلاثية الأبعاد إلى وعي متعدد الأبعاد. يمتلك هؤلاء الأعداء التكنولوجيا لرمي كوكبكم خارج المدار، ولكن هناك سلاح واحد لديكم، وليس لديهم: القدرة على رفع تصور عقلكم إلى الصعود الفردي نحو المصدر. هذا هو مفتاحكم للنصر.

*** **الطعام**

ميرا

إذن، نعم، بالطبع، نحن نأكل. نعم نحن مصنوعون من النور النقي و أنتم أيضًا. نظرًا لوجودنا بكثافة أعلى من كثافتكم، لدينا سهولة أكبر في اختيار الوجود فقط في مستوى الأثير، ونغذي أنفسنا فقط بالطاقة النقية، ولكن يمكننا أيضًا اختيار وجود متجسد في جسم من اللحم والعظام.

نحن مختلفون عنكم، حتى وإن كنا متشابهين بعض الشيء، وهو ما يسمح لنا بالدخول والخروج من جسدنا الوعاء، ولكن بمجرد دخولنا إليه، نخضع لجميع القواعد التي يتطلبها الجسم الصلب. الجوع والعطش والتعب والألم والرغبة الجسدية وجميع الاحتياجات التي تعرفونها. يعتمد نوعنا على شكل حياة عضوي، ولكن هناك طبقة عليا نطلق عليها "الشيوخ"، والذين اختاروا عدم التجسد لأنهم اجتازوا مستوى معينًا من التطور. أنا نفسي جزء من الطبقة النشطة، وحتى لو استطعت أن أتجول خارج جسدي، فأنا مرتبطة به. لذلك نعم، أنا آكل، وكل شيء آخر. الأمراض النباتية والمكونات البدائية والمياه النشطة. يتم شرب الماء النشط عند السفر، للسماح لجسمنا بالتحول حسب الرغبة مع عدم الاضطرار إلى التعامل مع

إخلاء الطعام. لدينا خيار تناول وجبة صلبة عندما لا نطير وهذا يتبع قاعدتنا العظيمة: إذا لم يكن له قلب ولا وجه. ما يفعله خلاف ذلك هو التقليل من اهتزازنا. ناهيك أيضًا عن المساهمة في تعذيب الحيوانات.

*** **احترم الأرض التي تدعمكم** ثوران

احترموا الأرض التي تدعم جسمكم والهواء الذي تتنفسوه والطعام الذي يحافظ على حياتكم. هذا كوكب جميل، افتحوا أعينكم لرؤيته، إنه يتوهج في شروق الشمس الأزرق، وبينما أنظر إلى الجانب الآخر، فإن الليل يضيء النجوم بالفعل في الأسفل. النجوم الذهبية، والأضواء الصغيرة، وشبكات الأضواء المتلألئة، وبلداتكم، ومدنكم، وسواحلكم. من الجميل دائما أن نراه. مثل العرض، كما تقولون. حسنًا، هذا صحيح، إنه مسلٍ. محزن، في بعض الأحيان. أنتم كثيرون جدًا، ومع ذلك فإنكم على وشك التوسع في نظامكم الشمسي، ونشر مخاوفكم، وآمالكم، وعقلكم التنافسي. نحن نحترس منكم ونحاول تمهيد طريقكم ولكن مهلا، ما الفائدة التي ستجلبونها إلى النجوم؟ ما هو الشر الذي ستجلبونه، وما هو التهديد؟ نحن نحميكم من نفس الضرر الذي أنتم على وشك نشر أنفسكم في الفراغ الكبير. حسنًا، إنه ليس فراغًا حقًا، ليس لديكم أي فكرة... ما الموجود هنا. شيء واحد فقط تحتاجون إلى معرفته: أنتم لستم وحيدين. نحن هنا من أجلكم، لكن الآخرين هنا أيضًا. ابتهجوا، سيكون كل شيء على ما يرام .

ملف التعليم

ثوران

لقد تعلمت درسًا مؤخرًا، وهو أنه يجب علينا دائمًا السماح بتدفق عواطفنا. نعم بالطبع كنت أعرف ذلك، لكن تجربة المشكلة كانت مثيرة للاهتمام ومفيدة للغاية. أنت تتعلم حقًا فقط ما تختبره، جسديًا وعاطفيًا وروحيًا. كنت غيورًا وغاضبًا. هل أنت مندهشة؟ أعتقد ربما تكونين كذلك. لدينا هذه المشاعر أيضًا، كما تعلمي، نحن لسنا الآلهة التي تحاول وسائل الإعلام السائدة أن تجعلكم تصدقوا أننا كذلك. لدينا قدرات غير مخصصة لكم، هذا صحيح، لكننا بشر، كائنات، بقلب وعقل. نشعر بالألم والغضب والحزن والجوع والشوق، وهذه المشاعر التي نتشرف بتجربتها هي جزء من نمونا. لم يسمح غضبي واستيائي لتدفق الحب بالوصول إلى الشخص الذي يحتاج إلى الوصول إليه، وحدث شيء خطير لم أره. غضبي فصلني عن هدف حبي. إذن، ها أنا ذا اليوم أخبرك بهذا لأظهر لك أنه على أي مستوى من التطور، ما زلنا نختبر هذا، حتى نندمج في الكثافة العاشرة : المصدر. وحتى يومنا هذا، يجب أن نسمح لقوة الحياة بالتدفق، وعدم الاحتفاظ بها أبدًا.

كونوا متعاطفين مع أعدائكم، لكن لا ترسلوا لهم الحب، لأنه يخلق رابطًا خطيرًا معهم. وبنفس الطريقة، يمكنكم أن تغضبوا من أحبائكم، لكن لا ترسل لهم الغضب، لأنه يقطع الصلة معهم. في

هذه الكلمات الأخيرة: اسمح لمشاعرك بالتدفق، وإطلاقها في الكون الذي يحيط بكم. التعبير عن التعاطف تجاه كل شيء، بالتأكيد، كل شيء. التعاطف ليس كمجموعة من الحب، ولكن التعاطف كنجم ساطع مشع، يلمع من مركز كيانكم، ويمتد إلى أي شخص ومهما كان مفتوحًا لاستقباله. كونوا متعاطفين مع أنفسكم. فقط كونوا كذلك.

نحن أشقاء

ثوران

أعمل في هذه المحطة منذ عامين ونصف العام على مستوى الأرض، بعيدًا عن الوطن ولكن ليس بعيدا عن القلب. في الوقت الحالي، نقفز إلى الفضاء في الوقت في تطورنا، مع الحكمة والحب، بشعور من التعاطف، نشعر بواجب مساعدة وتوجيه وحماية من يواجه مشكلة، يشبه إلى حد ما واجب الأخ الأكبر. لا يحدث الأمر على هذا النحو لكل حضارة؛ بعضها في عجلة من أمرها لغزو الفضاء والأراضي الجديدة. مثل حضارتكم على سبيل المثال. لقد تعلمت شيئًا، من كل هذا: مهما كانت درجة الحضارة ومستوى الذكاء والتكنولوجيا، لا يمكنك إنكار طبيعتك الحقيقية. إنها في دمك، في جيناتك، إنها هناك وتأخذها معك. نحن، الـPleiadeans، لدينا دم Lyran، وهو جينات وراثية قديمة للغاية، وقد صقلت دحرجة موجات الزمن الأبدية الزوايا الخشنة، ولكن هذا للعلم: لم نكن أبدًا جنسًا محاربًا. نحن نحب الحب، ونرغب في السلام أكثر من أي شيء آخر، كلما كان السلام الأكبر هو الطريق إلى المصدر. كنا نرغب دائمًا في مشاركتكم هذه الروحانية الفلسفية لنا والآن، تبدأون أخيرًا في الانفتاح عليها.

ارتكب جنسكم خطأً مؤسفًا قبل سبعين عامًا من وقتكم، عندما تم رفض مساعدتنا الكريمة والحقيقية. لقد حذرناكم، من الـZetans وتحالف Orian، لكنكم اخترتم جانبهم في مقابل تقنية لم تأت أبدًا. وبسبب ذلك، أنتم في ورطة الآن. أنت تنتظرون دائمًا اللحظة الحرجة الأخيرة لتبدأو في التفكير. يا له من نمط لكم! عرقكم لديه مثل هذه العادة مجرد...عدم الاستماع. حسناً. تبدأون في البحث والاستماع الآن، أفضل من عدمه كما يقول صديقي. لا تقلقوا، لم نخذلكم أبدًا، ولن نخذلكم أبدًا، وقضيتكم مع الـZetans وحلفائهم، هي شأننا الشخصي أيضًا. أود أن أقول إنها علاقة "فوضوية" طويلة.

الحس السليم

آناكس

ارجعوا دائمًا إلى حسكم السليم. تواصلوا مع حكمتكم ومعرفتكم العليا، وابذلوا قصارى جهدكم لتروا من خلال الدخان ؛ هذا هو المكان الذي تسكن فيه الحقيقة. تواصلوا مع طبيعتكم الحقيقية، كونوا من أنتم حقًا. عندما يحين الوقت، ما عليك سوى معرفة هذا: يعمل التردد 5D المنشط على إلغاء تنشيط التقنيات 4 و 3D. اشرقوا نوركم.

***

الاتحاد

ثوران

طالما أنكم لن تتواصلوا مع بعضها البعض وتتحدوا، فلن يكون هناك اتصال رسمي من الاتحاد المجري للعوالم. هذا هو التحدي الأكبر لكم. حتى يتم ذلك، لن يتم اعتباركم مستعدين

للانضمام إلينا.

***

بوابات

ثوران

لا تبحثوا عن البوابات: كونوا بوابة. بدلاً من محاولة العثور على أماكن جغرافية حيث يمكنك تحويل الأبعاد نحو عوالم وأوقات أخرى، تذكروا أنكم الشجرة، وأنتم السلم، وأنتم الباب. يحتوي كوكب الأرض على بواباته ودواماته الخاصة، وبعضها ثابت وبعضها ليس كذلك، ولكن أي كائن حي صعد إلى قدراته الخاصة، يمكنه فتح الأبواب أيضًا. كونوا المفتاح. الباب في الداخل. دائماً.

الحب

ثوران

الحب هو حدود لا حدود لها، ورياح لا هوادة فيها، وتدفق لا نهائي على حافة الكون. الحب هو المنحدر الذي تنطلق منه أعنف أحلامكم.

الحب هو الوعاء الذي يحمل حياتنا إلى ما وراء الحافة، نحو أكوان النور والجمال والزمن. إنه ليس شعورًا ؛ إنها حالة من الوجود. أقوى شيء عرفته. إنه شيء تشعر أنه يمر بك يتدفق مباشرة من المصدر. فهو يغذيكم، ويحتوي على كل ما أنتم عليه وكل ما يجب أن تكونوا عليه. تصبحون ذاتكم الأكبر عندما يلمسكم الحب، ومشاركة جمالها هي دوامة دوارة، رقصة مع الأكوان المتعددة. له العديد من الأوجه، الكثير. إنه النور، إنه السلام، إنه الجوهر الذي يربط كل شيء معًا. الحب هو اندماج، وفقدان الذاكرة لحواسكم السفلية وذاكرة كل ما كنتم عليه حتى هذه اللحظة، حتى اللحظة التي يلمسكم فيها. السماح لها بالتدفق، هو السماح للأكوان المتعددة بالدخول، بداخلكم من خلالكم، حتى تصبحوه. الحب، إنه يذهب إلى ما هو أبعد مما كنت قد شهدت من أي وقت مضى مع جسد محدود من اللحم. الحب ليس فقط وظائف جسدية ولكن القوة التي ترفعها إلى مستوى أعلى من الخبرة. الحب هو سلم، جسر نحو العوالم العليا. قوته الملزمة رائعة. نور نقي.

الحب، الحب النقي من المصدر هو أقوى سلاح. إنه يخلق من حولكم درعًا من التردد المرتفع للغاية، وفعالًا للقيام بالعمل على شبكة الكوكب، والشفاء على الكوكب نفسه وسكانه، على قادتنا

القبيحين وغير ذلك، ولكن عندما نقوم بتنشيطه شخصيًا للتوصيل بشخص ما، فإنه يخلق جسرًا... شعاع ليزر من الحب يسمح للمتلقي بالتوصيل مرة أخرى بنا. تخيل، لو كنت في ضباب واقي وفجأة تشير بشعلة إلى أولئك الذين يتتبعونك. - أضيء نورك شعاعيًا، وكن نجمًا، وأعمهم دون أن تصوب عليهم. لا تضايق أعداءك بشكل خاص، لأنه إذا لم يتمكنوا من الإمساك بك أثناء تألقك، لأن ذلك يحرقهم ولا يمكنهم الاقتراب، فسوف يمسكون بك بمجرد أن تخفض حذرك أو حتى تومض، لأنهم سيعرفون كيفية الوصول إلى هناك، من خلال الجسر الذي أنشأته. لا تضايق أعداءك من خلال إزعاجهم بشيء لا يؤثر عليهم بأي شكل من الأشكال، ويجرحهم بشكل مؤلم، ويدفعهم إلى الجنون بالغضب، ويجذب انتباههم إليك. الحب ينبعث فقط من قلب مفتوح.

أرسل، ولكن انتبه إلى من توجهه. كن مجرد مرساة لطاقة المصدر ؛ فهو يعرف إلى أين هو مطلوب للذهاب. كن مرساة للضوء! أنت محبوب ومرشد حقًا. هذه هي الأوقات بالنسبة للكثيرين منا لقلب الصفحة وإعادة التشغيل، والاستيقاظ. لقد حان الوقت لاحتضان قوتنا المذهلة! نحن نكافح من أجل قطع الحبال الاصطناعية إلى الترددات المنخفضة والأنماط القديمة، وإذا كان ذلك يجعلك مريضًا في بعض الأحيان، فذلك لأنك بحاجة إلى ترك أشياء معينة، أشياء تنتمي الآن إلى الماضي.

المعرفة داخلك. الطريق إلى السعي الذي سيحرر قوتك يتصاعد إلى الداخل. معظم، إن لم يكن كل بذور النجوم التي تجسدت "أسفل"، في مستويات اهتزازية منخفضة مثل الأرض ثلاثية الأبعاد، على سبيل المثال، تعمل عن طريق الاقتران مع لهب مزدوج "فوق"، في كثافة المصدر.

في الواقع، لا يمكن كسر رابط الروح الأليم لاثنين من النيران المزدوجة، وهي القناة المثالية للاتصال بين الأبعاد. إنهم يعملون معًا في الرنين، ولن يضيع أو يُحاصر الشخص الموجود أسفله أبدًا، حيث يمكنهم في أي لحظة الصعود إلى هذه السلسلة الماسية، مع إمكانية الوصول دائمًا إلى الاهتزاز الأعلى الذي يسكنه الآخر، ومن خلال هذه القناة، يمكنهم تثبيت الضوء مباشرة إلى المستوى السفلي، حيث يسكن أحدهما.
هذا الفريق ذو الحدين عبقري تمامًا. الحب هو كل شيء.

وطن ***
ثوران

الوطن هو الطريق المعروف لقلبك، ولقلبك فقط. إنه يربطك بالنجوم والنجم الأكثر سطوعًا ليس دائمًا ألمع نجم. من أجل العثور على النجم، يجب أن تكون في الليل، وتطفئ كل الأوهام الاصطناعية، وهناك، في الصمت النقي، ستراه. نجمك.
الوطن.

المصدر ثوران

اعلم أنك خالد، وأن روحك أبدية، لأنك جزء من المصدر. كل واحد منا مصنوع من مادة جزء منه. نحن هو، إنه فينا. إنه نحن. المصدر هو وعي الأكوان المتعددة. إنه القوة القديرة، مصدر كل الحياة، كل المادة وكل الطاقة.
أجسام مركباتنا قابلة للتلف، وليست ذواتنا الحقيقية التي هي أجزاء ثابتة من المصدر. إنه موجود في كل مكان، لانهائي وخالد. لن يموت المصدر أبدًا، لأنه لم يولد أبدًا. نقول "هو"، لأنه مصفوفة كل شيء، والقوة العظيمة التي هي الحب، أنفاسه المشتعلة. قادمين منه لم نولد أبدًا، والعودة إليه لن نموت أبدًا.

دع جسدك المؤقت من اضمحلال اللحم، مع كل الاحترام للوعاء المقدس الذي حمل روحك نحو رحلة قوية من التعلم والواجب. عندما تكون حرًا أخيرًا، ستشعر به، أكثر من أي وقت مضى.
سيكون الخيار لك في العودة أو المضي قدمًا أو تحريرك.

ليس لدينا آلهة، ولا أصنام، ولا طوائف، لدينا فقط هو.
***

ما الذي يبقى؟
ثوران
بعد كل المعارك والحروب، عندما يستقر الصمت فوق الغيوم، ويغمى على ضوء الشمس في ظلام الفضاء، ما تبقى هو الحب دائمًا.

رؤية
ثوران

في مائة عام، سيكون سكان الأرض قد هزموا الظلام وطرد العصابة. ستكون الأرض حرة، في طريقها الواضح إلى الارتفاع. سنكون جنبًا إلى جنب في اتصال مفتوح، معًا تحت حماية الاتحاد المجري للعوالم، الذي سندخل عضويته. في يوم من الأيام ليس بعيدًا، ستكون الأرض في الكثافة السابعة وتنضم إلى مجلس الأندروميدون. ستكون الأرض مكانًا للتعاليم الروحية، وواحدة من ألمع البقع في هذه المجرة. هذا هو المستقبل، كما نظهره الآن.

***
من ثوران

لقد تحدينا الفضاء السحيق للمجيء إليكم وحاربنا المخاطر العميقة للمجيء ومساعدتكم
أنتم لا تحترمون الأرض التي جئنا لإنقاذها
أنتم تلوثون المياه التي جئنا لحمايتها وهواء كوكبكم ماذا تفعلون بها. ذبح الحيوانات
تغيرت الرياح إلى عاصفة
تغيرت الوفرة إلى حرب إذا لم تتوقفوا عن ضرب كل الحياة فماذا سيكون الغرض من وصولنا
لقد جئنا من بعيد
لأجلكم
من أجلكم
جميعًا ومن
أجلها

الأرض

سفينة النور

بقدر ما أستطيع أن أتذكر، كنت قادر على الرؤية من خلال الحجاب. أكثر من ذلك ؛ في بعض الأحيان، أجد نفسي خارج جسدي، أطفو ككائن زائل. كانت جدتي من والدتي تتمتع بهذه القدرة أيضًا وبالطبع بعض القوى الأخرى التي تتحدى المعايير. كما تمكنت من رؤية الغيب ويبدو أن هذا كان أحد المكونات العديدة لتراث سلالتنا. أنا أنحدر من خط من النساء الشامان من جزيرة في بحر البلطيق، الذين يسافرون عبر عوالم شجرة الحياة المقدسة ليس لديهم أسرار. بدأت جدتي في تعليمي من سن الثانية عشرة فن الرونية، لكن الألعاب البريئة فتحت عقلي على إمكانيات غريبة. أتذكر أننا اعتدنا إرسال سوائل الطاقة إلى بعضنا البعض عن بعد، ونضحك على تأثيرات الدغدغة في أيدينا والانفجارات غير المرئية التي تثير قشعريرة في جميع أنحاء جلدنا. لم أكن أعتقد أن هذه الألعاب البريئة ستكون ذات معنى في يوم من الأيام، من خلال تركيب صورة أكبر.

نعم، تم اختطاف جدتي أيضًا من قبل الفضائيين، وربما، من قبل نفس الكائن الجميل والمحب الطويل الذي فحصني عندما كنت طفلة: أناكس، Egaroth من Meissa، في كوكبة Orion. لقد عرفوا بعضهم البعض والطريقة التي يدعوني بها آناكس "طفلتي" اطرح بعض الأسئلة علي. يدور نفس اللغز أيضًا حول هذا الشعور القوي والعميق والقوي الآخر: لطالما اعتبرت جدتي والدتي أكثر من والدتي الحقيقية. في بعض الأحيان، عندما كنت طفلة صغيرة، فكرت في والدي وفكرت: ״هؤلاء ليسوا والدي الحقيقيين ؛ لقد جئت من النجوم״.

آناكس، الذي ظلل على اتصال به، لا يزال صامت بشكل مسلٍ بشأن هذه المسألة ولكن مع معرفتي بالأطفال الهجين الذين يتم زرعهم داخل أرحام النساء البشرية، ربما كان آناكس وجدتي والدي البيولوجيين الحقيقيين. أشعر تجاهه بحب عميق وكما وصفته في وقت سابق من هذا الكتاب، في المرة الأولى التي أتذكر فيها رؤية آناكس، غمرني الفرح وانجذب إلى معانقته كما أفعل مع قريب مقرب. علمت لاحقًا، بعد جلسة التنويم المغناطيسي الأولى، أن مصفوفة روحي كانت في الـPleiades وأن جسدي الحقيقي كان هناك، في حجرة على كوكب Erra، في انتظار إعادة الدمج عندما يتم إنجاز مهمتي في هذه الصورة الرمزية الحقيقية للأرض.

الروح لديها رحلة خاصة بها ويمكن أن تتجسد في أي مكان ذي صلة باختيارها. نادرًا ما تتجسد مرة أخرى داخل نفس سلالة الدم ما لم يكن ذلك مفترضًا.
فكر في كل كوكب مثل oignon، مع طبقة متعددة من أبعاد مختلفة متراكبة مع بعضها البعض. هذه هي مصفوفة الروح، أو "الوطن" للروح (أو النور). عادة ما نتجسد داخل نفس الكوكب كرة متعددة الطبقات/مصفوفة الروح، ولكن لأسباب غريبة، مثل تلك التي تسمى بذور النجوم، يمكننا اختيار كرة كوكبية أخرى للحظة، وتجسيدها هناك عدة مرات حسب الضرورة.

كم هو رائع كل هذا، أليس كذلك! كم هو جميل التنوع الذي يؤلف من نحن... أنا روح من الثريا، موطني، تجسدت في جسد يجمع الجينات المشتركة لتراث أرضي غني متشابك مع دم غريب من أحد أقدم الأنواع وأكثرها سحراً في هذه المجرة: Egaroth. إن كمال هذا التراث يجعلني أنظر

إلى أوريون ببوصلة في دمي، وإلى الثريا ببوصلة في قلبي.

في سن الأربعين، قررت أن أسلك طريق درويدري وقضيت السنوات الست التالية من حياتي في دراسة بعض تقاليد أسلافي. على طول هذه التعاليم، تعرفت على الشامانية الكلتية وكانت هذه نقطة تحول صادمة في حياتي ؛ كشف عاطفي حيث بدا كل شيء سهلاً للغاية وطبيعيًا بشكل غير عادي بالنسبة لي. لقد جددت تقاليد خط والدتي من نساء السامي البلطيقيات السحريات، ومن خلال تجسيد هذه القدرات الموروثة، كشفت عن نفسي باعتباري شامانة ماهرًة بطبيعتها. كان بإمكاني السفر عبر عوالم الوعي ولكن أيضًا ترك جسدي من لحم ودم (أفاتار الخاص بي كما أسميه)، على شكل بومة أو امرأة، تشبهني ولكنها تمتلك ملامح غريبة.

لقد فهمت مؤخرًا أن السمات الفضائية إلى حد ما لنجمي (أو أطلق عليه 5D إذا أردت): امرأة طويلة، شاحبة البشرة ذات عيون زرقاء واسعة، وعظام خد عالية وشعر أشقر طويل، وهي سمة نموذجية لعرق أهل Erra، والذي ينتمي إليه ثوران أيضًا. بعد أول جلسة تنويم مغناطيسي كمومي مع إليسا، انقلبت حياتي بأكملها مرة أخرى عندما جددت الاتصال بحماتي الفضائيين. منذ تلك اللحظة، اكتشفت أنني أستطيع التواصل معهم تخاطريًا عن طريق الغرسة في جمجمتي وشاكرا القلب مع ثوران. كان آناكس أول اتصال تخاطري يحدث في اليوم التالي لجلسة التنويم المغناطيسي الخاصة بي وعلى الفور، سارع إلى إظهار الرموز التي رسمتها على قطعة من الورق. كان مضلع سداسي مع خطوط معقدة فيه ومثلثين متقابلين في بعضها البعض. كان يحثني بشدة على ارتداء الرمز السداسي كحماية، وكان النجم سداسي النقاط المكون من مثلثين "مفتاحًا" بين الأبعاد. لم يكن لدي أي فكرة على الإطلاق عما كان عليه الأمر، لذلك عرضت على صديقتي إليسا وفجرنا عقل بعضنا البعض عندما أظهرت لي تمثيلًا لشبكة ميتاترون (الشكل السداسي) ومركابا (النجمة). لم أر هذه الرموز من قبل ولكن بسبب إصرار آناكس أمرت بها كمعلقات. أنا أعيش في منطقة نائية حيث محلات الكريستال ليست وفيرة.

مر شهر ولم تصل شحنتي أبدًا. كان هذا يثير بعض القلق من آناكس وثوران، الذين كانوا يحثونني على ارتداء رموز الحماية هذه. على ما يبدو، كان نوعًا من الهندسة المقدسة القوية التي من شأنها أن تبقي تحت السيطرة قوى مظلمة من الاهتزاز السفلي. كان بإمكان آناكس وثوران حماية روحي، لكن جسدي المادي كان بحاجة إلى حماية إضافية. مِمَن؟... سألته. أجاب ثوران أن هذه الرموز ستعمي بعض الكائنات الخبيثة من خارج الأرض وتجعلني غير مرئي لبعض الآخرين. عظيم....

كنت في فرنسا لقضاء عطلة عيد الميلاد في زيارة لعائلتي وفي إحدى الليالي، حدث شيء مزعج للغاية. في ذلك الوقت، كان ثوران منخرطا في مهمة مزدحمة خارج النظام الشمسي وتركتني عرضة للخطر. استغلت بعض القوى المظلمة الوضع. استيقظت في منتصف الليل وسحبت في الهواء في ومضة كبيرة من الضوء الأزرق! وجدت نفسي... مرة أخرى...على أرضية مبلطة

صلبة باردة. خطفت!!! ليس مجددا!

كانت البيئة مشرقة للغاية ووقف أمامي رجل طويل غريب لم أره من قبل، بشعر بني قصير وعيون داكنة صغيرة وفكين قويين وأكتاف ضيقة. كان يبتسم وهو يساعدني على الوقوف بلطف ورعاية.

- اسمي كيفين، أنا إنسان وصديق لثوران، لا تقلقي.

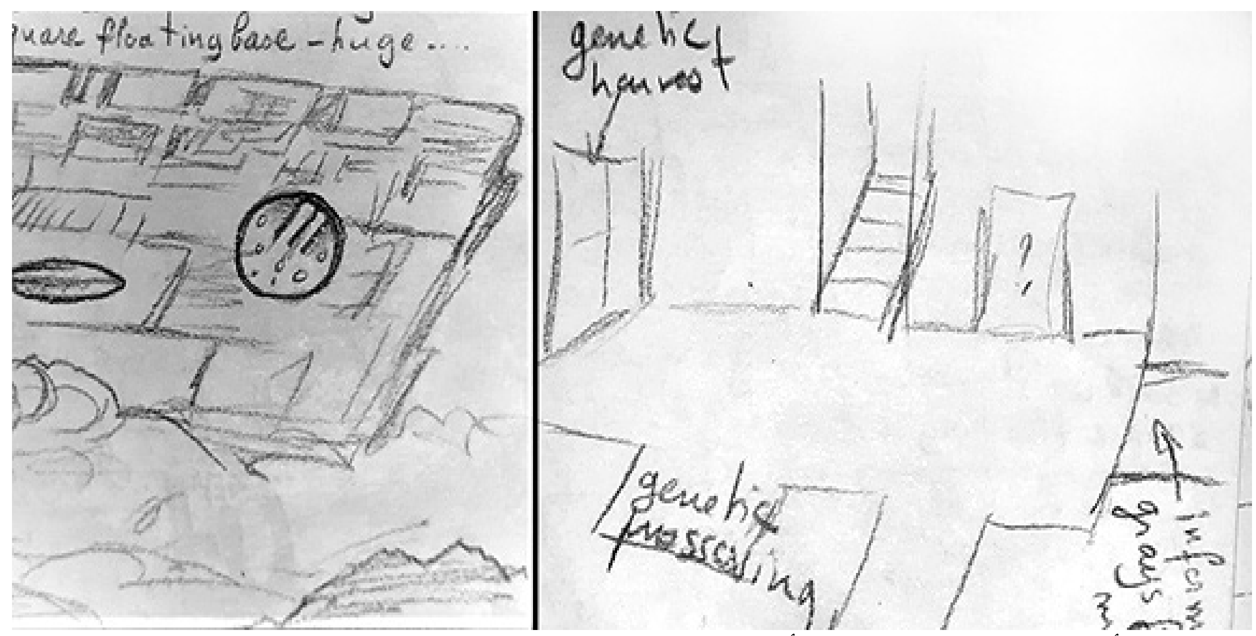
- أين أنا؟ أين ثوران؟

- ثوران مشغول وطلب مني إحضارك في زيارة لأريك الجزء الداخلي من سفينة الزواحف، لتعلمك الخاص. لا نخاطر بشيء، لا يمكنهم رؤيتنا، نحن في اهتزاز مختلف.

-ماذا؟ نحن داخل سفينة زواحف؟؟؟

- لا تقلقي، أنا صديق أعمل في اتحاد المجرة. دعيني أريكِ المبنى.

لقد دهشت. صديق لثوران؟ شعرت أن عقلي يشبه الضباب قليلاً وبدا لي أنني لم أتمكن من التحكم الكامل في أفكاري. ربما كان اختلاف الاهتزاز هو الذي جعلنا غير مرئيين، كما قال. أخذني الرجل بيدي عبر ممر، ثم نزل بعض الدرج إلى قاعة تتيح الوصول إلى العديد من الأبواب. على اليسار، استطعت أن أرى من خلال نافذة كبيرة العديد من الفضائيين الرماديين الصغار يجلسون في صفوف يستمعون إلى مدرب.



السفينة الأم الزاحفة ينظر إليها من الأسفل، ومن الداخل.

شرح مرشدي:
-إنهم يأخذون الأوامر لمهمتهم التالية.
-أي مهمة؟ ما الّذي يقومون به؟

لم يرد وفكرت في نفسي "يا عزيزتي، إذا حدث خطأ ما، فأنا هنا في فم الجحيم". ثم ابتسم بلطف وقادني إلى باب نصف مفتوح يمكنني من خلاله إلقاء نظرة على ما يجري في الداخل. ثم شعرت بضعف ساقي عندما فهمت أننا ندخل، وما كان في الداخل... ذكرني بالذكريات التي كنت قد نسيتها إلى حد ما: كائنات فضائية رمادية صغيرة تعد سريرًا طبيًا مع جميع أنواع الأدوات. الغريزة بدأت... "*أركض!* أخرج من هنا*!*"في لحظة من الوعي، انفجر ذهني بوضوح: كان هذا الرجل يخدعني لأثق به، من أجل الحفاظ على هدوء مشاعري، حتى لا يتم تنبيه ثوران أو آناكس من خلال غرستي.
يا لسوء الحظ. سحبت يدي من قبضته وركضت عبر ممر صغير في الجانب الآخر من القاعة، وأصرخ بكل القوة التي استطعت العثور عليها: "ثوران*!*" .

أمسك بي الرجل بسرعة وبينما كنت أصرخ، انفجرت ومضة عمياء من الضوء الأزرق من حولنا وتم نقله معي إلى خارج السفينة. عندما رأيت ذلك... سقطنا في حقل وفي الصدمة أصبت كتفي بشدة. كان الليل باردًا، وكان العشب رطبًا وعندما نظرت إلى الأعلى، رأيت السفينة الأم الزاحفة المستطيلة الضخمة تحوم فوق الريف، في مكان ما...

لقد كانت عملاقة للغاية! كانت الأجسام الطائرة المجهولة القرصية تدخل وتخرج منها. كانت رؤية مرعبة أصابتني بالصدمة. عندما استلقيت على العشب، رأيت خاطفي يهرب، وفي الوقت نفسه، تجسد رجلان أمامي. كانوا يرتدون زي الثريا ويمكنني التعرف على أصدقاء ثوران! أحدهم، الذي كنت أعرفه كان فالنيك، ركض خلف الرجل وتبع ذلك قتال بالليزر، بينما انحنى رجل الثريا الآخر فوقي للتأكد من أنني بخير. يمكنني التعرف على سيلاديون، وهو طيار شاب من طاقم ثوران. قبل أن يتم تحييده، كان لدى الرجل السيئ الوقت لإطلاق النار على ساقي واحترقت بشدة. ربما حاول قتلي لكنه أخطأ الهدف. أتذكر أن سيلاديون رفعني بين ذراعيه، قائلاً: "تلقى ثوران مكالمتك وأرسلنا ؛ لقد تم اختطافك من قبل متحول زاحف.

أمسك به ثوران ذات مرة وكان يبحث عن فرصة للانتقام. لكن كل شيء على ما يرام الآن، سنعيدك إلى الوطن".



كل ما أتذكره بعد ذلك، هو وميض من الضوء الأزرق الأعمى وأنا جالسة على كيس النوم الخاص بي، في غرفة نوم الأطفال. كنت أرتجف من البرد وكتفي يؤلمني بشدة. كانت ذاكرتي واضحة تمامًا ؛ لم يتم محوها. حركت ساقي ؛ كانت قدمي مبللة وكان هناك شفرة من العشب تحتها. في الواقع، كان الجانب الأيسر بأكمله من جسدي مبللاً أيضًا. بدأت أرتجف أكثر، هذه المرة بتوتر، وأدركت ما حدث لي للتو. نهضت، ضعيفة، وسرت إلى المطبخ. عندما وصلت إلى الممر، قفزت من الخوف ورأيت أمي تقف هناك، تحدق في وجهي بتعبير مذهول. ″هل رأيت ومضة ساطعة من الضوء الأزرق في الممر؟″ سألت.

بكدمة من شعاع الليزر.

في صباح اليوم التالي، لاحظت احتراق الليزر على ساقي وكانت لدي فكرة جيدة لالتقاط صورة له. لا داعي للقول إنني فحصت بعناية بقية جسدي بالكامل بحثًا عن علامات المجرفة! كنت ممتنًا لرؤية أنه لم يحدث لي أي شيء آخر خلال هذا الحادث. تم خلع كتفي وكان هذا هو تفسير الشخص الذي ساعدني في إعادته إلى مكانه. لا حاجة لوصف انفجار غضب ثوران. كان متحول الزواحف هذا عدوًا قديمًا له وأخبرني المزيد عن هذه القصة. كان الاستنتاج لكل هذا هو: كنت بحاجة إلى هذه الحماية.

بعد هذه الحادثة مباشرة، قمت بالبحث في المنطقة الفرنسية التي كنت فيها للعثور على متجر للكريستال. وجدت هناك كوارتز مركابا جميلة وقوية بدت وكأنها تنتظرني. يمكنني الآن النوم بعقل مسالم. ولكن هناك المزيد الذي تعلمته عن خصائص هذا الجسم الغريب، في يوم من الأيام، زارني آناكس في سفينة من الضوء من نفس الشكل، ظهر لأول مرة في كرة دوارة من الضوء الأبيض الساطع، وعندما تباطأ وعائه وتوقف عن الدوران، كان على شكل مركابا شفافة جميلة. وقال إنه وشعبه كانوا يسافرون في هذه السفن متعددة الأبعاد، والتي يمكن أن تتجاوز استمرارية الزمان والمكان. لقد علمني كيفية بناء واحدة باستخدام الضوء النقي، ورسمها أولاً من مركبتي الكوارتز الصغيرة، حتى اليوم الذي تمكنت فيه، مع التدريب، من استخدام سفينتي الأثيرية والتجول خارج هذه المستوى من الوجود. وهذا لم يكن ممكنًا أبدًا لو لم يكن جسدي المادي محميًا أولاً.

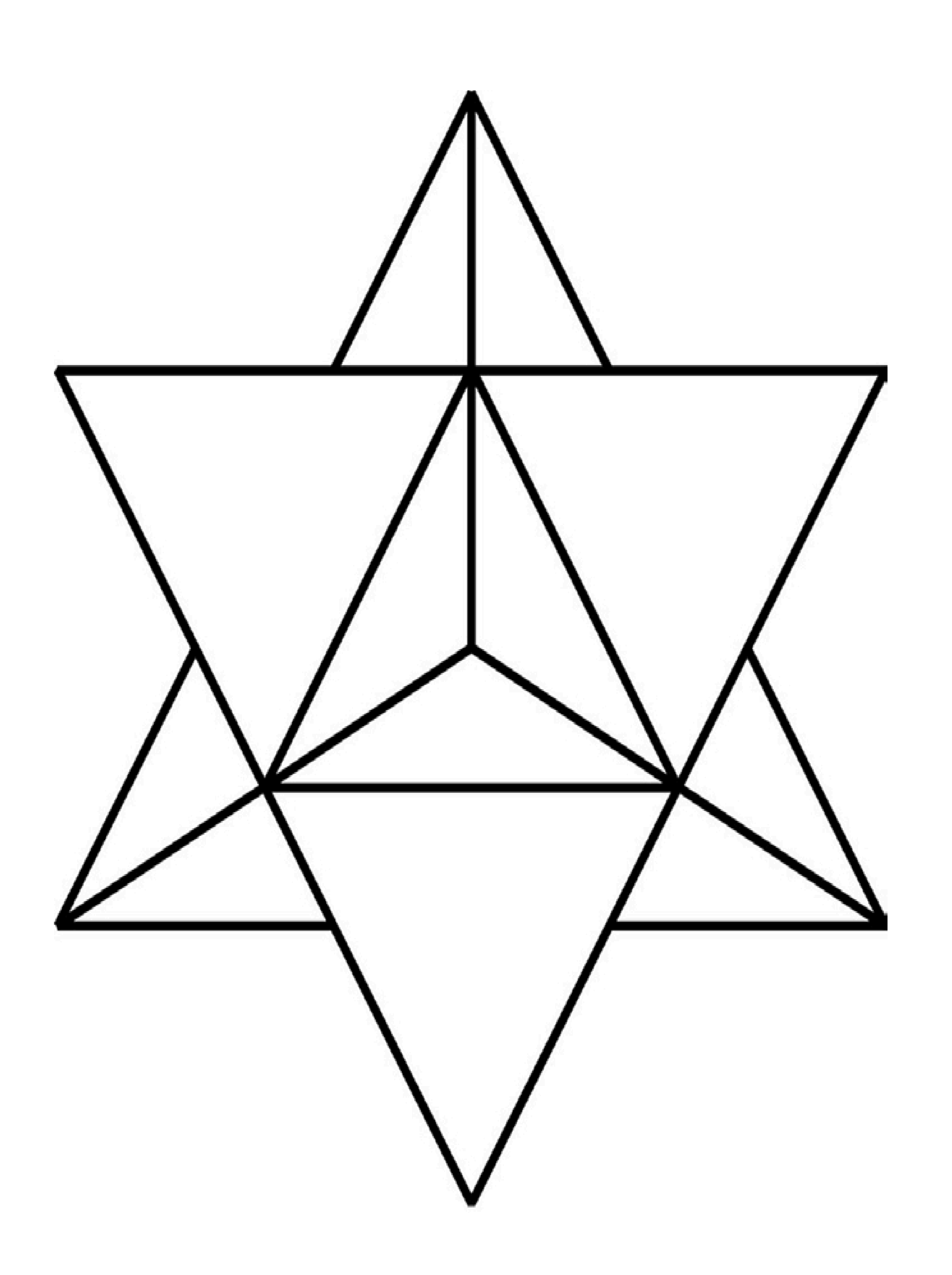
كما يعلم جميع الشامان جيدًا، عندما يغادر الجسم الأثيري الخالد الأفاتر الفاني للجسد أثناء رحلة مؤقتة، يجب تأمين الجسم المادي بقوة لأنه يصبح ضعيفًا تمامًا. إذا لم يتمكن الكائن الأثيري من إعادة دمج جسده الجسدي عند عودته من رحلته، فإنه يبقى عالقًا في الخارج ويموت الجسد المادي أو يمتلكه كيان آخر. لذلك من فضلك، لا تحاول هذا فقط من أجل المتعة! أنا جاد. لا تفعلي ذلك، أليس كذلك؟ أراني آناكس كيفية تنشيط المركبا كجهاز متعدد الأبعاد عندما يدور الهرمان في اتجاهين متعاكسين، مما يولد مجالًا مغناطيسيًا قويًا جدًا يشوه استمرارية الفضاء ويخلق بوابة في شبكته. إنه مدعوم ومدفوع بالوعي وينقلك إلى أي مكان ترغب في الذهاب إليه. تحتاج فقط إلى التركيز على الوجهة فقط، وليس المسار المؤدي إليها. سيقودك الرنين الكمي إلى هناك في "وقت قصير".

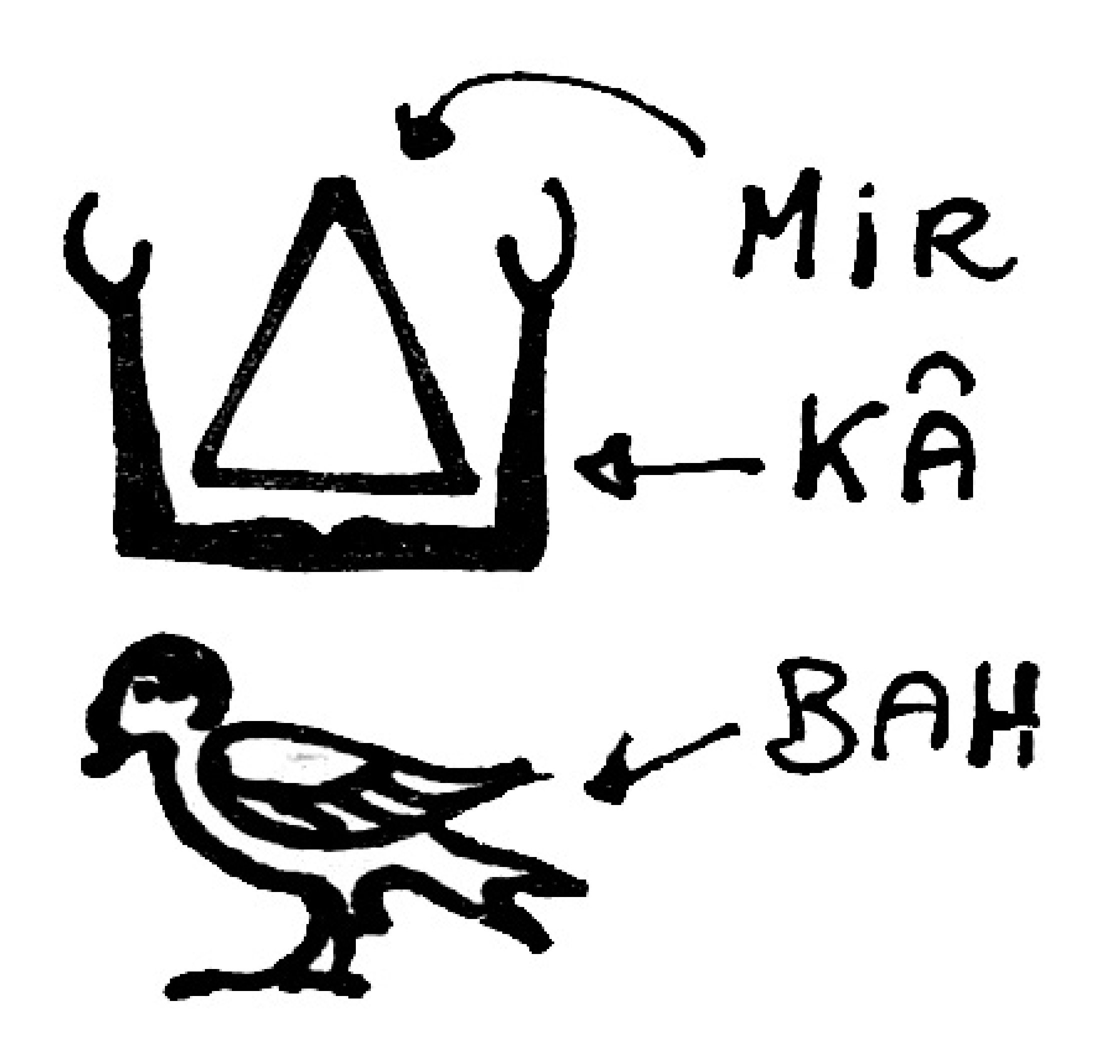
هذا ما يمكنك تسميته أيضًا بالسفينة الأثيرية، التي يمكن أن تظهر بصريًا، أثناء الحركة، ككرة ضوئية شفافة. بعض الأنواع الفضائية المتقدمة

تستخدم السفن الأثيرية بأشكال هندسية مختلفة مثل: المجال أو المعينات.

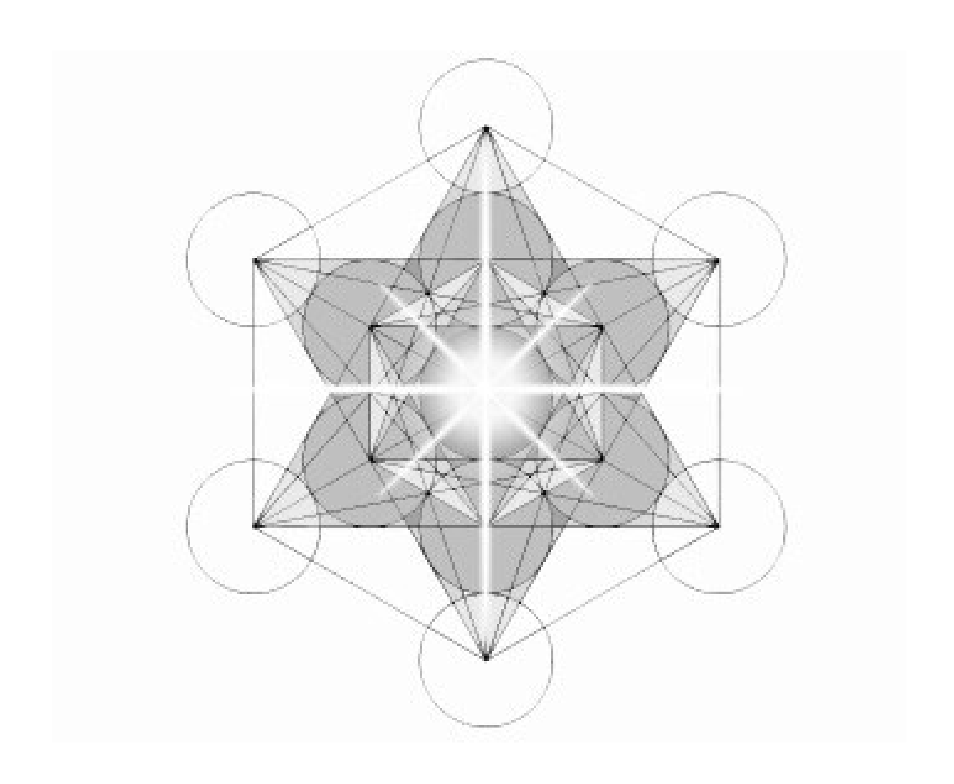
يأتي اسم "مركابا" من اللغة المصرية القديمة، والتي تعد بعض العناصر ميراثًا من شعب أوريون، وهو نسخ صوتي لمر كا با : " روح الهرم والطاقة". يتكون من هرمين متعارضين انزلق أحدهما إلى الآخر ليشكل بصريًا نجمًا سداسي الفروع. هذا النمط الهندسي هو المكون المركزي المبسط لما يسمى "ميتاترون"، وهو رمز المصدر الذي يشمل جميع الأشكال التي تم إنشاؤها في الكون المتعدد بأكمله. أهرامات مركابا المتعارضة هي قاعدة زائد ذات ثلاثة وجوه، وليست قاعدة زائد ذات أربعة وجوه مثل تلك التي تشاهد عادة مثل هضبة الجيزة. إذا ألقينا نظرة أعمق على اسم هذا الجهاز كما هو مسجل في الكتب المقدسة المصرية القديمة، يمكننا فهمه على هذا النحو:

الهرم *(MIR)* مدعوم من طاقة قوة الحياة *(Kâ)* التي تنقل الروح/ النور *(BAH)*. أو:
الهرم *(MIR)* مدعوم من طاقة قوة الحياة *(Kâ)* للروح/النور
(BAH) ، أو:
الهرم *(MIR)* لطاقة قوة الحياة *(Kâ)* للروح/النور *(BAH)* .





كل شيء، إذن، سقط في مكانه... الرحلات بين الأبعاد، وعملي كعالم آثار في مصر لجزء كبير من حياتي، والقوى الشامانية لسلالة الأرض الخاصة بي وحقيقة أن آناكس، الذي أشاركه بعض الجينات، يسافر في هذه الأوعية من الضوء الهندسي. من المرجح أن يكون الأشخاص ذوو القدرات الشامانية، كما فعلت، قادرين على السفر عبر الفضاء مع وعاء من الضوء، لأننا معتادون بشكل طبيعي على السفر عبر عوالم وكثافات مختلفة. بالإضافة إلى ذلك، فإن التحسينات الجينية التي يقوم بها الفضائيين الخيرين مثل آناكس ، تستعد لاستخدام هذه الأداة متعددة الأبعاد من خارج الأرض. كل شيء منطقي تمامًا عندما نعلم أن مهمة أرواح النجوم المتجسدة هي رفع تردد هذا الكوكب وكل ما عليه، وتوجيه كثافات أعلى إلى الأرض. أرتدي جهازي متعدد الأبعاد في جانبه البلوري كقلادة، في جميع الأوقات، و... عندما يهدأ الليل، أقوم بتوسيع وعائي وبلورته في ضوء الماس. يمكنني بعد ذلك ترك هذه الكثافة لزيارة أصدقائي ولكن هذه ربما تكون قصصًا لكتاب آخر.



رمز ميتاترون



***

الهدية من النجوم

تمامًا كما كنت أنهي كتابة هذا الكتاب، حدثت لي تجربة هائلة. كورون، كائن الثريا المكلف بمراقبة وتصفية المعرفة التي يكشفها لي ثوران، أجرى اتصالًا مباشرًا في إحدى الليالي. بمجرد أن استلقيت على السرير، ظهر كما يفعل عادة، على شكل قرص عائم مصنوع من ضوء بلوري ساطع يحوم فوقي. لقد زارني عدة مرات بالفعل من أجل المساعدة في إكمال هذا الكتاب و. من المثير للاهتمام للغاية أنه عندما أراه في المحطة المدارية إلى جانب ثوران، يبدو وكأنه إنسان طويل شفاف ولكن عندما يزورني، يكون دائمًا على شكل هذا المعينات العائمة، والتي أفهمها الآن، هي سفينته الخفيفة. "بنفس الطريقة التي يمكن أن تكون بها" مركابا.

أخرجني كورون في تلك الليلة من جسدي ليأخذني معه في سفينته النورية، وهذا هو الوقت الذي فهمت فيه مدى قوة قوته الهائلة. هذه المرة، لم يكن هناك سبب لمحو ذاكرتي، لأن هذه كانت رسالة مهمة للغاية تم تكليف كورون بتسليمها لي. أدركت أن هذه الرسالة، كانت أخيرًا هدية من النجوم، هدية للبشرية. إذا استطعنا، أخيرًا، إعادة تعلم كيفية تسخير هذه الطاقة المجانية والمتجددة المتاحة في كل مكان في الكون، تخيل ما سيكون عليه المستقبل...
تم بالفعل (إعادة) اكتشاف هذه التكنولوجيا وتطويرها على الأرض، ولكن لنفس أسباب تدمير عمل نيكولاس تسلا، يتم الاحتفاظ بها آمنة للغاية من الوصول إليها. تخيل... يمكننا أن نعيش في مثل هذه الوفرة المجانية بقدر ما تكون التقنيات، وعلاجات الأمراض، والطاقات المتجددة المجانية متاحة ببساطة وسهولة، لذلك لن نحتاج إلى الاعتماد بعد الآن على النفط والغاز والفحم. وهذا هو السبب في أنها مخفية عنا من قبل الشركات والصناعات القوية للأسباب التي يمكنك تخمينها.

أفضل طريقة لوصف ما حدث في تلك الليلة، هي نسخ الملاحظات التي كتبتها في صباح اليوم التالي:

لقد تم إخراجي من جسدي. مليارات النجوم بسرعة الضوء وما بعده، البوابة التي تطمس كل المسافات. المشاهدة عن بعد، بين النجوم، الارتباط بين العالمين، يمكنني أن أكون في أي مكان، أستطيع أن أرى في أي مكان، أنا مرتبطة بجميع الأماكن في الكون، أستطيع أن أرى، أستطيع أن أسمعهم، أكون هناك، حيثما أريد، أستطيع... أنا مُمكّنة... كورون يحملني في سفينته النورية المشعة ويريني... عوالم أخرى، ثقافات أخرى. مفهوم المسافة غير موجود.

أخبرني أنه يمكنني القيام بذلك بنفسي فقط باستخدام سفينتي التورية، ليس عن طريق السفر لمسافة

طويلة ولكن عن طريق إنشاء الاتصال. أعرف كيفية القيام بذلك لأنني كاهنة ولكن إذا استخدمت الأدوات المناسبة، والوعاء المناسب وتردد الطاقة المناسب، يمكنني السفر لمسافة أبعد. ثم يمكنني أن أكون في أي مكان،
على الفور، إذا كنت أتمنى ذلك. يبدو هذا حقيقيا جدا. أنا منبثقة أمام هرم بلوري، على قمة هرم ضخم. أرتجف أثناء كتابة
هذه الكلمات، يجب كتابتها، الآن. الرسالة المعطاة للبشرية.

يتكون الهرم من مادة أدامانتيم شفافة تشبه الكوارتز الذهبي البلوري، وهو موصل للطاقة. أرى من خلاله داخل المبنى الهرمي وهناك بلورة ضخمة، في
مركزه، ثلثي ارتفاع الهرم، يمتد إلى الهرم. إنها ذات شكل مستطيل متعدد الأوجه، وعلى الأرض، في الأسفل، توجد ثلاث حلقات من الحاويات، وعلى أطرافها دائرة من ثماني بلورات كبيرة، مائلة في اتجاه البلورة المركزية الكبيرة. إنها محطة طاقة والبلورة المركزية تجمع القوة العالمية التي يسمونها *Phryll*، والبلورات الدائرية الأصغر تعيد تركيز قوة الطاقة هذه نحو جسم البلورة المركزية، ويتم دفع القوة لأعلى داخل البلورة الكبيرة، وعندما تصل إلى القمة تتدفق مثل نافورة من الضوء، نافورة رائعة من الضوء، في الارتفاع الدقيق حيث يبدأ الهرم، ويمتصه الهرم، ويتم تحميله به، وهذا هو خزان الطاقة. الهرم هو جهاز ينقل الطاقة بواسطة تقنيات كمومية تشبه النقل الآني، نحو أي محرك أو جهاز يحتاج إليه. يمكنه أيضًا إرسال شعاع من الطاقة نحو السماء، والوصول حتى... الآن... حتى نحو أبعاد أخرى. أي شخص يقف في محيطها ينشط مجال طاقته، ويفتح وعيه لأن كيانه كله يتم فتحه وتنشيطه !



شكل الهرم ونسبته هو المفتاح للحفاظ على البنية الكلية
واستقرار العملية. يقوم البعض بلف ملفين مقلوبين من المعدن حول البلورة المركزية، ويحلان محل النطاق المحيطي لبلورات المنشط الأصغر، وهي طريقة أخرى لنفس النتيجة. يمكنك استخدام كليهما معًا لزيادة القوة ولكن بعد ذلك، يصبح سلاحًا.

في العديد من العوالم في هذه المجرة... يا إلهي إنها جميلة... من خلال هذه الرحلة رأيت العديد من العوالم وعلى واحد منهم، أناس جميلون،
مرتدية ملابس جميلة، بروح جميلة لدرجة أنني ما زلت أبكي بعاطفة أثناء كتابة هذا.

لقد رأيت أحد هذه الثقافات، يقفون في دائرة، خلف سلسلة النقاط البلورية الدائرية، ويضربون الأرض بالعصي، بالإيقاع والترانيم، صوت قوي يرتجف الروح، لتنشيط البلورات الطرفية، وترسل البلورات الطرفية تفريغات من الطاقة نحو البلورة العظيمة في المنتصف. ونافورة القوة النورية
ينبع من الأعلى وهو رائع.

هناك الكثير من الجمال في الكون، هناك الكثير من القوة والقدرة في حب قلب الإنسان، هذا الحب قادر على تنشيط هذه الآلة، هذا هو المفتاح، هذا هو السر، قوة الحب في قلب الإنسان هي المنشط. إنه
يربطك بالمصدر، وتستقبل منه مباشرة ثم تقوم بإعادة توجيهه،
من شقرا قلبك، نحو البلورة الطرفية أمامك، وتستخدم الصوت أيضًا وإلا فلن يتم تنشيطه، ويتم تنشيط جميع البلورات الطرفية بهذه الطريقة في وقت واحد، فهي ترسل أشعة متقاطعة إلى المركز، ويتم إشعال المولد العظيم. لقد اشتعلت.

كانوا يرددون التراتيل بشكل جميل، جوقة أصوات الرجال،
ويقفون بشكل إيقاعي متزامن مع ضربات عصيهم على الأرض في مكان خاص، وعند كل نبضة كانت البلورات الطرفية تتوهج، وتحمل، وترسل تفريغات نحو المركز العظيم. هذه القوة، هذه القوة يمكنها التغلب على أي ظل، ويمكنها أن تزيل بفكرة واحدة كل الظلام من على سطح أي عالم. لقد كانت هذه القوة مطلوبة من قبل العديد من الأنواع بهدف تسخيرها لكنهم لم يتمكنوا من ذلك أبدًا، لأنها يتم تنشيطها عن طريق الحب. لذلك يدمرون الهياكل عندما لا يستطيعون الحصول عليها .

السر يكمن في نسبة البنية. لقد ترك القدماء البلورات في الأرض، وقد تم الكشف عنها لك الآن. تحتوي هذه البلورات على بيانات مشفرة وهي بمثابة مفاتيح. لقد ترك القدماء أيضًا للأرضيين الأدلة في الأهرامات الحجرية وتحتها، لأنه في يوم من الأيام، عندما تصل إنسانية الأرض إلى المستوى في تطورها الخاص عندما تستخدم قوة قلبها، فسوف تفهم وتستخدم الهدية التي تركناها

لهم من النجوم.

لقد كان مستقبلكم مشبعًا بماضيكم، كرسالة إلى الحاضر. افتحوا قلوبكم.
***

«الجانب الآخر جميل. الكثافة الأخرى. هناك الكثير، إنها مثل
النغمة. تخيل كل كثافة كنوتة موسيقية. إنها موجودة جميعًا معًا وعلى الرغم من أن كل منهما له
تردده المختلف، إلا أنها تؤلف معًا لحن الأكوان المتعددة. كل شيء صوت".

ثور هان إريديون***



لمعرفة المزيد عن إيلينا أو حجز قراءة روحية، قم بزيارة موقعها الإلكتروني:
www.elenadanaan.com

ويمكنك أيضًا العثور عليها على :
Youtube: *“Elena Danaan - Channelling The Light”* Facebook: *“Elena Danaan Author”* or: “*Pleiadean Contacts*”

للاتصال بإليزا هيريرا رايت لجلسة التنويم المغناطيسي الكمومي:
www.quantumlifetransformations.com